ANNO LXX N. 16/1993 18/24 APRILE L. 1.800

DINO SANZÒ
Direttore responsabile

Capiredattori: Lina Agostini, Edek Osser, Maria Colomba Zanda, Giorgio Martellini *(Torino)*
Vice capiredattori: Renato Girello *(Torino)*, Paolo Zauli
Inviati: Stefania Barile, Lucilla Casucci, Serena Iannicelli
Redazione: Maurizio Adriani, Giorgio Aimetti, Ernesto Baldo *(caposervizio)*, Francesco De Vitis *(caposervizio)*, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro *(caposervizio)*, Paolo Grasso *(caposervizio)*, Gianni Martellozzo, Anna Moretti, Fiammetta Rossi *(caposervizio)*, Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori *(Milano)*, Carlo Scaringi *(caposervizio)*, Laura Terzani *(caposervizio programmi)*
Sezione grafica: Piero Di Silvestro *(responsabile)*, Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandra Raffaelli, Enrico Zaccheo *(Torino)*
Coordinamento palinsesti tv e radio: *(Torino)* Carlo Fassetta *(responsabile)*, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti
Fotografico: Fernanda Caetani *(Torino)*, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo
Segreteria di redazione: Adriana Carloni, Rosalba Coleti, Anna Leuti, Giovanni Mazzolini
Assistente del direttore: Giovanna Angrisano
Rubriche: Adriano Aragozzini *(Telefonata)*, Maurizio Costanzo *(Costume)*, Italo Cucci *(Calcio)*, Dante Guardamagna *(Palcoscenico)*, Arrigo Levi *(Primo piano)*, Danilo Mainardi *(Animal house)*, Gabriele Rifilato *(Home video)*, Agostino Saccà *(Pane e Spot)*, Luca Sardella *(Fiori & Fiori)*, Peter Van Wood *(Oroscopo)*, Bruno Vespa *(La mia posta)*
Hanno collaborato a questo numero: Paolo Aleotti, Fabrizio Biamonte, Salvatore G. Biamonte, Carlo Bressan, Andrea Buonocore, Lucio Gambacorta, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Galliano Passerini, Giancesare Flesca, Assunta Servello, Nicola Sisto, Cinzia Terlizzi, Massimo Vecchi, Paolo Zefferi
Consulenza editoriale: Luciano Oppo
Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti
Documentazione: Fulvio Roccatano
Gestione budget: Stella Catà *(responsabile)*, Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo
Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidenti: Ruggero Orfei, Gianni Statera
Amministratore Delegato: Luciano Ceschia
Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma – Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849
Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947, fax (011) 3100661
Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. **Abbonamenti** (011-8102238): Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000. Sem. L. 125.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino
Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 221141 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 Torino - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Liguria: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 -16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 286569 - Telegr. PUBLIRADIO GE 16121 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telefax 3196468 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Veneto e Marche: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE - 30174 - Centro Nord: 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telefax 504916 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 210262 - Lazio Umbria: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 361751 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - Telefax 36175300 - Sud e Isole: 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 7612202 - Telefax 660324 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122
Distribuzione nazionale: Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Morandi Snc - Via Manzoni, 12 - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623
Distribuzione estera: A.I.E. Spa - Via Manzoni, 12 - 20089 Rozzano (MI) - Tel. (02) 57512575. Printed in Italy
Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.

FIEG

SOMMARIO dal 18 al 24 aprile 1993

PROGRAMMI

DA PAGINA 63
TUTTI I PROGRAMMI DI RAIUNO - RAIDUE RAITRE - CANALE 5 RETEQUATTRO - ITALIA 1 TELEMONTECARLO VIDEOMUSIC RETE A - TELEPIÙTRE - ODEON CINQUESTELLE - ITALIA 7 I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

***Nella copertina**: Foto Luciano Viti*
***Nella copertina dei programmi**: Foto Uff. Stampa Rai*
***Nella copertina radio**: Foto Guido Laudani*

ATTUALITÀ

Referendum
L'ITALIA IN BILICO SÌ? NO
a cura di Giuseppe Gennaro e Paolo Grasso 4

Intervista
LA GIUSTIZIA È O.K. PAROLA DI GALLONI
di Dino Sanzò 10

Claire Sterling
UN MISTERO NASCOSTO IN UN ENIGMA
di Lina Agostini 12

Usa - Russia
LA SCOMMESSA DI CLINTON
di Paolo Aleotti
SUL FILO DEL RASOIO
di Lucio Gambacorta 16

Israele
IL MURO DELL'ODIO
di Giancesare Flesca 22

Germania
L'OMBRA DELLA STASI
di Stefania Barile 24

Arte/Marcel Duchamp
LA BELLEZZA DELL'INDIFFERENZA
di Mario Gamba 30

Vasco Rossi
LA MIA STORIA APPARTIENE A TUTTI
di Paolo Zefferi 34

David Bowie
TRASGRESSIONI DA CAMALEONTE
di P. Z. 36

Cinema
C'ERA UNA VOLTA UN AMORE DI MAGGIO
di Stefano Masi
IL MEDIOEVO PROSSIMO VENTURO
di S. B. 40

Luna di miele
IN DUE SI VINCE MEGLIO
di Anna Moretti e Scina Santacatterina 44

TV/Carlo Troilo
CRESCERAI
di Francesco De Vitis 48

Donatella Raffai
LA SPERANZA CORRE SUL FILO
di Lina Agostini 50

LE RUBRICHE

□ 14 COSTUME *di Maurizio Costanzo* □ 18 PRIMO PIANO *di Arrigo Levi* □ 49 PANE E SPOT *di Agostino Saccà* □ 54 CALCIO *di Italo Cucci* □ 56 TELENOVELLANDO *a cura di Carlo Bressan* □ 58 HOME VIDEO *di Gabriele Rifilato* □ 64 FILM IN TV □ 138 MUSICA *a cura di Mario Gamba* □ 141 TOP PARADE □ 141 LA TELEFONATA *di Adriano Aragozzini* □ 143 FIORI & FIORI *di Luca Sardella* □ 143 ANIMAL HOUSE *di Danilo Mainardi* □ 145 PALCOSCENICO *di Dante Guardamagna* □ 146 OROSCOPO *di Peter Van Wood*

Scrivete e, se possibile, indicate il vostro numero di telefono. Vi chiamerò direttamente. **Dino Sanzò**

Bruno Vespa risponde ai lettori (a pag. 145)

NDUM POPOLARE
18 aprile 1993
ER LA VOTAZIONE
TIMBRO

REFERENDUM

L'ITALIA IN BILICO

SI' ? NO

a cura di **GIUSEPPE GENNARO** e **PAOLO GRASSO**

I sondaggi dicono: referendum a maggioranza di Sì garantita. Partito del Nì praticamente sprofondato nei meandri dc e psi. Area del No limitáto a una rappresentanza di bandiera, 10-15 per cento con voci opposte come quelle di Fini e Orlando-Garavini. Contestazioni in tutti gli schieramenti, ma secondo un principio nuovo, questo sì, che ognuno d'ora in avanti cercherà di usare la sua testa.

Certo i referendum non sono una grande occasione per usare la testa, in quanto si tratta di scegliere o così o Pomì. E prevale quindi una tendenza forte a dare significati finali al Sì e al No. Così, dietro alla vittoria dei Sì, Segni che da tre anni conduce la battaglia fino all'uscita dal partito democristiano, annunciata mille volte ma sempre rimandata, ripete alla noia lo slogan dell'Italia che cambia, «l'appuntamento al 20 aprile con tutta la gente di buona volontà, quando lanceremo la Grande Novità». Gli fa eco Marco Pannella per cui, se il Sì vince, è «un grossissimo passo avanti». Da altre piazze rispondono Orlando e Garavini, per i quali «il Sì è un voto di fiducia al governo Amato e a questo parlamento» e il No servirà a «sbarrare il passo alle tentazioni autoritarie». Tutto questo nei testi dei referendum ovviamente non c'è. Ma dall'impatto dell'intero pacchetto, la consultazione referendaria diventa una prova, in piena Tangentopoli, del rapporto tra cittadini e istituzione Italia. Perciò la maggioranza dei Sì sembra garantita: chi non vuole un'Italia migliore, fatta di onesti e competenti, meno Ministeri e traffici? Il rischio è di tornare ancora una volta alla battuta di un famoso film dove l'ufficiale americano chiede: «Ma quanti sono gli italiani? Prima c'erano 50 milioni di fascisti, ora ci sono 50 milioni di antifascisti». Tutti sono per i referendum, per il cambiamento. Ma chi è contro?

L'ITALIA IN BILICO SÌ? NO

A pochi giorni dalla consultazione popolare salta anche, dopo quello sulle elezioni dei sindaci, il referendum sull'intervento straordinario nel Mezzogiorno. La Corte di Cassazione infatti lo ha ritenuto superato dal decreto legislativo approvato in extremis dal governo che prevede la liquidazione delle strutture che gestiscono i fondi per il Mezzogiorno

VOTO SENATO
SCHEDA GIALLA

Attraverso una modifica della legge (6-2-1948 n. 29) si propone di trasformare il sistema di elezione dei senatori. Oggi, per essere eletto direttamente nel suo collegio, il candidato deve superare il 65% dei voti, cosa che non succede mai. A quel punto interviene il sistema proporzionale che distribuisce i seggi a livello nazionale. Il referendum elimina questa soglia del 65% e la abbassa alla maggioranza dei voti. Questo in 238 seggi (su 315), perché 77 senatori resterebbero eletti con il sistema attuale.

SE VINCE IL SÌ
In ogni collegio viene eletto solo un candidato, quello più votato. Così uscirebbero da un voto diretto i senatori della Repubblica, tranne i 77 eletti con i resti. Il Senato avrebbe un sistema diverso da quello dell'elezione dei deputati, il maggioritario pressoché secco. Il Parlamento sarebbe così obbligato a completare la riforma elettorale e la vittoria dei Sì dovrebbe favorire aggregazioni più forti, con schieramenti contrapposti e maggiore stabilità ai governi.

SE VINCE IL NO
Tutto resta com'è oggi. In un collegio possono essere eletti più senatori e, con la gestione dei resti, è possibile che si venga eletti con meno voti di altri concorrenti nello stesso collegio. A difesa del sistema attuale sono ovviamente quanti temono gli effetti di un sistema uninominale maggioritario: i partiti minori o alcuni leader, come Craxi, che rimane per un sistema presidenziale, e Ingrao, che teme il maggioritario secco e non crede in correttivi proporzionali.

PER IL SÌ: Dc, Pds, Lega Nord, Pri, Pli, Psdi, Lista Pannella, Verdi (minoranza).

PER IL NO: Rete, Rifondazione comunista, Verdi (maggioranza), Msi, minoranza del Pds (Ingrao).

FINANZIAMENTO PUBBLICO
SCHEDA MARRONE

Si vogliono eliminare due articoli della legge (2 maggio 1974 n. 195) sul «Contributo dello Stato al finanziamento dei partiti politici» e alle modifiche successive che garantiscono ai partiti un contributo ordinario per 83 miliardi all'anno secondo i risultati elettorali. Non verrebbero toccati i contributi statali come rimborso per le campagne elettorali, totale 30 miliardi circa ad ogni rinnovo delle Camere, e neanche tutte le sanzioni penali e pecuniarie previste per chi viola i divieti di legge. Il referendum era già stato proposto nel '78 sempre dai radicali e fu battuto anche se per pochi voti.

SE VINCE IL SÌ
La ragione della legge sul finanziamento pubblico dei partiti, nato appunto dopo lo scandalo dei petroli, rischia di cadere sotto la pressione di Tangentopoli. Se vincono gli abrogazionisti, finiscono i soldi dallo Stato ai partiti (si dice, è un colpo alla partitocrazia) che coprono solo in minima parte i conti economici dei partiti, quasi un alibi per qualsiasi manovra di finanziamento.

SE VINCE IL NO
Ma sembra difficile, resterebbe in vigore l'attuale sistema in attesa di una legge di riforma, senza colpi di spugna, dopo la bocciatura del decreto Amato del 6 marzo da parte del presidente Scalfaro.

PER IL SÌ: Adesso sono tutti i partiti che, prima dell'operazione Mani Pulite, erano contrari.

PER IL NO: Nessuno.

LEGGE DROGA
SCHEDA ARANCIONE

Il referendum mira ad eliminare tre parti della cosiddetta legge Jervolino-Vassalli (approvata nel 1990) e cioè:
1°) Abolire il divieto di uso personale di sostanze stupefacenti e quindi delle sanzioni penali, in particolare il carcere.
2°) Eliminare il concetto di dose media giornaliera.
3°) Restituire al medico la libertà terapeutica.
Il concetto di dose media giornaliera, che dovrebbe distinguere il consumatore dallo spacciatore, in realtà in questi anni ha sollevato molti problemi, con l'arresto di migliaia di persone, anche per modeste quantità di sostanze stupefacenti.

SE VINCE IL SÌ
Non ci sarebbe più prigione per chi consuma sostanze che rimangono vietate, secondo la convenzione di Vienna, ratificata dall'Italia nel 1990. Rimarrebbero puniti lo spaccio e gli altri reati previsti dalla legge, però il giudice avrebbe la facoltà di decidere caso per caso la gravità del reato, senza l'automatismo della «dose media giornaliera». Sostanzialmente sarebbe una sconfitta per la linea dura imposta dal Psi di Craxi e Martelli che non ha prodotto risultati positivi. Si spera anche in un potenziamento delle strutture di prevenzione e cura.

SE VINCE IL NO
Rimane il sistema attuale, in cui viene punito anche chi ha dosi minime di droghe. Si considera il carcere un deterrente utile contro il diffondersi della droga.

PER IL SÌ: Pds, Verdi, Psdi, Pri, Rifondazione comunista, Rete, Lista Pannella.

PER IL NO: Dc, Msi.

PER LA LIBERTÀ DI VOTO: Psi, Lega Nord, Pli.

Cocco/Syncro

NOMINE BANCHE
SCHEDA ROSA

Il referendum chiede di eliminare l'articolo 2 di una legge del 1938 che, fin dai tempi del fascismo, attribuisce al ministro del Tesoro la facoltà di nominare presidenti e vicepresidenti delle Casse di Risparmio e dei Monti di Pietà. In pratica si vuole impedire la lottizzazione dei vertici bancari. La proposta è del Comitato Giannini.

SE VINCE IL SÌ

La facoltà di nominare i vertici delle Casse di Risparmio tornerebbe agli organi statutari, cioè ai consigli di amministrazione, e finirebbe questo controllo partitico e governativo sulle banche. Oggi le nomine sono fatte in blocco dopo una trattativa tra le segreterie dei partiti, con infinite proroghe finché non si è trovato un accordo. Manager non lottizzati, più capaci e soprattutto più liberi, potrebbero salire alla testa delle Casse, con maggiore correttezza e competitività del settore.

SE VINCE IL NO

Rimarrebbe tutto invariato. Però il governo Amato ha già presentato un disegno di legge del ministro Barucci, già approvato dal Senato, che potrebbe far saltare il referendum.

PER IL SÌ: Dc, Psi, Pds, Lega Nord, Psdi, Pli, Rete, Verdi, Msi, Lista Pannella.

PER IL NO: Nessuno.

PER LA LIBERTÀ DI VOTO: Rifondazione comunista.

Nusca/Slide

Cristofori/Team

Laporta/Controluce

Dal basso: il leader della Lega Nord Umberto Bossi, il segretario del Pds Achille Occhetto, il segretario della Democrazia cristiana Mino Martinazzoli e l'esponente referendario Mario Segni, da poco uscito dalla Dc

CONTROLLI AMBIENTALI
SCHEDA BIANCA

Promosso dall'Associazione ambientalista Amici della Terra, il referendum chiede l'abrogazione di alcuni articoli della riforma sanitaria del 1978 che affidano ai presìdi multizonali gestiti dalle Usl i compiti di controllo e prevenzione dell'inquinamento ambientale, la tutela della salute e dell'igiene nei luoghi di lavoro. Si vuole in sostanza togliere queste competenze al ministero della Sanità trasferendole al ministero dell'Ambiente, attualmente privo di reali poteri in materia, realizzando così una netta separazione fra controlli sanitari e controlli ambientali.

SE VINCE IL SÌ

Le competenze tecniche e scientifiche sull'ambiente vengono sottratte alle Usl e dovranno essere gestite da un'autorità diversa. I promotori del referendum propongono, in un loro disegno di legge, la costituzione di un'Agenzia nazionale per l'Ambiente che coordini e diriga a livello nazionale l'attività dei 105 presìdi multizonali sparsi in Italia. L'Agenzia, già esistente in quasi tutti i Paesi europei e negli Stati Uniti, opererà all'interno del ministero dell'Ambiente.

SE VINCE IL NO

Tutto rimarrà com'è attualmente, le funzioni di prevenzione e controllo rimarranno di competenza delle Usl. Ma il recente decreto De Lorenzo sulla Sanità prevede che le Regioni siano tenute a coordinare l'attività dei presìdi multizonali.

PER IL SÌ: Dc, Psi, Msi, Psdi, Pri, Verdi, Rete, Radicali.

PER IL NO: Pds, Rifondazione comunista, Pli.

PER LA LIBERTÀ DI VOTO: Lega Nord.

L'ITALIA IN BILICO SÌ? NO

PARTECIPAZIONI STATALI
SCHEDA GRIGIA

Promosso dal Corid di Massimo Severo Giannini, mira alla soppressione del ministero delle Partecipazioni statali, primo passo, secondo i promotori, per una ridefinizione delle caratteristiche e del ruolo delle industrie di Stato. Di fatto il ministero è già scomparso perché il governo ha emanato il 22 febbraio scorso un decreto legge che trasferisce le competenze delle Partecipazioni statali al nuovo ministero per le Privatizzazioni, affidato a Paolo Baratta. Ma tale decreto è ancora in via di approvazione e, se non viene trasformato in legge dello Stato entro 60 giorni, torneranno in vigore le norme preesistenti.

SE VINCE IL SÌ
Il ministero, da tanti giudicato un'inutile struttura burocratica, viene smantellato e il suo personale e le sue competenze trasferiti ad altri dicasteri. La vittoria del Sì sarebbe anche un segnale forte per le privatizzazioni delle imprese pubbliche che, nonostante l'impegno del governo, stentano a decollare.

SE VINCE IL NO
Il Ministero rimane in vita, almeno fino alla conversione del decreto governativo. Una vittoria del No potrebbe determinare la caduta del decreto e tutto potrebbe rimanere così com'è, soprattutto se il futuro governo non porterà avanti il processo delle privatizzazioni.

PER IL SÌ: Dc, Pds, Psi, Msi, Psdi, Pri, Pli, Lega Nord, Verdi, Rete, Radicali.

PER LA LIBERTÀ DI VOTO: Rifondazione comunista.

MINISTERO AGRICOLTURA
SCHEDA VIOLA

Anche questo referendum è stato promosso da alcuni consigli regionali e mira ad abolire il ministero dell'Agricoltura e Foreste trasferendo competenze e fondi alle Regioni che così acquisiscono maggiori poteri e autonomia. Già da tempo lo Stato avrebbe dovuto trasmettere tali competenze alle Regioni. Anche per accelerare tale processo è stato indetto questo referendum. Di riforma dell'Agricoltura si parla dal 1976; in Parlamento sono state presentate sei proposte di legge per il riordino delle competenze del ministro, che ha attualmente 2887 dipendenti e un budget di 2500 miliardi annui.

SE VINCE IL SÌ
Fondi e competenze alle Regioni, ma dopo il voto si profila una redistribuzione delle competenze tra Stato e Regioni. C'è già un disegno di legge del governo presentato dall'ex ministro Gianni Fontana che concede undici deleghe in più alle Regioni (concessione di aiuti, provvidenze straordinarie per le crisi, controlli sul territorio, sostegno alla cooperazione e altri), e affida al ministero il compito di controllare e coordinare la politica agricola nazionale nell'ambito della Cee e in sede internazionale.

SE VINCE IL NO
Il ministero continua a esistere così com'è, anche se un riordino delle competenze è generalmente reputato necessario. Potrebbe essere approvato il disegno di legge dell'ex ministro Fontana, ma le Regioni hanno già espresso la loro insoddisfazione in merito.

PER IL SÌ: Pds, Psi, Psdi, Pri, Lega Nord, Verdi, Rete, Radicali.

PER IL NO: Dc, Msi, Pli.

PER LA LIBERTÀ DI VOTO: Rifondazione comunista.

MINISTERO TURISMO
SCHEDA BLU

Una domanda semplice e comprensibile chiede se si vuole abrogare la legge del 1959 che istituiva il ministero del Turismo e dello Spettacolo. Promotori di questo referendum alcuni Consigli regionali, secondo quanto previsto dall'art. 75 della Costituzione. Si chiede l'abolizione del ministero, ma alle Regioni interessano soltanto le competenze del Turismo. Scarso il bilancio del settore nei prossimi 3 anni: soltanto 180 miliardi. Lo Spettacolo, invece, ha un budget più ricco, 900 miliardi.

SE VINCE IL SÌ
Competenze e fondi andranno alle Regioni, il ministero scompare. Il governo ha già pronto un disegno di legge e il ministro Boniver promette che lo porterà avanti in ogni caso, anche se vinceranno i No. Una vittoria del Sì aprirebbe un problema. Chi coordinerà le diverse politiche regionali sul turismo e chi promuoverà le campagne nazionali e internazionali? Si ipotizza la creazione di un nuovo organismo nazionale che coordini le politiche locali, un semplice dipartimento o un sottosegretario alla Presidenza del Consiglio.

SE VINCE IL NO
Le Regioni dovranno fare a meno delle competenze e, soprattutto, dei finanziamenti previsti. Il settore ha un fatturato di 25 mila miliardi l'anno, a cui le Regioni difficilmente rinunceranno. La riforma del ministro Boniver potrebbe accogliere tale istanza, riducendo i suoi compiti al coordinamento tra Regioni, alla promozione e alla rappresentanza del Turismo in sede internazionale.

PER IL SÌ: Dc, Pds, Psi, Pri, Pli, Lega Nord, Verdi, Rete, Radicali.

PER IL NO: Msi.

PER LA LIBERTÀ DI VOTO: Rifondazione comunista.

Parla il vice-presidente del Csm sulle polemiche che investono l'attività dei magistrati per Mafia e Mani Pulite

LA GIUSTIZIA E' O.K. PAROLA DI GALLONI

Paoni/Contrasto

Il vice-presidente del Consiglio superiore della magistratura Giovanni Galloni e il Presidente della Repubblica Oscar Luigi Scalfaro, intervenuto a una seduta del Csm

«È un errore sotto il profilo giuridico e, per certi aspetti, un errore di natura politica, comparabile a quello che, mesi fa, fece il segretario del Psi nei confronti dei giudici di Mani Pulite». Giovanni Galloni, vice-presidente del Consiglio superiore della magistratura, così commenta l'esposto-denuncia presentato dai gruppi parlamentari della Democrazia cristiana alla Procura di Roma, un documento che lascia intravedere l'esistenza di una congiura contro la Dc. Ma il suo partito non doveva difendersi, onorevole Galloni?

«Certo che doveva farlo: contro coloro che portano avanti accuse contro uomini suoi e contro la Dc nel suo complesso senza prove adeguate. Ma la strada della denuncia non è stata la migliore».

Quali erano le alternative?

«Almeno tre strade sono da considerarsi migliori: la prima è quella imboccata da Andreotti, accettare lealmente la dialettica processuale. In questo senso mi è sembrato che le sue dichiarazioni fossero perfette. Si riserva di dire se proporrà lui stesso o no l'autorizzazione a procedere, ma ha anche detto: non metto nulla in discussione, so che sono innocente, proverò che sono innocente, non ho da recriminare al giudice che non poteva fare diversamente perché c'è stata questa accusa. Mi è stata notificata l'accusa per mettermi in condizione di difendermi e mi difenderò. Poi c'è una seconda strada, fare in modo di accelerare i processi. Su questa proposta il Csm ha varato un documento molto importante che ha avuto l'avallo del presidente della Repubblica. Scalfaro è venuto appositamente al Consiglio per fortificare questa tesi. La terza strada, infine, è la raccolta delle prove quando si riscontrassero gli elementi che un'accusa formulata contro un parlamentare è veramente mossa da volontà persecutoria. In questo caso, la sede per fare questa battaglia è quella del Parlamento. Se quello che dicono coloro che hanno fatto l'esposto-denuncia è vero, allora non facciano un discorso di denuncia generico, ma invece scelgano un procedimento specifico nel quale possano provare questa volontà persecutoria e su questo facciano la battaglia politica. Vede bene che c'erano almeno tre alternative più corrette della strada che è stata intrapresa».

Alla base di questo esposto-denuncia ci sono verità discutibili: le dichiarazioni dei pentiti.

«È sempre stato detto, ma va ripetuto, che i pentiti possono essere strumenti preziosi nella lotta alla mafia, così come lo furono nella lotta contro le Br; ma le loro dichiarazioni devono essere sempre sottoposte a verifica per essere poi considerate elementi di prova. Questo è stato anche l'insegnamento di Falcone che usò i pentiti, ma che li disattese in alcune occasioni. Sotto questo aspetto, hanno ragione quelli che dicono: ma è giusto accusare uomini o un intero partito sulla base di dichiarazioni di pentiti che non sono state riscontrate? Però, si deve comprendere la posizione delicata in cui si trovano i magistrati, e di questa delicatezza mi sembra si sia reso interprete il dottor Siclari nelle sue dichiarazioni di alcuni giorni fa. Noi siamo immersi in un complesso di leggi garantiste che ha collocato i magistrati all'interno di un cir-

colo vizioso. Perché è vero che la dichiarazione di un pentito che coinvolge un parlamentare o anche un semplice cittadino non è di per sé fonte di prova se non trova adeguati riscontri, ma è altrettanto vero che, senza l'avviso di garanzia e, quando si tratta di un parlamentare, senza l'autorizzazione a procedere, questi riscontri non si possono fare perché le indagini non si possono cominciare. È il meccanismo eccessivamente garantista, come impostazione, che porta a questi effetti perversi».

Qualcuno ha parlato della paura dei magistrati di essere accusati di insabbiamento qualora non si fosse proceduto. Secondo lei, il magistrato deve temere di più l'accusa di insabbiamento o l'accusa di aver dato credito eccessivo ai pentiti?

«Un magistrato non può temere nessuna accusa, nessun giudizio, quando fa indagini».

I giudici hanno una responsabilità politica?

«No, guai al giudice che si sente investito della responsabilità politica. Il giudice si deve sentire investito solo della responsabilità di perseguire la violazione della legge, ovunque si trovi. Compito del giudice è di ubbidire solo alla legge».

Ma oggi sono sotto gli occhi di tutti gli effetti politici dell'attività giudiziaria.

«Il giudice se ne deve disinteressare, qualunque siano gli effetti politici che produce la sua attività. Non gli si può dire: ti devi astenere dal fare certe accuse perché queste hanno effetti destabilizzanti sul piano politico. Il giudice deve dire: questo non mi riguarda. Se questi effetti destabilizzanti ci sono, dovete provvedere voi legislatori a porvi rimedio. Se io trovo un reato, qualunque sia e da chiunque venga commesso, devo perseguire chi lo ha commesso. Gli effetti politici di questi reati, come giudice, non devono interessarmi».

Un altro argomento che viene tirato spesso in ballo, in tempi di Tangentopoli, è l'uso della carcerazione preventiva. Ci sono sempre più inquisiti che vengono arrestati, interrogati non rispondono subito, poi, si immagina che vengano a patti con sé stessi e, di conseguenza, con il magistrato, il quale, ricevuta la confessione, li manda, non in libertà, ma agli arresti domiciliari. Resta il dubbio: si esce dal carcere se si dice la verità o se invece si dice ciò che il giudice vuole che gli si dica?

«Si esce dal carcere quando non ci sono più ragioni per la carcerazione, quando non ci sono più possibilità di inquinamento delle prove».

E la giustificazione della carcerazione preventiva qual è?

«Non c'è altra ragione che questa, tutte le altre ragioni non sono legittime. Come Csm ancora attendo una denuncia nei confronti di un magistrato che si sia comportato nel modo che lei ha ipotizzato. Se gli avvocati avessero riscontrato questo, avrebbero avuto il dovere, durante l'interrogatorio dell'imputato, di farlo mettere a verbale e di denunciare il magistrato. Se gli avvocati non hanno questo coraggio, è inutile che continuino a lamentarsi. Se da parte del magistrato ci sono illeciti disciplinari o deontologici, li denuncino con chiarezza e li facciano risultare».

Anticoli/Slide

A destra, il giudice Corrado Carnevale, già presidente della prima sezione della Corte di Cassazione

Ma in una situazione del genere, l'inquisito è il soggetto più debole e non ha molti motivi per fare un attacco al magistrato, visto che dipende poi da questi metterlo in libertà o in carcere.

«Certo, l'inquisito si trova in una posizione di inferiorità, ma non ci dimentichiamo che noi abbiamo il sistema più garantista del mondo. E la garanzia ci viene da almeno tre controlli: l'avvocato che deve assistere all'interrogatorio, il Gip e il Tribunale della Libertà. Nonostante queste garanzie per un buon svolgimento delle indagini, possono avvenire durante gli interrogatori queste cose, che non piacciono e di cui si mormora tanto. Ma i casi sono due: o firmano una denuncia precisa o è meglio tacere. Finché queste denunce non ci sono, le mormorazioni appaiono come un'opera di delegittimazione della magistratura e delle istituzioni».

Il «caso» del giudice Corrado Carnevale, le continue sollecitazioni che sono venute dagli organi di stampa, i sospetti sulla sua attività, hanno creato qualche imbarazzo al Consiglio superiore della magistratura e anche a lei?

«L'indagine l'ha fatta la Procura generale su richiesta del ministro di Grazia e Giustizia ma, per quanto ci riguarda, noi abbiamo sottoposto a procedimento disciplinare il giudice Carnevale con la richiesta della sospensione dello stipendio e dal servizio. Per quello che mi riguarda, non posso dire nulla perché fra pochi giorni lo dovremo giudicare. Non posso pronunciarmi prima».

Dino Sanzò

Claire Sterling parla di mafia, politica, terrorismo, del ruolo dei pentiti: Calvi, Sindona, il caso Cirillo, Buscetta che non dice sempre la verità. Tante storie italiane ancora senza risposta

UN MISTERO NASCOSTO IN UN ENIGMA

di LINA AGOSTINI

Che cosa pensa Claire Sterling di quest'Italia in manette? Come vede lei, americana di New York, quest'intreccio tra politica-affari-malavita organizzata che ogni giorno ci prospetta una mediocre apocalisse della Repubblica? Cosa sembra a una scrittrice e giornalista esperta di cose italiane e di mafia qual è, quanto i giudici di Palermo stanno portando alla luce: delitti eccellenti, amici degli amici, verità nascoste, complicità, silenzi, pentiti, Giulio Andreotti, Sindona, Gelli, la magistratura, il far muro della Dc, Leoluca Orlando, il dubbio delle strumentalizzazioni politiche, Carnevale «ammazzasentenze»? E da che parte comincerebbe se dovesse raccontare i misteri italiani degli ultimi anni?

«Dalla caduta del comunismo che ha cambiato i rapporti di forze in tutto il mondo e anche in questo Paese. I cambiamenti che abbiamo visto nella politica, nell'economia, nella criminalità portano quella data. Solo a partire da lì è stato possibile Tangentopoli, Mani Pulite, le inchieste dei giudici, i nuovi pentiti, le verità sui rapporti politica-mafia, ma anche su quelli tra politica-mafia e terrorismo».

Come la liberazione dell'assessore regionale democristiano Ciro Cirillo, sequestrato dalle Brigate Rosse dodici anni fa?

«Quello è un momento importante perché, per liberare quell'omino che nessuno conosceva, si è stretto un patto scellerato tra politici, camorra e terroristi. Ora si comincia a sapere chi pagò quel riscatto, fino a un anno fa non sarebbe stato possibile. Mafia e terrorismo avevano agito insieme anche in passato, per soldi. Poi, con l'affare Cirillo, hanno alzato il livello. Lì hanno acquisito un enorme potere di ricatto sulla classe politica di Roma, da Napoli al Palazzo. Tutto per salvare quell'omino di Cirillo».

Perché lui sì e Moro no?

«Al gruppo democristiano di Napoli non fregava niente di Moro e lo lasciarono uccidere. E mentre ci sono ancora dei misteri su Cirillo, il rapimento Moro ha ormai poco di misterioso. La Cia non c'entra, come non c'entrano i servizi segreti di altri Paesi. C'era invece il bisogno della Dc di trattare con il Partito comunista e la ferma volontà di quest'ultimo di non salvare Moro. In tutti, poi, c'era la paura di come sarebbe stato un Moro liberato. Aveva certo la capacità di mettere in imbarazzo tutta la classe politica italiana».

I pentiti come Buscetta, Mutolo, Marchese, Messina stanno raccontando una storia d'Italia tremenda. Bisogna credere a tutto quello che dicono?

«Non si può dire che tutti i pentiti sono persone attendibili, ma è l'unica via per arrivare alla verità. È un sistema che in America abbiamo usato per anni, perché senza i pentiti non si entra nel cuore della mafia. Bisogna però pesare ogni rivelazione, capire perché parlano e non lo hanno fatto prima, quando funzionari come Bruno Contrada erano ancora al loro posto. Solo così si può pensare di arrivare a chi, per anni, ha protetto il sistema mafioso. Bisogna chiedersi anche perché solo ora questi pentiti vedono la possibilità di colpire in alto».

Buscetta aveva detto molto anche prima dell'arresto di Contrada.

«Non credo a tutto quello che dice Buscetta. Spesso dice il falso. Le sue rivelazioni non hanno aiutato fino in fondo la giustizia in America, né saranno alla fine

La scrittrice e giornalista americana Claire Sterling, che da anni si occupa di mafia e di affari italiani

Elisabetta Caselli (2)

molto utili a quella italiana. Spesso Buscetta si è servito della legge per colpire i nemici risparmiando gli amici. Con grande difficoltà si riesce a capire bene il ruolo avuto dai suoi alleati e dai suoi complici».

Ha dato però un contributo decisivo per la comprensione del fenomeno mafia, rivelando quanto basta per farci vedere Cosa Nostra come veramente è.

«In cambio, non sarà mai accusato di aver avuto un ruolo fondamentale nella diffusione dell'eroina negli Stati Uniti».

Ora parla anche l'ex sindaco di Palermo, Vito Ciancimino: accusa Giulio Andreotti del delitto Dalla Chiesa.

«Come fa questo signore a pentirsi se non ha ancora mai ammesso di essere un mafioso? Come fa ad accusare gli altri? Non crederei ad una sola parola di quello che potrebbe dire».

Un altro ex sindaco di Palermo, Leoluca Orlando, dice invece che Andreotti è il «capo» della mafia. Tanto lo ha detto che le rivelazioni di sei pentiti si sono trasformate in un avviso di garanzia al leader della Dc. Lei che ne pensa?

«Orlando è una persona molto discussa. Certe volte ha un che di esaltato che non giova molto alle sue battaglie, lo rende poco credibile. Inoltre trovo che certe cose che ha scritto e detto non sono altro che suoi giudizi. Ha spinto molto sulle parole senza mai offrire prove. Sicuramente Orlando ha contribuito, in bene e in male, a creare l'atmosfera che c'è adesso, stiamo però aspettando che fornisca delle prove su chi accusa. Finora ha detto solo cose di seconda mano, raccontate da altri».

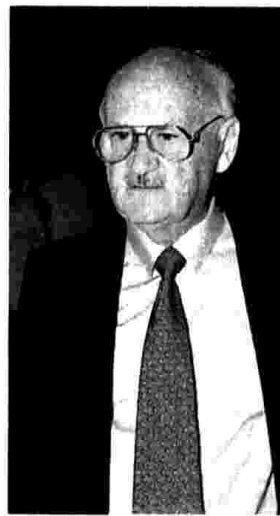
L'avviso di garanzia ad Andreotti ha fatto riparlare di tanti misteri italiani: Sindona, Calvi, Gelli. Lei, nel 1990, scrisse sui rapporti tra Sindona e la mafia, ma tutti furono d'accordo nel definire la sua tesi «fantasiosa». E oggi?

«Lo è un po' meno. Un filo lega tutti questi fatti: Sindona era il punto d'incontro tra Dc, la Chiesa cattolica e la mafia. Era il banchiere della Santa Sede sotto Paolo VI e, inoltre, investiva fondi per due organizzazioni allora misteriose, la loggia massonica P2 e la mafia siciliana. Sindona e Gelli, insieme, gestivano somme astronomiche. Il banchiere era anche in possesso di documenti su personaggi italiani molto importanti e, nel 1979, la mafia cominciò a ricattare alla grande i potenti della politica e della finanza. Era la famosa lista dei "cinquecento nomi" e il giudice Viola, che indagò su questo, scrisse che il potenziale per il ricatto era enorme».

Ma ora questi signori del ricatto sono morti, solo Gelli è sopravvissuto. Eppure quel filo non si è spezzato, se il nome del «maestro venerabile» della P2 compare in diversi filoni di Tangentopoli.

«Continua attraverso Gelli e i grandi capi mafiosi. Continua nei rapporti strettissimi tra massoneria deviata, ecco il grande mistero da svelare, la mafia dei banchieri e quella politica. Lo sapeva bene il generale Dalla Chiesa, che io ammiravo moltissimo. Lui era uno degli uomini meglio informati d'Italia, se non d'Europa. Lui sapeva tutto».

Secondo lei è possibile un coinvolgimento anche penale di Andreotti in fatti di mafia, come sostengono i pentiti, o è invece la sua longevità politica a trascinarlo in ogni mistero?

«Nessuno dice che Andreotti è un mafioso. Pensare che lui sia "lo zio", come dicono i pentiti, che dia il segnale per far uccidere Dalla Chiesa, come sostiene Ciancimino, che si sia bucato il dito per l'iniziazione, è ridicolo. Nessun giudice intelligente lo crederebbe possibile. Inoltre i pentiti non dicono che queste cose su di lui sono necessariamente vere, ma che sono cose ascoltate, dette da altri. I ▶

Controluce (2)

Il boss della camorra Raffaele Cutolo e, sopra, l'assessore regionale democristiano Ciro Cirillo, rapito dalle Brigate Rosse dodici anni fa

Maurizio Costanzo

COSTUME

Che bello sognare una casetta in Canadà

Allegria. Gli inquisiti, gli avvisati e gli scontenti possono trasferirsi in Canada. Su *Gulliver*, un bel mensile di recente pubblicazione, in un ampio servizio viene lanciato il Quebec, il più latino dei Paesi nordamericani. Il titolo recita: «C'è spazio per cambiare». Si consiglia perciò un trasferimento in Canada, dove le occasioni di lavoro e di qualità della vita sono alla portata di tutti. Bellissime case a metà prezzo rispetto all'Italia, ottime opportunità di lavoro, una natura affascinante, certamente sconosciuta agli italiani abituati agli stupri edilizi degli ultimi quarant'anni. Profeticamente, il Festival di Sanremo fine anni Cinquanta portava al successo una canzoncina il cui refrain riferiva: «Aveva una casetta piccolina in Canadà con vasche pesciolini e tanti fiori di lillà».

Era la storia, sempre nella suddetta canzone, di un certo Pinco Panco, locatario della casetta piccolina ma, a sua volta, inquieto e meditabondo.

Non è una brutta idea quella di Luca Grandori, direttore di *Gulliver*: fornire in ogni numero una località abbordabile, dove rifarsi una vita o ricominciare a vivere. Di italiani scontenti, al di là degli inquisiti, ne incontriamo sempre di più ed è normale che questo accada in una stagione difficile e controversa come quella che stiamo vivendo. Più che altro, in un periodo dal confuso futuro dove nessuno, ma proprio nessuno, è in grado di disegnare uno scenario attendibile. Bisognerebbe aver tempo per fermarsi e capire. Ma come è possibile, dal momento che la Magistratura sta eseguendo una inarrestabile «danza delle spade» a suon di avvisi di garanzia? Quelli di *Gulliver*, in buona sostanza, dicono: cambiare per cambiare, al di là dei referendum, del sistema maggioritario o di quello proporzionale, tanto vale cambiare tutto e prendere la via del mare.

Guardiamoci negli occhi: al di là delle possibilità reali che ognuno può avere di operare un profondo cambiamento, non abbiamo tutti una gran voglia che questo accada? Non avvertite anche voi, qualche volta, l'irrefrenabile desiderio di telefonare a una ditta di traslochi, di impacchettare le cose alle quali siamo più affezionati e andar via, ovunque, pur di non continuare a vivere il clima italiano di questo ultimo anno? Ma sì, ammettiamolo. D'altra parte sognare è permesso, non subisce inflazione ed è gratuito. La verità è che, alla fine, saranno in pochi quelli in grado di salpare verso l'ignoto coltivando l'entusiasmo del ricominciare da capo. Agli altri, a tutti gli altri, rimarrà il compito di comportarsi al meglio in un Paese dove il meglio ormai è il meno peggio. Alla nazionalità bisogna rassegnarsi, accettiamola e non se ne parli più.

Dalla neonata rivista Gulliver, un invito agli italiani insoddisfatti a cambiar vita andando a vivere in Canada

AFE

INTERVISTA

giudici non sostengono che Andreotti è un politico con una vocazione criminale, dicono però che gli indizi sono talmente numerosi che lasciano un'ansia tremenda di andare più a fondo, di arrivare alla verità. Al massimo, quello che indicano è un Andreotti che, per ragioni politiche, accetta di fare una certa politica».

Una politica che però si è servita parecchio dei voti mafiosi.

«Ma questo non è stato un modo di fare politica usato solo dai democristiani. Tutti i partiti, o quasi, sono in gioco. La mancanza nel Paese di un partito con la maggioranza assoluta rendeva determinante quel dieci per cento dell'elettorato siciliano manovrato dalla mafia. Quella percentuale era decisiva per la politica nazionale; ogni partito, direttamente o indirettamente, aveva bisogno di quei voti. Questo è stato un modo osceno di governare l'Italia».

In questa oscenità politica la magistratura ha avuto un suo ruolo importante?

«Gli aggiustamenti dei processi ai mafiosi hanno avuto un ruolo determinante nel rapporto politica-mafia. Per i boss è sempre stato fondamentale non restare per molto tempo in prigione e la certezza che questo non sarebbe avvenuto, grazie alla pressione su alcuni giudici, è stato garantito per decenni alla mafia. La rimozione di Carnevale dal suo incarico è stato un fatto importante. La fine delle sentenze assolutorie spiega molte cose, spiega certamente la morte di Lima».

In un Paese di cultura anglosassone sarebbe stato possibile tutto quello che è successo e sta succedendo in Italia?

«La corruzione è dappertutto, non conosce la geografia. Anche se faccio fatica a ricordare un altro Paese al mondo dove sia successo così tanto. Per chi ama l'Italia, come l'amo io, diventa difficile capire perché si è lasciato andare così tutto un Paese. Sarà forse per uno dei difetti che ho sempre trovato negli italiani: l'assoluta mancanza di capacità e di volontà di protestare. Noi americani abbiamo la tradizione di urlare, di alzare la voce per qualsiasi cosa ci sembri ingiusta: sia a livello personale sia di gruppo. Qui in trent'anni ne ho viste tante di cose ingiuste, ma ho visto anche che la gente, anziché protestare, si è sempre alleata con il proprio boia».

Lina Agostini

Ha un futuro il nuovo patto d'amicizia con Boris Eltsin?

LA SCOMMESSA DI CLINTON

A Vancouver è nata un'amicizia. Sarebbe vera e duratura, sarebbe la base per il nuovo mondo e l'epitaffio della guerra fredda, se il potere di Eltsin fosse solido e se gli americani seguissero Clinton in questa avventura. Ma Eltsin è in bilico, e secondo i sondaggi 4 americani su 5 non vogliono dare soldi ai russi. Vancouver suggella una solidarietà piena di condizionamenti. Sulla nuova amicizia personale, che Eltsin e Clinton hanno enfatizzato nei giorni del vertice, pesa l'opportunità politica che regola le loro azioni. Eltsin ha ovviamente tutto l'interesse, nella sua difficilissima posizione, ad acquisire un partner tanto importante, anche se è impossibile al momento capire se l'effetto «Vancouver» lo salverà dai pericoli che corre; e Clinton, al suo esordio sul palcoscenico internazionale, ha trasferito l'abilità politica sperimentata nel piccolo Arkansas, apprezzando il coraggio di Eltsin, mostrando apertura e generosità, ma di fatto concedendo alla Russia poco più di quanto aveva promesso Bush. Un atteggiamento tattico che non lascia intravedere, per ora, una strategia chiara dell'America. D'altra parte, sul nuovo patto di solidarietà tra i due Paesi, pesa troppo l'ombra dell'incertezza. È naturalmente anche vero che Vancouver ha segnato un cambiamento simbolico profondo tra Mosca e Washington. Trentadue anni fa un altro giovane presidente americano, John Fitzgerald Kennedy (uno dei punti di riferimento preferiti da Bill Clinton), aveva lasciato alle sue spalle l'unico summit cui aveva partecipato con ben altri umori. Due mesi dopo quell'incontro, Nikita Krusciov faceva innalzare il muro di Berlino, per lungo tempo metafora tangibile del mondo diviso che Vancouver vorrebbe seppellire per sempre. Ora è quasi amore, dai trattati sul disarmo nucleare all'armonia in Consiglio di sicurezza, fino al miliardo e 600 milioni di dollari con cui l'America punta sulla Russia delle riforme e del libero mercato. Ad impedire l'idillio, alcuni punti di frizione, come l'amicizia russa per la Serbia, la questione Iran, le truppe russe nel Baltico, i divieti commerciali americani. Ma soprattutto, un nemico comune che, per la prima volta in 25 summit, è il leader del Cremlino a chiamare con quel nome: comunismo.

Paolo Aleotti

Il presidente americano Bill Clinton e il presidente russo Boris Eltsin acclamati dopo il successo del vertice di Vancouver

Il giudizio degli americani

Gli Stati Uniti, come guardano alla Russia e a Boris Eltsin? Ecco quanto ci ha detto un sovietologo di fama, Helmut Sonnenfeldt: «Eltsin è il primo capo di Stato eletto in Russia, per questo è rapidamente diventato popolare, in casa come all'estero. Ora la sua immagine è un po' in declino, a causa dei problemi di ordine economico. Credo che in Russia ottenga ancora l'appoggio della popolazione, ma che contemporaneamente sia scattato un senso di apatia riguardo alla politica, che potrebbe riportare la Russia sotto il dominio di un uomo forte. Io credo che Eltsin si possa avvalere molto dell'aiuto che gli sta offrendo il mondo occidentale. D'altra parte, è la storia stessa della Russia a dire di una grande nazione che ha sempre complicato la vita ai suoi vicini. I 40 anni di guerra fredda sono alle nostre spalle, ma l'arsenale nucleare è tuttora in piedi. Non minaccioso come ai tempi dell'Unione Sovietica, ma c'è. Per questo Clinton vuole la stabilità della Russia».

Se la situazione politica russa non si stabilizzasse, lei crede che questo provocherebbe dei danni all'immagine di Clinton, che si è molto sbilanciato nei confronti di Eltsin?

«Penso che il solo fatto d'averci provato varrà dei punti a suo favore. Se poi la sua azione di aiuto non avesse successo a causa della situazione russa, qualcuno lo criticherà accusandolo di avere avuto troppa fretta. Ancor più sarà criticato se la Russia diventerà pericolosa. Ma in patria sono certo che Clinton verrà giudicato per l'efficacia del programma nazionale, molto più che per la sua politica estera».

È il primo passo

Il risultato più vistoso del vertice di Vancouver è il pacchetto di un miliardo e seicento milioni di dollari che l'America offre alla Russia per superare il difficile momento. Abbiamo chiesto il parere di Zbigniew Brezinsky, responsabile della sicurezza nazionale ai tempi di Carter. Attualmente è consigliere al Centro di studi strategici di Washington. «L'accordo serve soprattutto per migliorare le scorte alimentari russe, per fornire medicine, per aiutare gli sforzi verso il disarmo, per promuovere un certo accordo tra la società russa e la società americana e anche per incoraggiare l'iniziativa privata. Il vero pacchetto economico lo vedremo dopo il meeting dei G7, quando saranno discusse misure più vaste e sostanziose».

Come reagirà la gente, ed il Congresso, negli Stati Uniti?

«A questa prima fase, credo bene. Meno al pacchetto più vasto».

Quali effetti avrà sulla situazione russa?

«L'opinione pubblica in Russia è divisa: da una parte c'è il senso di umiliazione di dover chiedere aiuto, dall'altra c'è il desiderio di ricevere ed il rispetto per l'America. Credo che Vancouver aiuterà Eltsin nel prossimo plebiscito».

Se la situazione politica russa cambiasse?

«Bisognerebbe rivedere l'appoggio offerto».

P. A.

SUL FILO DEL RASOIO

Dopo il vertice Eltsin spera nel referendum del 25 aprile. Ma rischia di cadere

Eltsin riceve a Vancouver la benedizione di Clinton, ma non è detto che gli basti per salvarsi. I suoi nemici in patria sono tanti e le ultime vicende lo hanno visibilmente provato. Puntare sul solo Eltsin, come sta facendo attualmente l'Occidente, potrebbe tuttavia rivelarsi una scelta poco lungimirante, come sottolineava ironicamente lo stesso Khasbulatov alla vigilia del vertice canadese: la doccia fredda potrebbe giungere anche molto presto, con una sconfitta del Presidente nel referendum del 25 aprile. Se ciò avvenisse, l'Occidente avrebbe ripetuto a soli due anni di distanza gli errori già commessi con Gorbaciov, al quale si garantiva in teoria un sostegno politico esclusivo mentre l'aiuto economico a lungo promesso si faceva attendere più del dovuto.

Dopo la tumultuosa successione di eventi delle ultime settimane, la partita a cinque

Arrigo Levi

PRIMO PIANO

Con Eltsin sulla strada delle riforme

A Boris Eltsin si possono rimproverare molti difetti di carattere (un alternarsi di precipitazione e depressione, di sfide e rinunce), così come gli si può rimproverare di non aver trovato ancora la strada per rilanciare l'economia russa (ma chi avrebbe saputo fare di meglio?). Quello che però egli ha compreso da tempo con assoluta chiarezza è che la Russia, per rinascere, deve proseguire il cammino verso la democrazia, le privatizzazioni e il mercato; e che deve fare una politica di pace con i vicini (i nuovi Stati ex membri dell'Urss) e di collaborazione con l'Occidente e col mondo intero.

Se si confronta Eltsin con lo stesso Gorbaciov, che pure rimane l'uomo che ha cambiato il corso della storia della Russia e del mondo, si scorge un'evoluzione fondamentale, nell'una come nell'altra direzione. Gorbaciov rimase fino alla fine incerto tra il vecchio e il nuovo, tentando un impossibile compromesso tra la difesa del primato del partito comunista e la costruzione di una democrazia pluralista. E ancora, Gorbaciov capì che la Russia doveva «fare la pace col mondo»: ma difese troppo a lungo il potere imperiale russo e l'Urss nei confronti dei popoli soggiogati dall'impero prima zarista e poi sovietico.

Eltsin rappresenta dunque una fase nuova e più avanzata della Nuova Rivoluzione Russa; e offre maggiori garanzie di pace e sicurezza sia all'Occidente e al mondo sia agli ex Paesi satelliti e alle ex colonie interne dell'impero. Egli risulta perciò un partner più credibile dello stesso Gorbaciov. Ciò basta a spiegare perché l'America e l'Occidente hanno deciso di appoggiarlo a fondo in questa fase critica della storia russa. Anche perché il contrasto tra Eltsin e i suoi avversari d'oggi è molto più drammatico di quello tra Eltsin e Gorbaciov.

Vi è una certa tendenza, in Occidente, a non prendere troppo sul serio quello che dicono gli anti-eltsiniani; ed è senza dubbio vero che nel campo dei suoi nemici al Congresso del popolo ci sono anche dei «moderati», dei «conservatori» che non vogliono affatto tornare indietro al comunismo, e nemmeno sognano di far rinascere l'impero, ma si propongono soltanto di procedere più lentamente sulla via della riforma economico-politica che deve fare della Russia una vera, pacifica democrazia. Questi moderati, o centristi, hanno però finito per allearsi con forze che sognano e progettano apertamente di ricostruire una Russia imperiale, una Russia superpotenza.

Basta leggere quanto scrivono la *Pravda* e gli altri giornali dell'opposizione «nazional-comunista» (una poco santa alleanza di nostalgici dello zarismo e del comunismo) per render-si conto di quanto grande sia il rischio che noi tutti correremmo, se costoro riuscissero a rovesciare Eltsin e a prendere il potere. Essi sono convinti che l'attuale drammatica situazione del popolo russo si debba non al fallimento del comunismo, ma ad una congiura contro il comunismo; e che il solo obiettivo dell'Occidente sia di fare della Russia «una colonia». Se mai realizzassero i loro progetti, l'Europa si ritroverebbe sulla linea del fronte di una nuova guerra fredda: addio sogni di disarmo, addio sogni di un «nuovo ordine di pace». Promettendo aiuti e appoggio politico a Eltsin, uomo delle riforme, l'Occidente vuol fare capire ai suoi avversari «centristi» che i loro stessi obiettivi di rinascita del benessere in Russia non saranno realizzabili se essi non cambieranno alleanza, allontanandosi dagli estremisti e revanscisti del nazional-comunismo e cercando invece il compromesso e l'accordo con lo stesso Eltsin.

A.P.

Boris Eltsin

USA-RUSSIA

Il braccio di ferro tra Presidente, Parlamento, Governo, Consiglio di Sicurezza e Corte Costituzionale, prosegue su nuovi equilibri.

Il Parlamento porta avanti l'offensiva contro Eltsin, ma senza per ora ottenere il trionfo definitivo: conquista il sostegno della Corte Costituzionale e la neutralità del Consiglio di Sicurezza, ma deve subire un netto rifiuto da parte del Governo. Il primo ministro Cernomyrdin, da molti ritenuto un grigio burocrate, riesce ad affermare un ruolo politico autonomo. L'esecutivo continuerà ad occuparsi dei problemi concreti del Paese, evitando accuratamente di farsi coinvolgere nella penosa disputa tra Presidente e Parlamento su chi abbia violato più volte una Costituzione talmente rattoppata che ciascuno vi legge quel che gli pare. Una scelta esattamente opposta la compie la Corte Costituzionale (soprattutto il giudice Zorkin, che la presiede) che si fa coinvolgere sempre più nella contesa politica (di fatto al fianco di Khasbulatov) invece di ergersi a garante della legalità istituzionale.

Dati i rapporti di forza che Eltsin possa vincere il referendum non è tanto probabile nonostante il Presidente stesso abbia imposto il ricorso alla consultazione popolare per risolvere la contesa con il Parlamento. Nel tormentato Congresso straordinario che per un soffio non lo ha destituito, i deputati si sono infatti premuniti contro una possibile affermazione del Presidente inserendo nel regolamento elettorale una clausola di dubbia fondatezza: dato che la fiducia a Eltsin (primo quesito al voto il 25 aprile) avrebbe rilevanza costituzionale (?!), il Presidente verrà proclamato vincitore solo se otterrà il sostegno del 50% non dei votanti effettivi, ma degli iscritti nelle liste elettorali. Se è vero che l'assenteismo potrebbe oscillare attorno al 40% (la cifra è ipotizzata dal Presidente della Commissione Elettorale) gli eltsiniani devono davvero rimboccarsi le maniche, anche perché i tempi strettissimi rendono difficile quella vasta mobilitazione della gente che pure avevano sognato. La cosa forse più verosimile è che il 25 aprile i sì a Eltsin sconfiggano i no, ma non l'assenteismo. In tal modo, il caos al vertice dello Stato russo potrebbe accentuarsi, visto che ciascuna delle parti potrà sostenere, con qualche ragione, di avere vinto.

Lucio Gambacorta

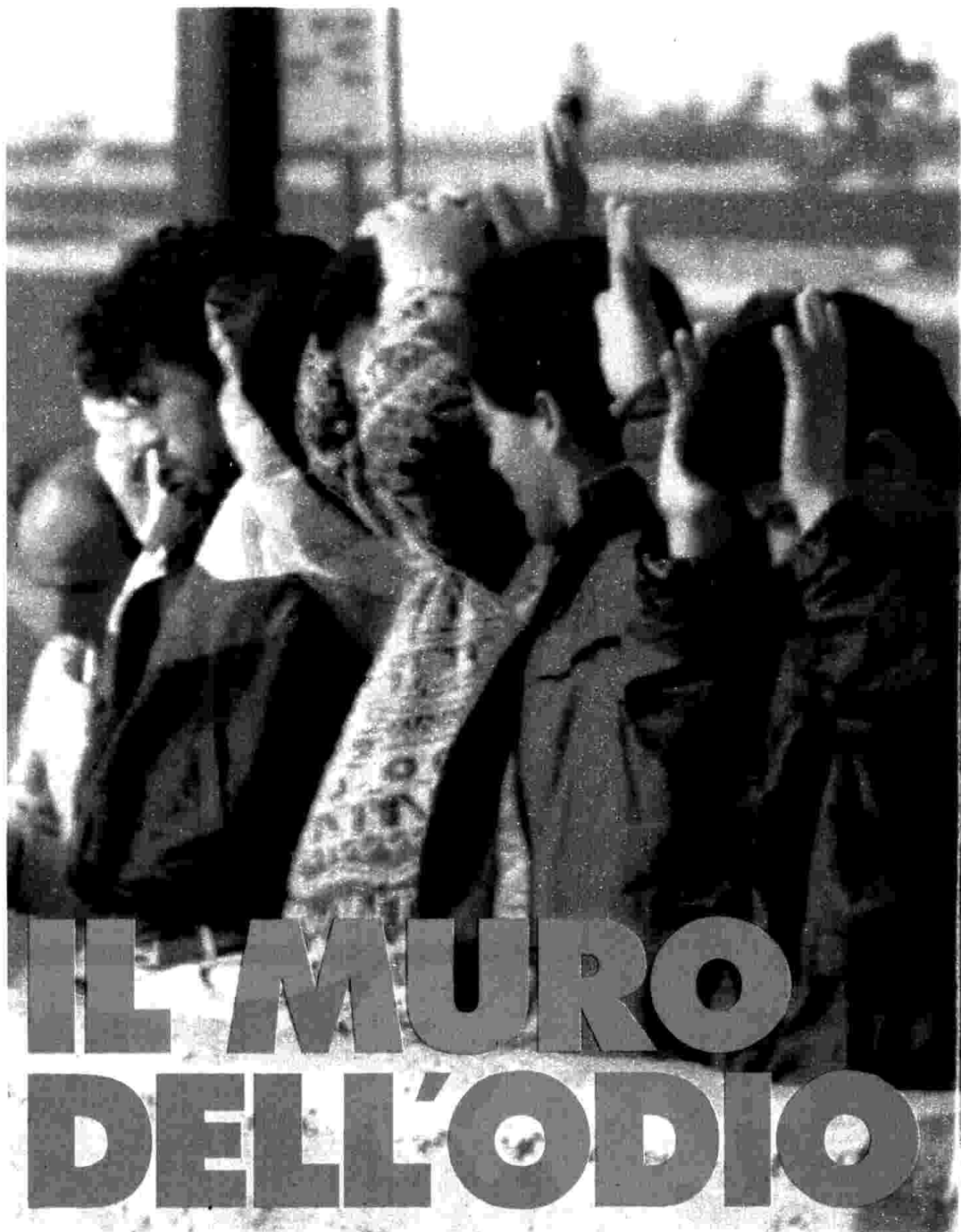
IL MURO DELL'ODIO

Violenza e attentati Cisgiordania e Gaza isolate. Ma la pace oggi sembra più vicina

L'hanno chiamato cordone sanitario. In realtà la decisione adottata dal governo Rabin il 30 marzo di isolare i territori occupati da Israele crea un autentico muro tra gli abitanti dello Stato ebraico e i quasi due milioni di palestinesi che vivono nella striscia di Gaza o in Cisgiordania. Un muro di paura, di odio, che in termini economici costa quattro miliardi al giorno per l'economia israeliana, e in termini sociali significa la disoccupazione per 130 mila lavoratori residenti nei territori occupati; ancora più alto poi il suo costo dal punto di vista politico, mentre si attende per il 20 aprile la ripresa dei negoziati di pace per il Medio Oriente in un clima di grande incertezza. Ma forse non tutto il male verrà per nuocere. C'è chi dice, infatti, che la separazione tra le due comunità prelude ad una soluzione definitiva: gli israeliani da una parte, i palestinesi dall'altra, in quello Stato autonomo che ormai l'Olp accetta senza più riserve. È questo l'obbiettivo cui punta il laburista Rabin? Difficile dirlo. Al momento la sua decisione di separare le due comunità sembra rispondere più alle esigenze immediate che non ad una logica politica rivolta al futuro. Dopo la deportazione dei 415 palestinesi nel mese di dicembre, Israele ha conosciuto difatti un crescendo di violenze nei territori occupati che ha fatto, nel solo mese di marzo, 15 vittime dalla parte degli israeliani e 25 da quella dei palestinesi.

Gli episodi più recenti sono stati particolarmente gravi. Le ultime due vittime, due vigili urbani, sono state uccise a sangue freddo mentre dormivano nella loro auto la notte del 29 marzo. La notte prima un agricoltore ebreo della striscia di Gaza era stato pugnalato da un suo lavorante. E la notte ancora precedente, un uomo che faceva jogging a Gerusalemme era stato accoltellato alle spalle, per fortuna in maniera non letale. Ma anche se le morti per attentati sono minori di quelle dovute a incidenti stradali, in Israele si respira un clima di paura e di angoscia: aumenta la vendita di armi, sorgono club di auto-difesa, i coloni, che temono di perdere le loro case, sono in uno stato di perenne mobilitazione contro il governo Rabin. E il governo appare debole come non mai, a neppure un anno dalla sua nascita.

Per questo motivo, dopo l'uccisione dei due vigili urbani, Rabin ha proclamato il «diritto mo-

Posto di blocco della polizia israeliana in Cisgiordania. Il governo Rabin ha deciso di isolare i territori occupati a tempo inderminato, mentre si attende per il 20 aprile la ripresa dei negoziati di pace

A. P. (2)

rale e politico» di tenere i territori occupati in isolamento «finché lo riterrà necessario». Anche perché, ha aggiunto il premier, «i palestinesi adesso hanno la possibilità di risolvere i problemi con noi al tavolo dei negoziati». Naturalmente due leader dei territori occupati, Feisal Husseini e Hanan Ashrawi, hanno condannato la chiusura come un altro ostacolo alla ripresa delle trattative di pace. Eppure essi sanno che separando temporaneamente i territori da Israele, com'era prima del 1967, Rabin non ha creato soltanto una replica del passato, ma anche un possibile modello per il futuro. Non a caso molti ministri del suo governo, e fra questi il ministro degli Esteri Shimon Peres, hanno parlato pubblicamente della possibilità di evacuare in maniera unilaterale la striscia di Gaza.

Naturalmente questa eventualità, per quanto remota, lascia perplessi non solo i coloni israeliani, ma anche i militanti palestinesi. Gaza infatti è una regione ridotta ormai in condizioni di pura sussistenza, non vi sono mai stati investiti denari pubblici, lo standard di vita degli abitanti è oltremodo misero. Diverso sarebbe il discorso, spiegano i leader palestinesi, se il ritiro avvenisse anche dalla cosiddetta West Bank, cioè la Cisgiordania, relativamente ricca e capace di compensare il degrado sociale ed economico di Gaza. Ma qui il discorso si fa più complicato, perché i laburisti e lo stesso Rabin possono prendere in considerazione l'ipotesi di lasciare i territori occupati nel loro complesso solo in cambio di garanzie molto meticolose.

E al momento, con la crescita dell'integralismo islamico in tutto il Medio Oriente, ma più in generale in tutto il mondo arabo, nessuno, neanche l'Olp di Arafat, può offrire garanzie certe a Israele. Per questo, in attesa di tempi migliori, l'esercito è stato mandato nei territori con l'ordine di sparare senza il rituale preavviso su ogni arabo che appaia armato.

Per lo stesso motivo, stando alle denunce di Amnesty International, in questi ultimi mesi sono state incendiate oltre 100 case di «sospetti terroristi», lasciando senza tetto migliaia di persone. E lo stesso Rabin ha raccomandato ai suoi concittadini di «tornare allo spirito del 48», cioè ai tempi della guerra che Israele combattè per la propria indipendenza contro i palestinesi e gli altri Stati arabi confinanti.

Il clima, dunque, non è fra i più favorevoli per il negoziato. Ma nello stesso tempo, quando gli imprenditori israeliani chiederanno disperatamente di poter riavere indietro la mano d'opera palestinese a basso costo, e quando i palestinesi chiederanno di poter tornare a lavorare in Israele pena la fame per loro e le loro famiglie, uno spiraglio potrà aprirsi. Il muro creato oggi sull'odio e l'incomprensione potrebbe crollare, e finalmente israeliani e palestinesi riuscirebbero forse a capire di non poter sopravvivere gli uni senza gli altri.

Giancesare Flesca

Hagen Koch con la sua divisa di ufficiale e fra i resti del muro custoditi al museo di Check Point Charlie, al passaggio americano fra le due Berlino

L'OMBRA DELLA STASI

Razzismo e xenofobia: parla Hagen Koch, ex ufficiale dei servizi segreti, l'uomo che ha tracciato la linea del muro di Berlino

di STEFANIA BARILE
foto MARCELLO MENCARINI

Hagen Koch: è stato lui come soldato a tracciare con la vernice la linea di confine fra le due Berlino il 13 agosto del '61. Fino all'85 è stato agente della Stasi. Koch ha raccolto documenti e testimonianze negli ultimi anni della Ddr per non far dimenticare ai tedeschi il dramma di quel confine

Berlino, Alt Friederich Feld n. 83: uno dei tanti palazzoni che il regime di Pankov ha allineato a fianco delle autostrade cittadine dell'ex settore Est. Qui abita Herr Hagen Koch, ex ufficiale della Stasi, il temuto servizio segreto della Ddr, spazzata via dalla glasnost di Gorbaciov. Sul piccolo portone e sul citofono, privo di cognome, scritte e disegni: croci uncinate e attacchi xenofobi. All'ottavo piano l'appartamento: piccolissimo, con le pareti sottili che sembrano reggersi per un magico gioco d'equilibrio. I mobili chiari ma opachi portano indietro nel tempo: tutti sottoprodotti di quello stile «svedese» di moda negli anni Sessanta. Lui, Herr Koch, li mostra trionfante. Lo è ancora di più quando apre gli armadi carichi di documenti e quando mostra una sofisticata attrezzatura per leggere microfilm. Non accetta sigarette né offre bevande. «Non fumo e non bevo. Sotto la spinta dell'alcol si può facilmente parlare nel modo sbagliato. Ho imparato, come agente della Stasi, che bisogna mantenere il segreto: non bisogna svelare mai nulla per non correre il rischio d'essere traditi. Ho visto troppa gente che, bevendo bevendo, raccontava piccoli frammenti. Così, anche se era un amico quello che mi domandava "di cosa ti stai occupando?", mi sono sempre messo sulla difensiva». Herr Koch se ne intende: nato nel '40, ha percorso tutta la strada, da soldato a maggiore,

nell'esercito e, dal '60 all'85, nella Stasi. E ora, nella Germania unita, frutto della caduta dell'impero d'oltrecortina, Herr Koch è «un criminale. Sia per i miei ex compagni dell'Est sia per i miei nuovi concittadini dell'Ovest: ero della Stasi». La paura, che è stata il suo mestiere, oggi scandisce le sue giornate. La Stasi, che controllava in modo capillare, in nome della sicurezza dello Stato, tutti i cittadini della Ddr, non esiste più. Sono lontani i tempi di Marcus Wolf, l'agente del Kgb che l'aveva fondata sul modello dei «servizi» sovietici. E Erich Mielcke, che l'ha tenuta in mano fino alla glasnost dell'89, è sotto processo: insieme con Honecker ha la responsabilità della costruzione del muro e si è autoaccusato dell'uccisione di tre poliziotti. Con i grandi capi, moltissimi dei collaboratori più vicini sono alle sbarre dei tribunali. E migliaia sono le persone sospettate di aver collaborato con il servizio segreto: anche la scrittrice Christa Wolf ha confessato di essere stata collaboratrice «non ufficiale» con il nome in codice di Margarete «Oltre a noi, ufficiali e agenti in "divisa", tantissimi». Così la caccia agli ex e ai collaboratori oggi è aperta. E tutti quegli ex agenti sono con le spalle al muro: senza Stato né ideologia da servire secondo il loro addestramento. In uno Stato che non capiscono e che «non li integra. Sono tutti senza lavoro. Come me». Intanto, è stato scoperto il «tesoro» del Sed, il partito comunista della Ddr: sette miliardi di marchi e alcuni quintali d'oro, il cui mistero è nascosto nei dossier di Alexander Schalck-Goldkowwski che ora vive in una villa in Baviera, capo della Ko-Ko, la società che rastrellava denaro per la Ddr in Occidente. In più esistono depositi all'estero. Un'inchiesta viennese sta cercando di far luce sul trasferimento in banche svizzere e austriache su conti cifrati, di 450 milioni di marchi tedesco-occidentali fra l'89 e il '92. Di soli 150 si è accertata la presenza. Gli altri 300 mancano all'appello. Hanno preso la strada di altre banche e altri conti. Due le ipotesi: il «tesoro» è con Honecker in Cile oppure serve a finanziare gruppi terroristici e commercio di armi. La rete quindi è ancora intatta «anche perché vivevamo tutti un po' riuniti, negli stessi quartieri. E là siamo rimasti. È facile ancora oggi quindi incontrarsi, comunicare... c'è tempo per riflettere: manca il lavoro... E così moltissimi si ritrovano insieme, si riorganizzano... oggi ci sono due gruppi ben addestrati e ben uniti». Herr Koch tentenna, non vorrebbe parlare di più. Ma è proprio la ex Ddr che, da agosto, è teatro di aggressioni, tumulti e incidenti xenofobi e neonazisti. Sono certo opera loro. Gli ex agenti si coalizzano e provocano. Sono "cani sciolti": possono agire indisturbati, non devono render conto a nessuno, possono essere "usati"... sono disciplinati, ben preparati». Oggi quello per cui hanno lavorato non c'è più. E gli ex compagni della Ddr danno loro la caccia per i soprusi del passato... per rabbia e paura gli ex sono pronti a tutto. Ed ecco la paura di Herr Koch. Lui non ha accettato di rimanere con gli ex compagni. «M'hanno mandato un emissario: se ti è cara la vita, devi nasconderti anche tu, non devi aver rapporti con "gli altri". È venuto due volte con le stesse minacce. Mi sono rivolto al questore di Berlino, sono sempre in contatto con lui. Come ex ufficiale della Stasi so benissimo di essere una persona "senza frontiere". Ma non voglio essere "senza confini": sono un cittadino tedesco. Per combattere la Stasi "nuova" per impedire che quegli ex agenti siano corpi in ombra, pronti a tutto, bisogna integrarli, farli lavorare». Herr Koch, dal 9 novembre '89, dalla caduta del muro, è disoccupato come tutti gli ex ufficiali della Stasi. «In realtà il lavoro l'avevo trovato. M'hanno licenziato quattro volte. Erano arrivate telefonate che avvertivano che ero stato alla Stasi» Herr Koch non vuol parlare troppo. «Il mio passato l'ho capito. Con la ragione. Il problema rimane con i miei sentimenti. Non posso nascondere e chiudere gli occhi».

Perché il passato di Herr Koch s'identifica con il muro: è stato proprio lui a tracciarne il percorso. Nel '61 era soldato al servizio cartografico e «l'11 agosto arrivò un'ispezione: cercavano chi conoscesse i confini. Due giorni dopo, il 13, per cinquanta chilometri li ho marcati con la vernice sul terreno. M'avevano dato stivali e divisa nuovi». Per ore è stato con una gamba ad est e una ovest, ma non ha pensato di fuggire. «Perché? Avrei dovuto lasciare la famiglia, i ricordi... pensavo invece d'essere un eroe: mostravo ai cattivi imperialisti dove finiva il loro potere. Da bambino, a Dessau, per gli americani ero un bastardo criminale: un soldato trovò in casa la spada di mio padre, tagliò il lampadario, trafisse gli "occhi" di mio padre in una foto, me la mise sulla punta del naso. Lo odiai». Proprio perché «eroe» del confine, Hagen Koch dal '65 è aggregato alla Stasi: è al reparto documenti segreti. Sa tutto su strade, bunker, zone d'evacuazione, zone militari segrete. «Conoscevo tutti i bunker sotto il muro. Ma a Potsdanplatz una volta mi capitò un fatto buffo: mi persi e sbucai ad Ovest. Ero in divisa, con le carte segrete sotto il braccio. In un attimo ho visto il terrore delle guardie occidentali, il terrore dei miei superiori dietro di me... e il

Hagen Koch con in mano la foto che lo ritrae giovane ufficiale della Stasi. Koch, oggi è disoccupato, è come tanti suoi colleghi ritenuto un criminale in quanto maggiore del vecchio servizio segreto della Ddr

mio terrore davanti ai "cattivi imperialisti". Di corsa sono tornato indietro». Ma non è stato semplice per lui. Il nonno, di origine olandese, rimasto in Occidente, ritrovò il figlio, il padre di Herr Koch, ma non poté incontrarlo «perché io appartenevo al servizio segreto: avevano paura che potessero filtrare notizie in Occidente». Il padre, un insegnante, gli rivelò che era stato un liberale e aveva dovuto scegliere fra il partito unico e la Siberia. Hagen Koch è in crisi: chiede di allontanarsi dalla Stasi «ma fecero fare la scelta anche a me: o la prigione o la divisa». Prima però lo avevano arrestato. La prova della sua «cattiva» personalità, un diario d'amore dove appuntava i suoi sentimenti per la moglie: per la Stasi era «pornografico». «Costrinsero» anche la moglie a chiedere il divorzio: messa sotto pressione, era stata convinta d'aver sposato un maniaco, «così, oggi, sono sposato due volte, ma con la stessa donna. Neanche i miei figli lo sanno». E così, ancora alla Stasi, Herr Koch va al settore cultura e propaganda: «Qui incontrando artisti e intellettuali mi si sono aperti gli occhi». Nell'85 il coraggio: si congeda dal servizio segreto «perché sotto la spinta della glasnost sognavo le riforme e pensavo di aiutare anche gli altri a capire». Diventa magazziniere e in tre anni fa la «scalata» alla direzione di un centro culturale: raccoglie documenti sull'attività della Ddr e sul muro. «Quando cadde il muro, fu una sorpresa. Ho raccolto documenti che dimostrano come una settimana prima il governo pensasse ancora ai trattati internazionali e alla sicurezza delle frontiere». E di quei documenti, di quelle testimonianze concrete ha fatto il suo scopo di vita. «È dall'88 che lavoro perché quel muro non sia cancellato dalla memoria». E ora gli ex camerati della Stasi lo vogliono punire. «Quando mi sono dimesso, il mio comandante chiamò un poliziotto, mio vicino di casa, per obbligarmi a tornare "attivo" Mi rifiutai. Quel poliziotto mi ingiunse di non rivolgergli mai più la parola. L'ho rivisto pochi giorni fa, orgoglioso della sua nuova uniforme da poliziotto. Ho pensato: l'ideologia non c'è più, siamo di nuovo amici... mi sono avvicinato. E lui: "Non voglio aver a che fare con i criminali della Stasi". Questo mi fa proprio schifo».

Stefania Barile

FAI GRANDE LA TUA SQUADRA

ECCO LE QUATTRO SQUADRE CHE, IN OGNI REGIONE, FINO AD OGGI HANNO RACCOLTO PIÙ VOTI

1° GRUPPO
Eccellenza e Promozione

REGIONI								
ABRUZZO	1	A.S. Gissi	(CH)	3	S.S. Ursus Pescara	(PE)	1	U.S. River Ciapi
	2	Alba Adriatica	(TE)	4	-	-	2	Soc. Ripateatina
BASILICATA	1	G.S. Murese	(PZ)	3	S.S. Vallenoce Lauria	(PZ)	1	A.C. Cral Marconi
	2	N.A.C. Rotonda	(PZ)	4	-	-	2	A.C. Horatiana Venosa
CALABRIA	1	S.S. Silana	(CS)	3	S.S. Tropea	(CZ)	1	Rovitocalcio
	2	S.C. Reggio Gallina 1969	(RC)	4	A.C. Locri	(RC)	2	U.S. Propellaro
CAMPANIA	1	Pol. Bruscianese	(NA)	3	A.C. Ebolitana	(SA)	1	U.S. Torchiara
	2	S.S. Portici	(NA)	4	A.C. Ercolano 1924	(NA)	2	Virtus Paduli
EMILIA ROMAGNA	1	A.S. Il Duca Monticelli	(PR)	3	S.S. Vigaranese Calcio	(FE)	1	A.S. Almas Rimini
	2	U.S. Vignolese	(MO)	4	S.S. Casalecchio	(BO)	2	F.C. Novellara
FRIULI VENEZIA GIULIA	1	U.S. Gradese	(GO)	3	A.S. Aquileia	(UD)	1	A.S. Primorec
	2	Cormonese Calcio	(GO)	4	U.S. Spilinbergo	(PN)	2	Ass. Codroipo
LAZIO	1	A.S.I.S. Fiumicino	(ROMA)	3	A.P. Olimpia Campo de Fiori	(ROMA)	1	Pol. Torrenova
	2	U.S. Sorianese	(VT)	4	G.S. La Rustica	(ROMA)	2	U.S. V.I.S. Nova
LIGURIA	1	Ventimiglia Calcio	(IM)	3	S.C. Molassana Boero	(GE)	1	A.S Camogli
	2	U.S. Vezzano Bottagna	(SP)	4	Pol. Pro Recco	(GE)	2	U.S. Legino 1910
LOMBARDIA	1	A.C. Clusone	(BG)	3	U.S. Caronnese	(VA)	1	Pol. Pontelambrese
	2	S.S. Manara Luciano	(CO)	4	U.S. Colognese	(BG)	2	G.S. Grenta
MARCHE	1	Polisportiva Camerino	(MC)	3	A.S. Jesi Calcio	(AN)	1	A.S. Senigallia Calcio
	2	A.S.B. Nazzaro	(AN)	4	Pol. Aviscomposer	(PS)	2	A.S. Mazzangrugno
MOLISE	1	-	-	3	-	-	1	A.S. Fiamma Folgore
	2	-	-	4	-	-	2	-
PIEMONTE V.AOSTA	1	A.C. Chieri	(TO)	3	S.S. Verbania	(NO)	1	Pol. Doriana
	2	Rivoli Calcio	(TO)	4	U.S. Novese	(AL)	2	A.S. Carpignano
PUGLIA	1	A.C. Virtus Gallipoli	(LE)	3	Francavilla Fontana C.	(BR)	1	A.S. Ginosa
	2	A.C. Massafra	(TA)	4	F.B.C. Liberty Bari 1990	(BA)	2	A.S. Aquila Calcio
SARDEGNA	1	G.S Assemini	(CA)	3	A.S. Atletico Sirio	(CA)	1	Pol. Aritzo
	2	G.S. Mobil Clam Pirri	(CA)	4	A. Pol. Iglesias	(CA)	2	G.S. San Marco
SICILIA	1	U.S. Bagheria Calcio	(PA)	3	U.S. Rosolini	(SR)	1	A.S. Audax Trinacria
	2	U.S. Priolo Marcozzi	(SR)	4	S.S. Milazzo	(ME)	2	Pol. Santa Croce
TOSCANA	1	S.S. Argentario	(GR)	3	U.S. Grassina	(FI)	1	C.S.R. Scandicci Calcio
	2	U.S. Art. Ind. Larcianese	(PT)	4	U.S. Forte dei Marmi	(LU)	2	A.S. La Sorba Casciano
TRENTINO ALTO ADIGE	1	S.S. Condinese	(TN)	3	U.S. Gardolo	(TN)	1	U.S. Lizzana
	2	U.S. Arco	(TN)	4	-	-	2	-
UMBRIA	1	A.C. Torgiano	(PG)	3	-	-	1	Pol. Bretola
	2	A.S. Deruta	(PG)	4	-	-	2	A.S. Bevagna
VENETO	1	A.C. Longarone	(BL)	3	U.S. Maerne	(VE)	1	A.C. Virtus CSM Fara
	2	U.S. Euganea Calcio	(PD)	4	A.C. Jesolo 91	(VE)	2	A.S. Arianese

Ricorda che potrai votare la tua squadra preferita di calcio dilettante (iscritta alla FIGC-LND) fino al 31 maggio '93.
Basterà completare con i Bollini LND e con il tuo voto le cartoline del concorso che troverai presso i punti vendita, nelle confezioni di Mini Baiocchi 9 porzioni e nelle sedi locali della Lega Nazionale Calcio Dilettanti, e inviarle a: **Mulino Bianco-Casella Postale 377-43100 Parma.** Settimana dopo settimana, leggi su queste pagine la classifica e conoscerai così l'andamento della tua squadra. Per le squadre più votate che accederanno al torneo di calcio regionale del 15 giugno saranno in palio **57 Minibus Iveco (16 posti +1)** e buoni omaggio per migliaia di tute, mute, scarpe da calcio e da ginnastica, borse e palloni. Inoltre, tra tutti coloro che invieranno la cartolina completa di 3 Bollini LND, saranno estratte **50 videocamere Sony Handycam CCD - F455E.**
Per avere maggiori informazioni, leggi il regolamento sulla cartolina del concorso e segui **Domenica Sprint** su Rai Due.

CON

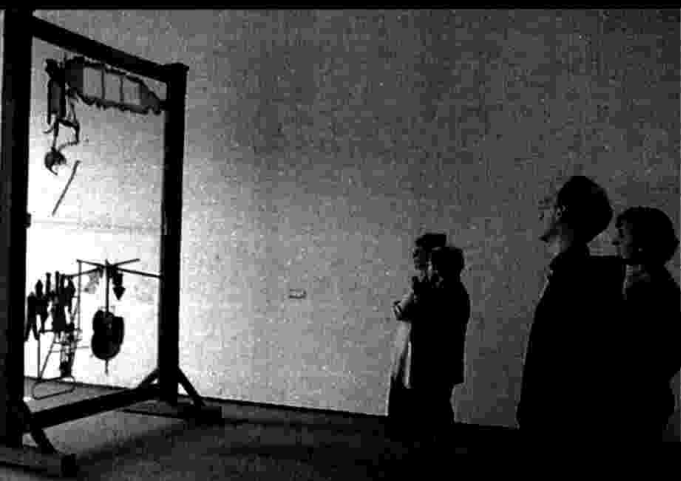
GRANTORNEO REGIONALE Mini Baiocchi

in collaborazione con

2° GRUPPO 1° e 2° categoria			3° GRUPPO 3° categoria, Under 21, Juniores nazionali			
(CH)	3 U.S. Capistrello	(AQ)	1 S.C Dinamo Calcio	(PE)	3 -	-
(CH)	4 Pol. Oratoriana	(AQ)	2 A.C. Renato Curi	(PE)	4 -	-
(PZ)	3 A.S. Forenza	(PZ)	1 -	-	3 -	-
(PZ)	4 Pol. F.lli Brindisi	(PZ)	2 -	-	4 -	-
(CS)	3 A.S. Deliese	(RC)	1 -	-	3 -	-
(RC)	4 A.S. Nuova Lido	(CZ)	2 -	-	4 -	-
(SA)	3 Pro Venticano	(AV)	1 Pol. Acerrana	(NA)	3 S.S.C. Real Aversa	(CE)
(BN)	4 S.S. Eclanese	(AV)	2 A.P. Scafatese	(SA)	4 U.S. Arzanese	(NA)
(FO)	3 A.S. Fornovo	(PR)	1 A.S. Juventus Club	(PR)	3 S.P Argentana Capca	(FE)
(RE)	4 A.C. Panigal	(BO)	2 S.S. S. Francesco	(MO)	4 A.C. Fidenza	(PR)
(TS)	3 A.S. San Gottardo	(UD)	1 G.S. Vallenocello	(PN)	3 U.S. S. Quirico	(PN)
(UD)	4 U.S. Isonzo	(GO)	2 S.C. Colugna	(UD)	4 U.C. Mortegliano	(UD)
(ROMA)	3 U.S. Città dei Ragazzi	(ROMA)	1 Civitavecchia Calcio	(ROMA)	3 A.S. Nuova Circe	(ROMA)
(ROMA)	4 S.S. Antrodoco	(RI)	2 G.S. Istituto Vigilanza Urbe	(ROMA)	4 Pol. Libertas Petrella Salto	(RI)
(GE)	3 G.S. Biga Quezzi 1964	(GE)	1 G.S. Riviera dei Fiori	(IM)	3 U.S. Carmine	(GE)
(SV)	4 S.P.C. Quiliano	(SV)	2 G.S. Rebocco	(SP)	4 Savona Sport	(SV)
(CO)	3 A.C. Antares Bovisio	(MI)	1 F.B.C. Cavallino 75	(PV)	3 A.S. Bariviera Fadini	(MI)
(CO)	4 U.S.O.M. Calcio	(MI)	2 U.S. Fiorita	(BG)	4 F.C. Folgore	(PC)
(AN)	3 U.S. Mercatellese	(PS)	1 U.S. Vigor Senigallia	(AN)	3 S.S. Atletico Ancona	(AN)
(AN)	4 P.G. S. Robur	(MC)	2 S.S. Sampaolese	(AN)	4 -	-
(CB)	3 -	-	1 U.S. Casalcipriano	(CB)	3 -	-
-	4 -	-	2 -	-	4 -	-
(TO)	3 U.S. Victor Favria	(TO)	1 A.S.C. Paradiso Leumann	(TO)	3 Pol. Casalcermelli	(AL)
(NO)	4 U.S. Agliè	(TO)	2 C.B.S. Scuola Calcio Napoli	(TO)	4 U.S. Sangermanese	(TO)
(TA)	3 A.S. Pro Gioia	(BA)	1 A.S.C. Nuova S. Spirito	(BA)	3 Brindisi Calcio	(BR)
(LE)	4 A.S. Zapponeta	(FG)	2 A.C. Martina	(TA)	4 Casale Sport	(BR)
(NU)	3 S.S. Nuragus	(NU)	1 Pol. Arcidano	(OR)	3 Pol. Jasnagora	(CA)
(OR)	4 A.S. Villasimius	(CA)	2 Pol. Monte Mixi	(CA)	4 P.G.S. La Salle	(CA)
(PA)	3 Pol. S. Agata	(ME)	1 Trapani Calcio	(TP)	3 -	-
(AG)	4 S.S. Borgo Nuovo	(PA)	2 -	-	4 -	-
(FI)	3 Pol. Porto Ercole	(GR)	1 U.S. Colligiana	(SI)	3 Endas Calcio	(LI)
(SI)	4 U.S. Monterchiese	(AR)	2 F.C. Real Sacana	(AR)	4 A.C. Monticiano	(SI)
(TN)	3 -	-	1 U.S. Piedicastello	(TN)	3 -	-
-	4 -	-	2 -	-	4 -	-
(PG)	3 A.C. Bosco Pieve	(PG)	1 A.S. S. Sabina	(PG)	3 A.S. Nocera Umbra	(PG)
(PG)	4 A.S. Clitunno	(PG)	2 U. 21 Flaminio Carispo	(PG)	4 -	-
(TV)	3 A.C. Gazzera Chirignago	(VE)	1 U.S. Corbola	(RO)	3 U.S. Villanova	(VE)
(RO)	4 Firas Don Bosco	(VE)	2 A.C. Union Maser	(TV)	4 U.S. Pramaggiore	(VE)

LE SQUADRE PIÙ VOTATE IN QUESTA SETTIMANA VINCONO UN BUONO PER 20 PAIA DI SCARPE DA CALCIO:

1° GRUPPO	POL. BRUSCIANESE (NA)
2° GRUPPO	C.S.R. SCANDICCI CALCIO (FI)
3° GRUPPO	A.S.C. PARADISO LEUMANN (TO)

Venezia: mostra di MARCEL DUCHAMP a Palazzo Grassi tra l'omaggio della critica e l'interesse del pubblico

LA BELLEZZA DELL'INDIFFERENZA

di MARIO GAMBA
foto MARCELLO MENCARINI

Visitatori assorti davanti a Ruota di bicicletta *(1913), foto grande, e* Il Grande Vetro *(1913-1923), sopra. A destra, la vedova di Duchamp, Alexina, col figlio Paul Matisse*

VENEZIA. Sarà per il titolo che le è stato dato, *Sala della Bellezza dell'indifferenza*, ma la prima sala della mostra di Marcel Duchamp a Palazzo Grassi colpisce e incanta in maniera indicibile. C'è esposto il celebre *Scolabottiglie* del 1914. Appunto uno scolabottiglie e niente di più. Anzi, un «di più» c'è: l'ombra dell'oggetto sulla parete, non l'ombra reale ma un'ombra dipinta. Omaggio allo spirito di Duchamp da parte dei curatori della mostra: se il pittore smette di dipingere sulla tela e affida agli oggetti di uso comune ogni «messaggio artistico» (espressione peraltro, che Duchamp avrebbe rifiutato), dev'essere ben chiaro che questi oggetti acquistano un senso perché sono stati scelti e collocati in un particolare contesto, quindi ne va sottolineata la funzione non «naturale» ma «artificiale».

In questa prima sala ci sono anche alcune delle annotazioni più chiarificatrici e più fulminanti che Duchamp ha lasciato a proposito del proprio lavoro. Ecco una frase del 15 gennaio 1916: «L'avevo comprata come una scultura già fatta». Ed ecco la sintesi della filosofia dei «readymades», gli «oggetti fatti pronti» che costituiscono la maggior parte delle opere di Duchamp dal 1913 in poi: «Non è assolutamente l'idea di una semplice opera d'arte, è l'idea che è stata scelta, è sacra perché scelta. La scelta è diventata abbastanza delicata perché occorre evitare di scegliere le cose che richiamano un passato o anche un futuro estetico. Era

necessario scegliere qualcosa privo di gusto, insipido. Si può trovare bello uno scolabottiglie ma rimane sempre insipido. Chiaramente è privo di gusto, ed era proprio ciò che volevo. Il punto di partenza è una formula umoristica che è il fondamento necessario del "readymade". Non deve essere una cosa seria, deve intervenire la gaiezza della scelta».

Marcel Duchamp, pittore, o, più propriamente, progettista di idee e di accadimenti artistici. Nato il 20 luglio 1887 a Blainville-Crevon, in Normandia, morto il 2 ottobre 1968 a Neuilly-sur-Seine. A New York dal 1915 al 1923, all'inizio cubista poi indefinibile e indecifrabile, esclusivamente duchampiano. Il suo lavoro è stato dimenticato dagli anni Trenta agli anni Cinquanta, poi è stato riconosciuto come essenziale per ogni corrente artistica in qualche modo d'avanguardia. Eversore e provocatore quant'altri mai. Come si fa a metterlo in mostra? È possibile, o non è addirittura blasfemo, trattarlo come

ARTE

Fontana *(1917) è uno dei «readymades» più sconvolgenti di Duchamp. Si tratta di un orinatoio di porcellana capovolto*

un pittore da museo? Sono le domande che si è posto, molto severamente, Vittorio Sgarbi, per l'occasione senza le sue solite vesti da «buffone di corte». A Palazzo Grassi, il giorno dell'inaugurazione, le abbiamo girate a Gae Aulenti, curatrice della mostra su Duchamp, architetto e scenografa di grido, famosa per aver trasformato in galleria d'arte la Gare d'Orsay a Parigi.

«In ogni caso è necessario mettere in ordine le opere di un tale genio. Noi abbiamo fatto di più: abbiamo esposto il Duchamp poetico, cioè i suoi scritti assai suggestivi». Così risponde Aulenti. Va bene, ma il pericolo di mummificare un tipo irregolare come Duchamp c'è o no? «Purtroppo il tempo passa e anche i "readymades" diventano dei classici. Questo non vuol dire che il discorso di Duchamp sia invecchiato». Continuiamo il giro delle sale. Ecco i *Tre Rammendi tipo*, la *Ruota di bicicletta*, la *Macinatrice di cioccolato*, *Fontana* (un orinatoio capovolto), *L.H.O.O.Q.* (meglio noto come *La Gioconda con i baffi*). Ed ecco, in una sala tutta per lui, il *Grande Vetro*, cioé *Sposa messa a nudo dai suoi scapoli, anche*, l'opera a cui Duchamp lavorò dal 1913 al 1923 e che lasciò incompiuta, l'opera in realtà che è guardata come la sua massima realizzazione.

Interpelliamo il commissario generale della mostra, Pontus Hulten, un personaggio mitico negli ambienti dell'avanguardia pittorica: che cosa è vivo oggi di Duchamp? Ha fretta, ma non è solo per questo che risponde, lapidario: «Tutto». È convinto, probabile che abbia assolutamente ragione. Un altro visitatore illustre, nella giornata dei vip: Luciano Berio. «No, nella musica del '900 non si trova un'influenza diretta di Duchamp, se non, forse, nel lavoro di John Cage». Vittorio Gregotti dice che Duchamp ha avuto il merito, rispetto agli architetti moderni, di «rendere intelligente un progetto senza stracciarsi le vesti col sentimento». C'è anche un malinconico Gianni De Michelis: «Duchamp esce ridimensionato da questa mostra, perché si capisce bene che lui ha rifiutato il linguaggio, non l'ha trasformato». Il più duchampiano tra i politici italiani? «Bossi, ma lui non lo sa».

Poi, è venuto il giorno dei visitatori comuni, gli uomini della strada al cospetto di Duchamp, gran nemico del «buon senso». «Io lo trovo ancora provocatorio, quindi attuale», dice Raffaella Dabbieni, vent'anni, studentessa d'arte. Per Giancarla Loffredi, cinquant'anni, farmacista milanese, «non si può chiamarlo artista, forse architetto, un tecnico... Sa, io vengo dall'Accademia, ho contemplato Tiepolo... Però è divertente, e comunque i tempi cambiano, bisogna aggiornarsi». La sua coetanea Lucia Azimonti, insegnante, sostiene che in certi casi Duchamp è banale: «Son capaci tutti di mettere i baffi alla Gioconda». Per il trentenne architetto bergamasco Sergio Gavazzeni «la gente non si scandalizza più con un artista come Duchamp, la Gioconda con i baffi l'abbiamo vista tutti nella réclame della Ferrarelle». E Lucrezia Baccanti, romana, vent'anni, trova Duchamp assai piacevole, con quel suo gusto del gioco. «Ottant'anni fa sarà stato un rivoluzionario, certo oggi non è aggressivo, né feroce. È quasi dolce».

Mario Gamba

Dal 20 aprile Vasco Rossi in tournée con il nuovo album *GLI SPARI SOPRA*. Il cantautore racconta come è diventato buono e le ragioni del suo successo

LA MIA STORIA APPARTIENE A TUTTI

BOLOGNA - I manifesti per strada annunciano i suoi nuovi concerti. Vasco - scritto così, senza cognome - è di nuovo in pista, pronto per raccontare al pubblico tutte le sue storie dopo il successo del nuovo album, intitolato *Gli Spari Sopra*. È pronto per giocare ancora «a fare la rockstar» sul palcoscenico di un palasport.

«Sì, proprio a giocare», ci dice con il suo classico sorriso, sospeso tra ironia e ingenuità, «e vuoi sapere perché? Io, in realtà, rappresento la rivincita dell'uomo comune: sono un cantante mediocre, un musicista mediocre, e anche come autore di testi ce ne sono di migliori; pensa a De Gregori, tanto per dirne uno, che scrive vere e proprie poesie. Però, poi c'è qualcos'altro. C'è che tra me e la gente esiste un rapporto particolare, un feeling molto forte. Così succede, specialmente nei concerti, che il pubblico mi consideri proprio uno di loro. E che le mie storie diventino le storie di tutti, raccontate con le stesse parole che userebbe chi viene a sentirmi cantare. Per questo dico che è proprio come se fossi uno del pubblico che sale sul palco e gioca a fare la rockstar».

Detto così sembra tutto molto semplice. In realtà, Vasco ha consolidato, in questi anni, un personaggio in cui la vita e la musica, l'uomo e la star si sono intrecciati secondo il tipico copione del rock'n'roll: inizi difficili e poi un enorme successo, e nel mezzo ogni tipo di esagerazione, polemiche, accuse e calunnie fino a una storia di droga e alla dura esperienza del carcere.

E poi il ritorno: Blasco, come lo chiamano i suoi fans, è caduto e si è rialzato. Dopo aver vissuto la sua vita «spericolata», tenendo sempre — o quasi — il piede pigiato sull'acceleratore, oggi ha una famiglia, un figlio nato da poco e un'esistenza più tranquilla. Ma non rinnega nulla: il suo comportamento, anche nei momenti più difficili, è stato quello di un uomo coerente, che non ha mai esitato a mettersi in discussione.

«Io credo nell'onestà», dice sicuro, «ossia nella possibilità di vivere la vita senza essere

Ventuno concerti per Vasco Rossi: 20 aprile Treviso, 23 Milano, 26 Roma, 27 Caserta, 30 Reggio Calabria, 3 e 4 maggio Acireale (Catania), 7 Montecatini (Pistoia), 8 Brescia, 11 Genova e 12 Torino. Dopo una breve pausa, il tour riprende il 4 giugno da Bergamo, poi 9 Torino, 12 Udine, 15 Empoli (Firenze), 19 Bologna, 22 Roma, 26 Ascoli Piceno, 29 Napoli, 2 luglio Bari e il 5 Perugia

Luciano Viti (2)

ipocriti o arroganti. Io sono la dimostrazione vivente che si può vivere molto bene anche senza scendere a troppi compromessi. In fondo era quello che dicevo in *C'è chi dice no*, ed è quello che ripeto oggi in *Gli Spari Sopra*».

Eppure, in questi ultimi tempi, Vasco Rossi si è proposto anche in una veste nuova, come se a un certo punto fosse diventato buono. «Sì, però c'è una cosa», interrompe, «forse che prima ero cattivo? Anche quando cantavo *Una vita spericolata* io dicevo "voglio", non "faccio", cioè descrivevo, magari anche colorandolo un po', un certo modo di vedere la vita. Ossia era sempre un sogno. Questo equivoco mi ha fatto diventare una specie di capro espiatorio tutte le volte che si parlava degli eccessi dei giovani, della droga e di cose del genere. Io canto quello che sento, quello che vivo e quello che provo. Non invento la realtà, la racconto. Se qualcuno dice che è colpa mia se la realtà è così io mi metto a ridere. Certo che in effetti la vita piatta non mi piace. Perché se mi annoio combino qualche casino. Comunque, bontà a parte, sono diventato più maturo. È stato un processo lento, anche perché, a guardare in fondo, si rimane sempre uguali, la vita la si prende sempre alla stessa maniera».

Quello che è certo, è che oggi Vasco Rossi parla molto volentieri della sua vita privata, della sua compagna, Laura, e di suo figlio Luca. «Ho anche un altro figlio, Davide», ci racconta, «che vive a Roma con la madre, e che ho cominciato a conoscere da poco nonostante sia più grande».

Insomma, Vasco sta anche imparando a fare il padre in quello che definisce «un progetto di famiglia». Ben inteso, puntualizza, potrebbe finire tutto domani. Ma (senza offesa) in questo caso non sembra troppo sincero: le sue preoccupazioni sono proprio quelle di un qualunque genitore. Ma ovviamente il passato «pesa»: «Delle volte mi è capitato di pensare a quando Luca sarà un po' più grande», spiega Vasco, «e al fatto che, con il padre che ha avuto, se andrà in moto – ad esempio – quando gli racconteranno della vita spericolata chissà cosa dovrà fare: come minimo girare sempre su una ruota sola, rischiando sempre la pelle. È però anche vero che io non riesco a programmare neanche la mia, di vita. Figuriamoci la sua...».

Paolo Zefferi

Intervista a David Bowie. Dopo sei anni il musicista inglese ha realizzato un nuovo album solista: *Black Tie White Noise*

TRASGRESSIONI

Londra. David Bowie ha sempre amato stupire. Personaggio dai mille volti, abile trasformista, instancabile inventore di stili musicali e di mode, il musicista inglese ha realizzato — a quasi sei anni dal precedente *Never Let Me Down* — un nuovo album solista, *Black Tie White Noise*. Dopo la parentesi rock del gruppo Tin Machine, Bowie è tornato con una delle migliori sorprese musicali del 1993: un lavoro che mette l'uno accanto all'altro il divertimento e la sperimentazione, i ritmi più gradevoli e una costante e complessa ricerca sonora, percorrendo i diversi linguaggi musicali degli ultimi anni, dalla house music al rock, dal jazz al funky. Oggi Bowie ha 46 anni, ed è felicemente sposato con la top model Iman. È un uomo tranquillo e sicuro di sé, che ha riscoperto il piacere di creare e di curiosare, e che parla con distaccata ironia sia del suo passato «trasgressivo» sia della sua vita di marito e di «persona qualunque». Nella tranquilla e familiare atmosfera del Mayfair Studio, durante un piovoso pomeriggio londinese, il Duca Bianco ha risposto alle nostre domande.

La stampa internazionale ha presentato *Black Tie White Noise* come il nuovo atto dell'ultimo camaleonte. Lei si

Black Tie White Noise, ***l'ultimo album di David Bowie è in perfetta sintonia con lo stile di vita del suo autore***

sente davvero un camaleonte?

«A costo di sembrare un po' duro voglio dire che non mi piace essere definito un camaleonte. Trovo che chiamarmi così sia molto comodo per chi cerca un modo semplice di inserirmi in una categoria, come quei giornalisti pigri che pensano sia il modo migliore per definire il mio personaggio: camaleonte è proprio la parola giusta per Bowie. Io penso che in realtà molti altri artisti siano cambiati tanto quanto me. Io però, ho scritto una canzone, *Changers*, che sembra mi sia rimasta addosso. Forse non avrei mai dovuto scriverla...».

Come nasce l'unione di stili del suo album?

«Io e Nile Rogers, il mio produttore, ci siamo incontrati dopo il concerto dei Tin Machine a New York. Abbiamo parlato della scena musicale di oggi e abbiamo scoperto che ci piaceva molto la musica house: entrambi pensavamo che sarebbe stato interessante aggiungere a questi ritmi una sensibilità melodica europea. E abbiamo chiamato a suonare alcuni musicisti jazz, tra cui Lester Bowie».

Due brani dell'album, *Black Tie White Noise* e *Jump They Say*, dietro a un ritmo piacevole nascondono temi impegnati...

«Il mio interesse era quello di mettere in evidenza aree a forte disagio sociale, come la Los Angeles della rivolta dell'anno passato. Io e mia moglie Iman abbiamo vissuto direttamente quella esperienza, e penso che qualunque autore non avrebbe potuto fare a meno di occuparsene. In *Jump They Say* parlo della possibilità di seguire quello che dicono gli altri, oppure di decidere secondo le proprie idee. Sono una serie di impressioni che partono dalla vicenda di mio fratello, che si suicidò alla metà degli anni '80. Non ne avevo mai parlato, e solo ora, negli ultimi due o tre anni, ho cercato di capire quali fossero i miei sentimenti».

Lei ora è un uomo sposato e felice. Ma nell'87, in un'intervista, diceva di voler vivere alla giornata senza grandi problemi. Sono cambiate diverse cose da allora...

«Sì, certo. Adesso devo sapere chi sono in realtà, perché desidero che anche Iman lo sappia. Così devo vivere non alla giornata, ma al minuto. Mi devo osservare di continuo, ora che divido la vita con un'altra persona. Iman mi ama per quello che sono, e questo è fondamentale. È una persona forte, ma anche dolcissima».

Per anni lei è stato un simbolo di trasgressione, oggi vuole invece diventare il simbolo dell'uomo comune?

DA CAMALEONTE

«Io sono sempre stato una persona normale. Solo un po' più avventuroso degli altri. Anzi, forse molto più avventuroso».

Il suo piacere di mascherarsi, di mostrarsi sempre diverso, è stato però un elemento determinante del suo successo.

«Vorrei poter credere che il successo sia dovuto soprattutto alle canzoni che ho scritto. Se la mia musica non fosse stata valida nessuno avrebbe più sentito parlare di Bowie dal 1973».

Insomma, Bowie, seriamente: lei ha lanciato moltissime mode, ha avuto decine di imitatori. È stata una scelta o è tutto nato dall'istinto?

«Mi piaceva soltanto comprare un sacco di vestiti diversi. E, ancora di più, mi piace se me li regalano!».

P. Z.

GIOCA TUTTI I COLORI DEL CALCIO CON
VINCI QUESTI SPLENDIDI PRODOTTI PER LA TUA CASA.

Paolo e Vittorio Taviani parlano di FIORILE l'ultimo loro film sospeso tra passato e presente

C'ERA UNA VOLTA UN AMORE DI MAGGIO

Non c'è grande famiglia che non nasca da un delitto», lo diceva Balzac. Il tredicesimo film di Paolo e Vittorio Taviani narra la storia di una famiglia toscana, i Benedetti, soprannominati «Maledetti», perché colpiti dalla maledizione dell'oro rubato da un avo circa duecento anni fa, all'epoca in cui le armate napoleoniche passarono in Toscana durante la campagna d'Italia.

Jean, un giovane soldato francese con la testa piena di sogni, si perde tra le braccia della contadinella Elisabetta (lui la chiama Fiorile, nome del mese di maggio nel calendario della Rivoluzione francese) e si lascia soffiare da uno sconosciuto la cassa di monete d'oro che avrebbe dovuto sorvegliare. Per punizione verrà fucilato. Elisabetta, che ama disperatamente Jean, lancia un terribile anatema sul ladro, ignorando che il colpevole è proprio suo fratello. L'oro rubato fa la fortuna della famiglia Benedetti, ma il peso di quella maledizione opprimerà i discendenti. Il film segue la storia della famiglia — e il filo rosso della sua maledizione — attraverso quattro capitoli che si svolgono in altrettante epoche: gli anni dell'epopea napoleonica, il primissimo Novecento, il Fascismo ed infine i nostri giorni.

Come gran parte dei film dei Taviani, anche *Fiorile* mette in scena — sotto forma di apologo — un concetto morale: l'eterna lotta tra l'amore e la cupidigia. La sete dell'oro deturpa ogni cosa e inaridisce i sentimenti. «Tutti avvertono oggi la necessità dell'etica», affermano Paolo e Vittorio Taviani, «anche perché la realtà si presenta così ambigua. In qualunque racconto la semplicità di una partenza etica è la chiave per penetrare dentro la complessità del mondo. Questo senso etico delle cose si ritrova in autori che sono stati i nostri maestri, da Tolstoj a Dostoevskij, da Rossellini a Visconti, da Ejzenstejn a John Ford».

Sullo sfondo della Monument Valley la diligenza di *Ombre rosse* solcava la prateria tentando di sfuggire all'attacco degli Apaches. In *Fiorile* la Renault Espace

A sinistra, i piccoli Elisa Giani e Ciro Esposito indossano gli abiti del soldato Jean. A destra, Galatea Ranzi con Giovanni Guidelli

di Luigi (Lino Capolicchio), ultimo discendente della famiglia Benedetti, tornato da Parigi a rivedere il vecchio padre assediato dalla maledizione ed ormai folle, attraversa i verdeggianti panorami toscani cercando di sfuggire ai fantasmi della storia. Ma a questi fantasmi non si sfugge. Luigi racconta ai suoi due ragazzi la leggenda della famiglia ed ecco materializzarsi dinanzi ai loro occhi i protagonisti di quella vicenda: Elisabetta (l'intensa Galatea Ranzi), suo fratello Corrado (Claudio Bigagli), il biondo soldatino francese Jean (Michel Vartan).

«*Fiorile*», spiegano i Taviani, «nasce proprio dall'immagine di un'automobile che arriva dalla lontana Francia. Ci siamo saliti anche noi, attraversando la Toscana e il tempo. Quella della famiglia Benedetti è una leggenda che nostra madre ci raccontava quando eravamo bambini».

Nove dei tredici film dei Taviani sono ambientati nel passato, così come tre quarti di *Fiorile*. «Nel presente ci sono troppi equivoci», spiegano, «troppi rischi di commistione con la cronaca. Lontano dalla contemporaneità si coglie più chiaramente il senso delle cose. Ma pur raccontando fatti che si consumano in epoche lontane, i nostri film parlano ugualmente del nostro presente: quando facciamo un Settecento, non tentiamo mai di far rivivere quell'epoca. Ci piace addirittura falsare la storia, piegandola alle nostre esigenze. In fondo, è sempre stato così: il testo più utile per comprendere l'Inghilterra del XVI secolo resta *Antonio e Cleopatra* di Shakespeare, che pure raccontava fatti della Roma di Giulio Cesare. Quel che conta non è l'attualità della materia narrata, ma il senso che l'autore attribuisce alla storia».

Alla ricerca di un senso laico del destino, i Taviani continuano a sfogliare il libro della storia, percorrendo epoche diverse. Ma l'ispirazione più genuina resta sempre legata agli anni della lotta partigiana contro i nazifascisti, epoca in cui è ambientato il capitolo più intenso di *Fiorile* (la tragica love-story tra Massimo Benedetti e la partigiana Chiara) e in cui rivivono umori, sapori e sensazioni di quello che resta il capolavoro dei Taviani, *La notte di San Lorenzo*.

Stefano Masi

MAGNIFICAT: sugli schermi la Pasqua dell'anno Mille secondo il regista Pupi Avati

IL MEDIOEVO PROSSIMO VENTURO

Eleonora Alessandrelli in* Magnificat, *il film di Pupi Avati: è Margherita, la giovanissima che diventerà novizia del Monastero della Visitazione

È così lontano l'anno Mille? Sebbene siano passati solo circa mille anni, è per tutti un'epoca sepolta nel buio. E Pupi Avati con il suo *Magnificat* cerca di illuminarla con le luci del cinema. Una Pasqua dell'anno Mille, un'abbazia, a Malfole sull'Appennino emiliano: qui, per i riti della Resurrezione, si recano in pellegrinaggio una concubina reale, che attende un figlio e spera che sia un maschio per garantire la successione del suo signore, una quattordicenne che deve diventare novizia nel monastero dell'abbazia dedicato alla Visitazione, due carnefici che ogni tre mesi eseguono le condanne a morte, e un uomo che ha scelto di morire ai piedi del monastero dove è nato e dove è sepolta la moglie.

«Ho cercato di raccontare avvenimenti e speranze di alcuni individui durante un rituale, perché è solo nel rito che l'uomo rappresenta al meglio la sua epoca», racconta Pupi Avati, «perché dietro ogni

Luigi Diberti, sopra, ovvero il signore di Malfole che ha scelto di morire nell'Abbazia. Accanto, un gruppo di pellegrini. **Magnificat** *è ambientato nell'anno Mille*

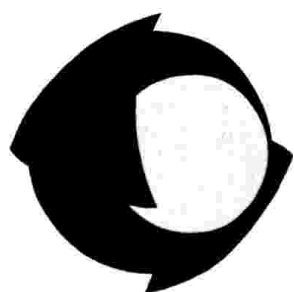
rito c'è una liturgia, un modo di vestirsi, di porsi, di parlare... e per raccontare il Medioevo, dove il mito era oppressivo, invadente, non potevo trovare niente di meglio del viaggio, del pellegrinaggio verso l'abbazia». Quel Medioevo così lontano è entrato nel cuore di Pupi Avati, regista crepuscolare, grazie alle sue letture: «Non leggo mai ciò che è frutto di fantasia: niente romanzi. Al massimo poesie. Preferisco invece cercare e divorare libri che riguardano la realtà, gli avvenimenti». E strano a dirsi, ama tutto ciò che racconta i riti di corte dei reali prima della Rivoluzione francese. «Così cercando di scoprire di più su persone e luoghi, vado a scoprire il passato e il passato di quel passato che trovo. E così via... e mi sono ritrovato nel Medioevo».

Un'epoca buia, quando il cristianesimo lentamente civilizzava in nome di Dio. «Mi sono lasciato sedurre da quel tempo remoto. Noi conosciamo di più dei romani o dei greci che non di quegli uomini dell'anno Mille! Ho capito che è stato il modo più basso d'essere uomo e che solo una fede ha potuto sorreggerli. Sono quei momenti in cui diventa vera la frase di Heidegger: "Solo un dio ci può salvare"». E con la fede la grande perenne domanda: cosa accadrà dopo la morte? «Perché, sì, è un film sulla morte. Forse è l'unica eredità di quei secoli che ci siamo trascinati con la cultura contadina. Sperare nell'al di là, parlare della morte per esorcizzarla. Nel Medioevo così riuscivano a farla rientrare nel gioco della vita».

Oggi la cultura contadina è finita, «e noi abbiamo messo fuori la morte. Come abbiamo messo fuori Dio. Dio non dà segni della sua esistenza: per quel silenzio noi l'abbiamo messo fuori e ci siamo sostituiti a lui. Per gli uomini del Medioevo invece quel silenzio li spingeva ad avere ancora più fede».

Perché intraprendere un viaggio così, scaraventarsi mille anni fa? «Perché gli uomini che hanno vissuto nell'anno Mille sono un pezzo di me, sono una stazione attraverso cui è passato quel treno che ha condotto a me. E perché noi li abbiamo cancellati. Possiamo comprendere Dante o san Francesco, capirli perché usano il nostro linguaggio. Ma prima? C'è stata per esempio una cosa difficile, impossibile da realizzare cinematograficamente: la gente medioevale conosceva uno spazio limitato e, all'opposto, il suo tempo era dilatato. Impossibile da capire!».

Non c'è nostalgia per Avati: «Però mentre completavo il film, uscivo dal set dell'anno Mille e entravo in questo Duemila... ad appena duecento chilometri ci stava e, purtroppo ci sta, chi stupra le suore e le donne, chi decapita i prigionieri, chi sgozza bambini. Sono tornato nell'alto Medioevo. È proprio vero: la storia segue una curva, è imprevedibile... Tangentopoli per esempio: è un problema di roba, un concetto alto-medievale. Allora come oggi la colpa più grave era il furto: al ladro veniva amputata una mano o, se recidivo, subiva la pena capitale. Un omicida invece poteva rimanere in libertà se risarciva con denaro. Oggi non è lo stesso?...».

E questa volta non c'è neppure la fede: «Le ideologie hanno perso fascinazione e la Chiesa ha perso il suo concetto di perdono. Oggi siamo circondati da giudici. Ma, all'improvviso, sono diventati tutti giudici. Questa grande indignazione collettiva è preoccupante. Mi spaventa l'unanimità. Un consenso così si ha solo in presenza di qualcosa di terribile che sta per arrivare». **S.B.**

Gabriella Carlucci e Gianfranco D'Angelo nella seconda edizione di LUNA DI MIELE

di ANNA MORETTI
foto ASSUNTA SERVELLO

Nonostante tutto, al matrimonio crede ancora. E lo dice. Gabriella Carlucci, neoseparata da Gianfranco Iannuzzo, per il secondo anno è la star di *Luna di miele*, stavolta con Gianfranco D'Angelo.

«I ragazzi in gara (tre coppie a settimana) sono promessi sposi molto giovani e molto entusiasti. Bastano poche parole per capire che per loro sarà per sempre. O almeno è quello che credono in buona fede».

Anche tu lo credevi. Matrimonio celebrato dal vescovo, con tanto di benedizione della famiglia e ferree dichiarazioni di fede e fedeltà. Ma poi che cosa è successo?

«Non è andata. Ho fallito».

Come ha reagito una come

IN DUE SI VINCE MEGLIO

SABATO CON D'ANGELO

Non sono molti i comici italiani che sono riusciti a lavorare sia con la Rai sia con la Fininvest senza scontentare nessuno e senza litigare. Gianfranco D'Angelo, invece, non ha avuto problemi e non ha mai sbagliato un colpo: ha concluso a gennaio il suo impegno con *Paperissima* su Canale 5 ed eccolo ora su Raiuno a condurre insieme con Gabriella Carlucci la seconda edizione di *Luna di miele*.

«Il nostro è un mestiere», dice D'Angelo, «che ti porta da una parte e dall'altra. Io rispetto molto il prossimo e pretendo lo stesso dagli altri. Mi sono sempre comportato correttamente, ho cercato di fare bene il mio lavoro e ho impostato le cose con molta chiarezza. Quando ho lavorato alla Fininvest ho stretto anche un rapporto cordiale con Berlusconi, gli ho sempre detto quello che pensavo, ma è il mio modo di essere con chiunque, fa parte del mio carattere. Riesco, così, a lavorare bene con tutti».

Adesso la vedremo tutti i sabati su Raiuno. Cosa l'ha spinta a prendere il posto di Gigi e Andrea, conduttori della passata edizione di *Luna di miele*?

«È un programma che va in onda il sabato sera su Raiuno in prima serata e questo è già un motivo valido. E poi io sono un libero professionista e, quando mi chiamano per fare un programma di varietà, sono sempre stimolato. È il mio lavoro. Nell'équipe del programma, poi, ho molti amici, un valido motivo in più per accettare».

L'anno scorso *Luna di miele* ha avuto un buon ascolto. Lei si preoccupa per l'audience?

«Anche se una trasmissione nasce con tutte le carte in regola è sempre una incognita. Nel nostro lavoro ci può aiutare solo la coscienza professionale. Le cose bisogna farle sempre bene, crederci, metterci l'entusiasmo giusto. Un pizzico di fortuna aiuta ad avere successo di ascolto».

Con il suo arrivo cambierà il programma rispetto alla prima edizione?

«La trasmissione è nata in un certo modo e quando le idee funzionano non vedo perché dovrebbero essere modificate. Se ci sarà un cambiamento sarà nella personalità dei conduttori. Io sono D'Angelo e farò a modo mio. Certo, poi, tutte le trasmissioni nascono in una certa maniera e poi con il tempo possono anche essere modificate».

Prendete il posto di *Saluti e baci*, un programma con un ascolto altissimo. Lei continuerà a fare satira politica?

«*Saluti e baci* è stata una trasmissione con mille travestimenti, tante parodie e soprattutto satira politica, quindi non mi pare il caso di continuare a farla, anche se potremmo ancora aver successo. Non bisogna, però, arrivare all'esasperazione e farsi dire dal pubblico: basta, non ne posso più. E io sento che ci siamo vicini. La satira politica ha sempre funzionato e io posso dire con orgoglio, senza falsa umiltà, che sono stato uno dei primi in Italia a farla. Ho cominciato così trent'anni fa. Mi ricordo che mi veniva a vedere Grillo quando ancora non lo conosceva nessuno. Ora che il nostro Paese sta vivendo un periodo così delicato mi sono un po' stancato e sarò uno dei primi a smettere. Preferisco fare satira di costume, sui comportamenti degli italiani».

Il programma si intitola *Luna di miele* e giovani coppie giocano con voi. Lei che è sposato da moltissimi anni che consigli può dare ai novelli sposi?

«La convivenza è difficilissima, basta però trovare il compagno giusto. Due persone dovrebbero conoscersi molto bene per poi poter vivere insieme e condividere tutti i momenti. Bisogna avere molta volontà, stima e comprensione, allora forse un matrimonio può anche durare».

Lei ha due figlie, Daniela e Simona, che fanno il suo stesso mestiere. È contento?

«Hanno fatto tutto da sole senza nemmeno chiedermelo. È una scelta non facile, anche se io credo che loro abbiano del talento e lo hanno dimostrato in varie occasioni. Il nostro rimane sempre uno dei mestieri più difficili, perché non basta essere bravi. E poi essere le mie figlie certo non le ha aiutate, per molti sono solo le figlie di D'Angelo».

E dopo *Luna di miele*?

«Il giorno dopo l'ultima puntata di questo programma comincerò a girare la terza serie della situation-comedy *Casa, dolce casa*. Andrà in onda a ottobre sulla Fininvest. L'ho già detto: questo è un mestiere che ti porta da una parte e dall'altra».

Scina Santacatterina

te, programmata sin da piccola per arrivare dritta alla meta, di fronte a un simile errore?

«Ho sofferto ma ho reagito con forza. È vero, la mia vita è sempre stata regolare. Casa, studio, lavoro e fidanzato. Ma di fronte all'infelicità anche una come me cede. È come per l'aborto. Io lo so che è un assassinio. Ma, piuttosto che tenersi un figlio non voluto, è meglio abortire».

Come l'ha presa la tua tradizionalissima famiglia, che storse il naso quando ti concedevi brevi periodi di convivenza prima del sì?

«So di averle dato un grande dolore, ma nessuno avrebbe potuto farmi cambiare idea. Neanche mia madre. Del resto, le decisioni le prendo sempre da sola».

Gianfranco D'Angelo e Gabriella Carlucci per la prima volta insieme in Luna di miele *il sabato su Raiuno alle 20,40*

Quali sono i motivi veri per cui vi siete lasciati?

«Lui sempre in giro con le tournée teatrali. Io a Roma a vivere da single. Non ho mai potuto preparargli da mangiare, preoccuparmi dei suoi vestiti, occuparmi di lui. La prossima volta farò la moglie per davvero, con un vero marito».

Non pensi che il senso del matrimonio sia qualcosa di più profondo rispetto a questi riti quotidiani?

«Dico solo che a me sono mancati. Gli attori di teatro devono sposarsi tra loro. Hanno ritmi sballati e vivono solo di

notte».

Nemici come prima?

«È presto per dirlo. Per ora proprio non lo so».

In meno di un anno ti sono venute meno importanti certezze. Anche quelle politiche. Si è sempre parlato delle tue simpatie democristiane, se non addirittura dei tuoi sponsor all'interno di quel partito. Come vivi questo periodo di crisi?

«Intanto non è solo una questione democristiana. Comunque, chi ha sbagliato deve pagare e chi è inquisito deve andarsene. Personalmente sono ottimista e confido molto in questo referendum. Votando per il cambiamento potremo uscire dal tunnel. Sono rimasta sconvolta dalle accuse ad Andreotti. Io non ci credo, non mi sembra Belzebù. Aspetto le prove per cambiare idea. Quanto a Segni, cui va tutta la mia stima, forse è uscito dal partito troppo tardi, ma ha fatto comunque bene a farlo».

Anche la Rai, in attesa di una nuova legge, non vive il suo momento migliore...

«Ho la fortuna di lavorare con Mario Maffucci. Nella sua struttura tutto va bene».

Eppure una tua collega, Elisabetta Gardini, che faceva parte della tua stessa squadra, ha preferito la Fininvest. Obiettivamente come giudichi la sua scelta?

«Ha deciso di rischiare e ha fatto bene. Il suo programma [*Caffè italiano*, ndr] mi piaceva, anche se non tutte le sere. Io però ci penserei, prima di proporre l'ennesimo talk-show impegnato. Meglio un salotto leggero. Magari un po' frivolo».

Come si comporta una come te definita, da chi ti conosce bene, dura come un austroungarico, quando divide il palcoscenico con un partner?

«Vuoi chiedermi se sono una di quelle che sgomitano, che hanno le crisi isteriche se hanno un primo piano in meno o controllano con il cronometro la scaletta? Ebbene no. Sono invece, credo, una compagna complice e morbida che è sempre andata d'accordo con tutti».

Questione di bontà?

«No, di intelligenza. Senza liti lavoro meglio, per ottenere questo risultato sono veramente disposta a molto...».

Anna Moretti

Promosso al sabato sera,* Luna di miele *si confronta con gli ascolti record di* Saluti e baci *che ha avuto punte di dieci milioni di ascolto

A "LUNA DI MIELE" CON IL "TV RADIOCORRIERE"

Siete una coppia di sposi con almeno 25 anni di matrimonio? Volete assistere in diretta al Teatro delle Vittorie in poltronissima a *Luna di miele?*

Bene non perdete in TV il varietà del sabato sera perché verranno comunicati i nomi di battesimo degli sposi che potranno partecipare al concorso del *TV Radiocorriere* e, se estratti, essere ospiti di una puntata di *Luna di miele.*

Compilate il coupon qui sotto e inviatelo a: TV Radiocorriere - Concorso "Luna di miele" - Via del Babuino, 51 - 00187 ROMA

Buona Fortuna !

Invito a

Lui

Lei 1

Nome.. Nome..

Cognome.................................... Cognome....................................

Sposi dal..

Indirizzo abitazione..

Via..

Città..

Spedite a TV RADIOCORRIERE - Concorso "Luna di miele -Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

Parla Carlo Troilo, il direttore della Divisione stampa e attività promozionali

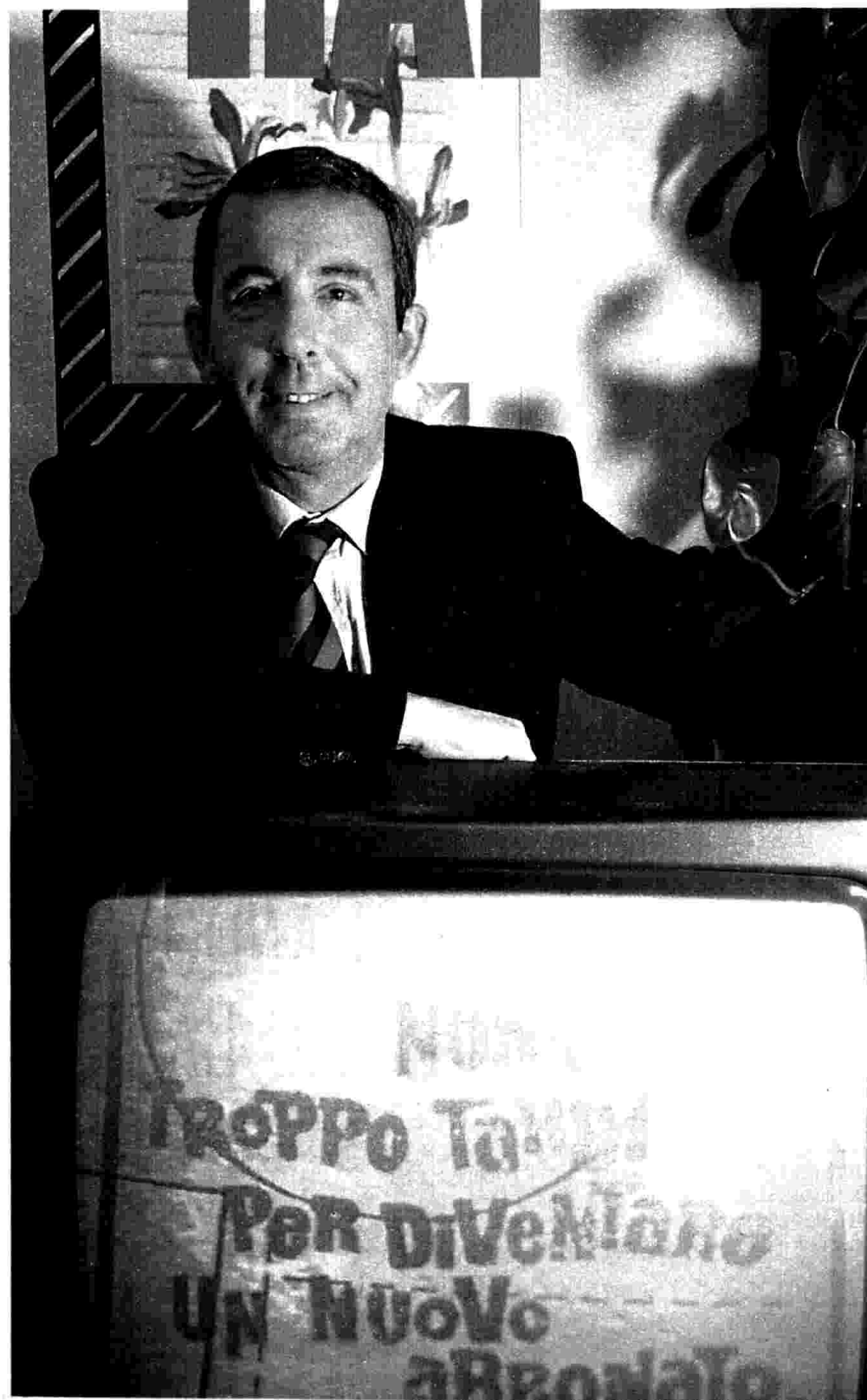
CRESCE RAI

«L'immagine dell'azienda deve essere unitaria»

La Rai è un'azienda molto articolata, con differenze sostanziali tra le varie componenti. Il nostro obiettivo principale è quello di unificare l'immagine aziendale e credo che possiamo essere soddisfatti di quanto è stato fatto finora: le campagne promozionali, soprattutto quella sul canone, sottolineano proprio l'elemento unitario, vale a dire la funzione di servizio pubblico svolta dall'azienda».

Carlo Troilo, direttore della Divisione stampa e attività promozionali, quella che si occupa soprattutto dell'immagine della Rai, non nasconde il suo ottimismo. Certo, la Divisione deve fare i conti con i soliti problemi finanziari (le risorse economiche sono ferme al tetto fissato nel 1987), ma i risultati non mancano. A cominciare dal canone, dove «i rinnovi hanno praticamente confermato la cifra, già in crescita, dello scorso anno, con l'aggiunta di un altro mezzo milione di abbonati. L'evasione è scesa di un ulteriore 4 per cento, portandoci sul livello della Germania, una nazione da sempre considerata modello per questo tipo di verifiche. Aggiungiamoci che il canone non è l'Irpef, eppure, nonostante la pratica mancanza di sanzioni, risulta l'imposta più pagata. Segno che la gente ha grande affezione per la Rai, co-

Fabrizio Biamonte

Carlo Troilo con lo spot per la campagna abbonamenti

me dimostra, tra l'altro, anche il primato negli ascolti».

La Divisione è composta da quattro strutture: l'Ufficio stampa, guidato da Giancarlo Leone, l'Ufficio attività promozionali e immagine aziendale con Agostino Saccà, le Relazioni pubbliche con Paolo Scandaletti e il neonato Ufficio Festival, affidato a Massimiliano Santella. Troilo sciorina un po' di dati: per l'Ufficio stampa 3000 comunicati diffusi, 28.000 fotografie distribuite, 400 tra conferenze stampa, presentazioni, anteprime, 340 lanci del notiziario Radio e Tv con relativi supplementi, 38 guide ai programmi televisivi per bambini; per le Attività promozionali e immagine aziendale, il successo di *Vedrai*, giunto alla terza edizione, una media di quindici spot ogni sette giorni (con almeno 50 lavorazioni complessive settimanali), il potenziamento delle iniziative sociali, dalla campagna contro gli incendi, realizzata in collaborazione con il Ministero Agricoltura e Foreste, a quella per la ricerca sulla sclerosi multipla, per conto della Presidenza del Consiglio dei Ministri; per le Relazioni pubbliche le due campagne *La Rai per il cinema* e *La Rai per la musica*, realizzate quasi a costo zero con il supporto di partner economici locali e il patrocinio della stampa locale, importanti perché «entrano nel tessuto culturale vivo della nazione e superano la natura metropolitana dell'azienda, legata ai grandi centri di produzione». La quarta struttura, l'Ufficio Festival, debutterà tra poco a Cannes, al MIP, il grande mercato dei prodotti audiovisivi, coordinando il lavoro di tutte le reti e delle consociate. Si occuperà delle grandi manifestazioni cinematografiche e televisive, cercando di razionalizzare un'offerta che, al di là di appuntamenti prestigiosi come Venezia, Cannes e Berlino, è molto frammentata.

E in questo periodo così difficile per la Rai, com'è il lavoro di chi deve soprattutto tutelare l'immagine dell'azienda? Troilo sorride: «Ci tocca tenere botta, giorno dopo giorno. Non dimentichiamo che tutto ciò che riguarda la Rai ha sempre un effetto decuplicato sull'opinione pubblica, un impatto emotivo enorme. Bene, io credo che l'unica risposta possibile sia la trasparenza, la non reticenza».

Francesco De Vitis

Agostino Saccà

PANE & SPOT

Triangolo d'autore con finale a sorpresa

In Francia ha fatto scandalo. In particolare per i quaranta-cinquantenni, con passato gauchiste, si è trattato di un autentico attentato ad una delle emozioni più belle dei loro verdi anni. Eppure il regista era lo stesso: Claude Lelouch. Uguali, anche, cornice e clima: le dune e il mare autunnale di Deauville (Normandia) con il vento carico di sabbia e del salmastro dell'oceano. Uguali i protagonisti, «Un uomo e una donna»: bella e sensuale, nei morbidi vestiti anni Sessanta, lei; scattante e vagamente macho, lui. Identica, infine, la musica, quel mitico sciabadabada che aveva intenerito i duri cuori di una generazione che, nel '68, aveva messo paura allo stesso generale De Gaulle. Ma in chiusura, dopo tanto rimescolio di sangue e ricordi, il sacrilegio: sul set c'era anche la macchina, ma non era la idolatrata Mustang, protagonista del cult-movie di Lelouch del '66. Al suo posto, più modestamente, una Peugeot 206. E soprattutto, peccato mortale, clima, ricordi, musica, sentimento, ristretti in uno spot pubblicitario, servivano a venderla al grande pubblico della televisione.

Il più scandalizzato, *L'Humanité*, il giornale del partito comunista. Ma anche i critici dei giornali cosiddetti borghesi non hanno risparmiato bacchettate a regista e creativi.

Persi dietro al vilipendio ai loro ricordi, i critici hanno, però, trascurato la straordinaria forza comunicativa di questo piccolo capolavoro. Che, a nostro avviso, risiede, oltre che nel ritmo e nella tensione narrativa, nell'espressione finale «l'antagonista», usata per definire il fascino dell'auto da cui è irresistibilmente attratta la bella protagonista.

Lui, lei, l'altra. Un triangolo ancora più trasgressivo di quello classico.

Come nel film, lui, il pilota di formula uno, arriva rombando sulle dune e si inchioda a pochi metri dall'eroina che si gira e corre affascinata. Ma, sorpresa, schiva l'abbraccio dell'uomo per rivolgere tutte le sue attenzioni a lei, la Peugeot 206. L'antagonista!

Quanti echi, quanti sottintesi, quanti rimandi in questa parola: tutta la cultura di cui siamo impastati, noi figli di questo secolo nati in Occidente, può forse essere letta come un'unica, straordinaria riflessione sull'altro, lo straniero, il diverso.

Temuto, disprezzato, perseguitato, rinchiuso perché spia della cattiva coscienza dell'io, testimone del doppio che, benché rimosso, rimane in ognuno di noi, l'antagonista ogni tanto si prende le sue belle rivincite. Succede nella storia. Succede nella esperienza degli individui. Non succede nelle fiabe. Meno che mai in quelle fiabe moderne che sono gli spot pubblicitari. E se succede, come in questo caso, il fatto va salutato come un evento.

Altro che fitta al cuore dei vecchi fans per i loro ricordi manipolati a fini commerciali. Secondo noi, con questo suo piccolo film Lelouch scrive un'altra pagina di vero cinema. E non solo per la forza del racconto cinematografico (quante emozioni concentrate in trenta secondi!) ma perché trova una chiusura splendida alla storia iniziata trent'anni prima, quella chiusura invano cercata, vent'anni dopo il successo di *Un uomo una donna*, riportando a Deauville gli stessi personaggi per fargli rivivere in un altro film la loro storia d'amore. Una chiusura inquietante e al tempo stesso vera e liberatoria.

Ci piace pensare che scegliendo l'antagonista, non a caso anch'essa una femmina, la nostra eroina abbia, in realtà, scelto se stessa. Abbia voluto affermare, negandosi all'abbraccio dell'uomo, la sua libertà di donna emancipata, e riconciliarsi col suo doppio. Il tutto condito d'ironia, leggerezza, gioia di vivere.

Marcello Mencarini

Claude Lelouch

Da cinque anni trecento richieste d'aiuto al giorno alla Raffai e a CHI L'HA VISTO? Storie di attesa sofferenza e paura del popolo dei fuggiaschi

LA SPERANZA CORRE SUL FILO

Master Photo

di LINA AGOSTINI

Pronto, *Chi l'ha visto?* La signora Raffai? Aiutatemi a ritrovare mia figlia Angela. Ha quattordici anni e ho paura che le sia successo qualcosa di brutto». Il viaggio della speranza per una madre di Francofonte, che ha «perso» uno dei suoi nove figli, comincia così, con un numero di telefono che suona come un S.O.S, una richiesta d'aiuto. Angela è uscita di casa alle cinque del pomeriggio di un sabato di gennaio. Addosso aveva un maglioncino nero, jeans e giaccone color granata. Si è chiusa alle spalle la porta di casa dopo aver accudito come tutti i giorni ai suoi fratellini più piccoli e nessuno l'ha più vista. Angela è solo un «caso» nell'infinito bollettino degli scomparsi, nomi, storie, facce, Nord e Sud uniti da percorsi misteriosi, da viaggiatori che hanno solo il biglietto di andata. E pochi di loro troveranno la via del ritorno.

Per qualcuno il viaggio passa o si arresta a *Chi l'ha visto?*, la trasmissione che da cinque anni, su Raitre, compie miracoli, risolve enigmi, impartisce lezioni di efficienza alle forze dell'ordine, fa scattare la solidarietà nei cittadini abituati a non vedere, a «non impicciarsi dei fatti altrui». Ritrovamenti spesso clamorosi come quello dell'ausiliaria americana Jennifer Muir nella primavera dell'80, scomparsa dalla base di Agnano. Come quello messo a segno da un signore di Milano che dalla sua finestra aveva visto parcheggiato il camper della famiglia Carretta, ricercato da mesi in tutta Italia. «Ora mando giù mia figlia a vedere la targa, mentre io resto qui a parlare con lei, signora Raffai».

«Non sono mancate le critiche», dice proprio la Raffai, «ci hanno accusato di rincorrere i mariti che non volevano tornare a casa, di violare il diritto di chi voleva andarsene senza dare spiegazioni. Allora abbiamo deciso di occuparci delle persone a rischio: ragazzi, anziani, malati».

Come Angela Ponte, 14 anni; come Simona Floridia, 17 anni, scomparsa un anno fa da Caltagirone; come Giovanni Strino, 66 anni, tracheotomizzato che, prima di sparire, affida al mare una bottiglia con dentro soldi e lettere per la famiglia; come la piccola Ursa Rednak, 6 anni, scomparsa un anno fa nel naufragio di una imbarcazione al largo dell'Isola di Sant'Andrea. Tutti i passeggeri vengono salvati, solo la piccola Ursa viene dichiarata dispersa. Come Carmelo Bellia, 16 anni,di Gela, scomparso con la sua Vespa rossa e i cani, un dobermann

Donatella Raffai conduce *Chi l'ha visto?*, in onda su Raitre il martedì alle 20,30

maschio e un pitbull femmina.

«Noi partiamo dalle famiglie», dicono due degli autori, Luisa Montagnana e Massimo Terranova, «ma le famiglie sono grovigli di sentimenti e di rancori. Spesso mentono sulla persona scomparsa. Nascondono conflitti, tendono sempre a dare della situazione in casa un'immagine idilliaca, diversa dalla verità. Quando poi noi scopriamo che le cose non andavano così bene, magari vorrebbero fare marcia indietro, si vergognano e noi facciamo il tifo per lo scomparso». E sempre più spesso i nuovi indirizzi dei «ritrovati» restano segretamente conservati dai curatori di *Chi l'ha visto?* e nemmeno comunicati alle famiglie.

«Ha telefonato una madre disperata perché sua figlia sedicenne era scomparsa», racconta Luisa Montagnana, «sembrava davvero in pena per la sorte della figlia, così tenera e in lacrime. Abbiamo ricostruito il caso e, poco prima di andare in onda, ci è arrivata una telefonata dell'altra figlia rimasta a casa e ci ha implorato di fermarci. Era stata lei, d'accordo con il padre, a nascondere la sorella più piccola per salvarla dalle pressioni psicologiche della madre».

La vita in fuga, l'esistenza latitante fra voglia di sparire e di trovarsi, l'evasione da sé o dal proprio ambiente, la paura costante di venire raggiunti o di non essere cercati, il bisogno disperato di non esserci più, da nessuna parte. «Le cose più tremende sono il suicidio quasi certo e la possibilità di ritrovare il corpo», dice Massimo Terranova, «come se la terra li inghiottisse. Sono loro i veri scomparsi e sono tanti».

È un suicidio quello di Cristina Golinucci, 22 anni, scomparsa da Cesena il 1° settembre del '92? Quel giorno telefona al priore del convento dei Cappuccini per dirgli che andrà a parlargli. Ma padre Lino Ruscelli non la vedrà mai arrivare, anche se la 500 della ragazza viene ritrovata parcheggiata davanti al convento dei Cappuccini. È un suicidio a due la scomparsa dei coniugi Magnani da Casone in provincia di Pavia oltre un anno fa? Appassionati di campeggio, i due coniugi vengono visti per l'ultima volta in un negozio di alimentari. La busta con centomila lire di spesa sparirà con loro.

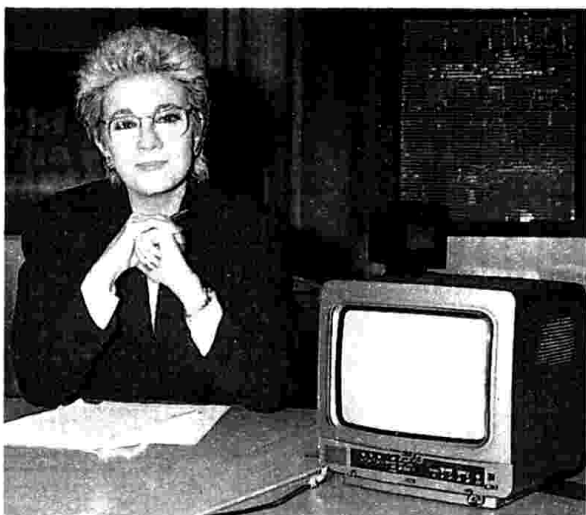
È un destino di clandestinità, voluto o involontario, che accomuna le trecento richieste d'aiuto quotidiane che, da cinque anni bussano, telefonano o scrivono a Donatella Raffai e alla sua trasmissione. La grande

confusione del malessere quotidiano condensato in tre, quattro storie a puntata, storie vere d'amore e di disamore, una domesticità attraversata dal dramma: incomprensione, droga, prostituzione, malinteso senso della libertà, amnesie e tradimenti, malavita. «Non dobbiamo prestarci a un gioco sleale», dice Donatella Raffai, «è un terreno minato, ci vuole una bussola, il rispetto umano per non sbagliare».

Con la bussola della comprensione per capire la via della fuga, ma, soprattutto, i perché di una fuga. «Non sono mai motivi facili», dicono gli autori, «e recentemente a quelli già noti se n'è aggiunto un altro, abbastanza nuovo: la depressione. Sempre più spesso sentiamo dire "era insoddisfatto della vita che faceva", "era chiuso, parlava poco", "aveva lasciato il lavoro e si era incupito"».

La depressione, il male oscuro che spinge a scappare e a morire. Emilia Nella Bronca scompare da Roma un giorno di ottobre del 1992. Telefona alla figlia, poi esce per fare delle commissioni. Il malore la colpisce all'improvviso. Chiama l'ex marito che le consiglia di tornare a casa. Ma Emilia non l'ascolta, forse la paura della solitudine la colpisce in quel momento. Entra ed esce dal bar, alle due di notte la riaccompagnano a casa un cameriere e la proprietaria dell'ultimo locale dove si è fermata. Da quel momento si perdono le sue tracce.

La depressione e il morbo di Alzheimer, due subdoli richiami per chi sparisce, la memoria che tradisce fa il resto. Vincenza Rosario Lauria ha 85 anni quando sparisce da Pisticci, in provincia di Matera. Una domenica di settembre, durante la festa della Madonna di Vigiano, partecipa alla processione con tutta la parrocchia. È sera quando si incammina verso casa, ma a 50 metri dall'abitazione smarrisce la strada. Si allontana dal paese che ancora la cerca, inutilmente. Qualche volta le indagini portano a storie legate al mutare dei sentimenti, agli impulsi improvvisi, alla pressione di problemi apparentemente senza soluzione. Perché Gianfranco Di Bartolomeo, 27 anni, esce una sera dalla sua casa di Roma, arriva fino a Piazza Navona con il suo motorino, parla con gli amici, poi si allontana nella notte e sparisce? «Sappiamo che è vivo, circola per Roma», dicono gli autori di *Chi l'ha visto?*,«ma guai a parlargli di tornare a casa». Anche Romolo Donà detto Remo, 53 anni, da un anno ha fatto perdere le sue tracce. Lo aspettano la moglie e due figlie, ma lui a casa non ci torna. L'attesa che lo scomparso si faccia vivo, come proiezione del proprio bisogno di non essere abbandonati da chi amiamo, l'incredulità di fronte a un improvviso non amore.

«Papà, torna a casa! Io e la mamma ti aspettiamo», dice l'appello della famiglia di Sergio Saliani davanti a Donatella Raffai. E la grande paura finisce tre giorni dopo: papà Saliani non era scappato, semplicemente aveva deciso di concedersi una vacanza in Spagna, a Barcellona. «Sergio aveva avuto un incidente e aveva picchiato la testa», dicono imbarazzati i familiari. «Può darsi che il vuoto di memoria e il suo strano comportamento derivino da quel colpo». Ma per una storia che finisce bene, altre non finiscono mai.

Telepress

Il programma di Donatella Raffai terminerà le sue indagini sulle persone scomparse a fine maggio

«Che fine hanno fatto i dieci ragazzi di Gela, tutti fra i quindici e i ventidue anni, che da mesi non danno più notizie di sé», si chiede *Chi l'ha visto?* e gira la domanda a chi potrebbe aiutarli a sapere. I genitori hanno presentato denuncia di scomparsa, li hanno cercati setacciando la città, vicoli, cortili, campagna. Poi di alcuni sono state ritrovate poche ossa in uno dei tanti cimiteri della mafia e, per gli altri, i parenti dicono «fateceli trovare, vivi o morti».

Rincorrere queste storie significa fare l'inventario di una Italia malata, depressa, malavitosa, costretta a sfuggire e a nascondersi. E *Chi l'ha visto?* celebra i suoi lutti, i suoi ritrovamenti che sono sconfitte, misteri, accetta di fare da tramite telefonico tra vittime e mostri. Come le due telefonate che hanno fatto fare qualche passo avanti nelle indagini sulla morte del piccolo Simone Allegretti. «Sono segnali», dice Luisa Montagnana, «c'è qualcuno che sa, che ha visto e la morte di un bambino per noi diventa un impegno in più». Simone e don Mario Bisaglia, un altro «caso» speciale che il programma della Raffai segue passo passo: è stato davvero un suicidio la morte di don Mario, fratello di quell'onorevole Bisaglia morto in un incidente di barca? E se fosse stato invece fermato mentre cercava la conferma di un indizio segreto, sulle circostanze della morte del fratello, ricevuto in confessione? Un altro mistero cominciato la mattina del 14 agosto di un anno fa alla stazione di Rovigo quando don Bisaglia viene visto per l'ultima volta vivo. Lo ritrovano tre giorni dopo morto nel lago di Domegge vicino a Lorenzago in provincia di Belluno. E nessuno sa spiegare quel vuoto di tre giorni, e chi sa non parla.

«Siamo sulle tracce di una ragazzina di tredici anni che sappiamo nascosta a Napoli, in un quartiere dove le minorenni vengono avviate alla prostituzione. Molti l'hanno vista, ma è difficile portarla via da quel giro», dicono i segugi televisivi. Perché nello stile realistico-tragico-popolare tipico delle ricostruzioni, la fuga conduce *Chi l'ha visto?* attraverso tutti i gironi degli inferni dove è possibile nascondersi, cadere in trappola. Il viaggio di tanti ragazzi che si allontanano da casa è un condensato della vita fuggiasca, allarmata, delusa con il rischio che non finisca mai. Commozione e ingenuità come chi telefona solo per dire «sono un bambino rapito, mi trovo in una grotta, venite a salvarmi», sospiri e beffa, pietà e rifiuto, perbenismo e trasgressione, anche vanità, il piacere di sentirsi «in tv». E alla fine, il desiderio di tutti del lieto fine: donne smarrite si ritrovano grazie alla solidarietà, ragazzi persi riacquistano la fiducia nella famiglia, cinquantenni in crisi scoprono che domani è un altro giorno anche nel proprio salotto, drogati si redimono grazie all'appello televisivo di mamma e papà, l'ottantenne matta che si perde è la più libera di tutti. La luce della televisione e la voce rassicurante della Raffai, di notte, quasi riscattano il popolo dei fuggiaschi, degli scomparsi. Illuminano i luoghi dell'infelicità, l'orrore urbano.

L. A.

CALCIO

«Hanno castiogato l'Italia nel Novanta»

È vero, si parla un po' troppo di Roma. E della Roma. Ma non gli fa certo piacere, ai romani. Perché – se si fa eccezione per il felicissimo esito del doppio confronto con il Grande Milan – la prima pagina se la sono conquistata ogni volta per disgrazia ricevuta. Mauro Leone, il vicepresidente, in prigione, Giuseppe Ciarrapico, il presidente, in prigione. E poi un viavai di avvisi di garanzia, di avvisaglie di tempesta, di problemi finanziari ormai di pubblico dominio. Eppoi Caniggia, Caniggia e la droga, Caniggia e la coca. La domenica di Roma-Fiorentina, uno dei vicepresidenti, Vincenzo Malagò, ha perso il controllo perché i cronisti, invece di chiedergli se gli era piaciuto il gol di Rizzitelli, stavano tutti intorno al professor Taormina (avvocato di Ciarrapico e, già che c'è, di Caniggia) a parlar di cocaina. E che dovevano fare, poveretti, se di lì a quarantott'ore la notizia sarebbe stata quella?

Una volta, a Roma, la calamita delle disgrazie era la Lazio: capitavano tutte al club biancazzurro, morti e feriti, scandali e crisi. Adesso il vento è cambiato. Ma calcisticamente, da un lungo inverno di mugugni, confessioni e ripensamenti, dalle dure sfide con il Milan onnipotente; dal caloroso rapporto con il popolo degli innamorati giallorossi è sortita una Roma forte, compatta, tetragona ad ogni segno avverso del destino, ad ogni inzufamento esterno. Per la serie «uomini veri», i romanisti stanno recitando un film di guerra: tutti in prima linea a battersi per la sopravvivenza e qualcosa di più. E chi resta indietro, addio.

Claudio Caniggia, ventiseienne argentino, un'atletica esilità sottolineata da una cascata di capelli biondi, è rimasto al palo. Coi suoi dolori, le sue nostalgie, le sue paure, forse qualche guaio fisico, forse qualche incomprensione tecnica a rendere più difficile e più amara la sua vita romana, ha cercato – come si dice – di evadere, di rincuorarsi. Uno cerca degli amici, un altro si mette a lavorare duro; qualcun altro, come Claudio, cade nella polvere bianca. È già capitato, nel calcio, e non solo a Diego Armando Maradona che adesso – faccia di bronzo – si inventa congiure contro gli argentini «che hanno castiogato l'Italia nel Novanta». Già, quel gol maledetto che ci fece perdere il Mondiale lo segnò proprio lui, Claudio Caniggia. Ma non per questo fu odiato. Anzi, secondo le regole dello sport che non cerca vendette ma premia i vincitori, ottenne una valutazione più alta: quando arrivò a Roma, fu pagato dodici miliardi. E adesso, dopo la condanna definitiva, alla Roma non manca soltanto un campione, forse inespresso ma sicuramente di valore: mancano anche quei dodici miliardi. E il piatto già piangeva. E Ciarrapico già tremava. Per fortuna ci sono quegli uomini nuovi, là a Trigoria, con Boskov. E la vita continua. E tutti, adesso, hanno un solo grande desiderio: che nessuno debba più parlare delle loro disgrazie. Magari, delle loro vittorie.

Olympia/Slide

Claudio Caniggia

Telenovellando

a cura di CARLO BRESSAN

9,55 INES, UNA SEGRETARIA...

Giancarlo e Adriana presentano un'istanza al giudice per ottenere l'immediata scarcerazione di Ines le cui condizioni fisiche e psichiche sono precarie. Andrea, che prova per lei un profondo quanto ingiustificato rancore, cerca di ostacolarne la liberazione e, ancora una volta, ha un violento scontro con il fratello. Carlo, vista l'intransigenza di Andrea, decide di dimettersi dalle Imprese Martan e chiede alla direttrice della prigione, una sua amica, di assumerlo nel penitenziario in modo da avere la possibilità di stare accanto a Ines. Quest'ultima, intanto, riflette sulla proposta di matrimonio di Carlo ed è indecisa sul da farsi, dato che non è innamorata di lui. Regina, la madre di Ines e di Virginia, rimane sconvolta nell'apprendere che sua figlia è in carcere e sta per avere un bambino. Ora mamma Regina si rende conto, fra le lacrime, di non aver dato alle sue figlie l'amore e l'attenzione di cui avevano bisogno. Andrea, intanto, scopre che Angelo non era uno psichiatra e chiede spiegazioni alla moglie che però elude le sue domande...

Retequattro
da lunedì a sabato

12,35 CELESTE

Celeste nutre un grande affetto per il bambino che tutti credono sia il figlio di Rita e Daniele, e chiede il permesso di potersi occupare del piccolo. Rita rifiuta e Celeste minaccia di rivelare a tutti che Rita, durante la gravidanza è rimasta in città, mentre Teresa ha fatto credere che la figlia fosse partita. Così, Rita e Daniele sono costretti a cedere al «ricatto» di Celeste. Ma Rita non si dà per vinta e, con l'aiuto della madre, vuol preparare un piano per togliere di mezzo Celeste. Intanto, Aida esce sempre più spesso con Renzo; Leandro non condivide i sentimenti della

sorella per Renzo, ma quest'ultimo lo invita a non intromettersi nella vita di Aida. Colpo di scena: Celeste scrive una lettera a Franco in cui gli rivela di essere sua sorella, ma la lettera viene intercettata e distrutta da Beatrice. Franco continua a chiedere a Celeste il motivo per cui lo respinge e la ragazza ha dovuto dirgli che sono fratelli. Il giovane rimane annichilito dalla rivelazione e si sente oppresso da un senso di angoscia da cui non sa come uscirne. Con dolcezza, Celeste cerca di confortarlo e aiutarlo a superare questo terribile momento...

Retequattro
da lunedì a sabato

14 SENTIERI

Francesca nasconde a sua zia Theresa il progetto di rivedere e, eventualmente, scappare con Mallet. L'anziana signora, però, comincia a nutrire dei forti sospetti. Blake fa notare a sua madre come l'interesse verso le ricerche di Daniel sia dettato esclusivamente da interessi personali. Holly deve inoltre affrontare l'inaspettata reazione di Roger. Proprio mentre Hart medita di «presentarsi» a Roger come suo figlio legittimo, l'affascinante dirigente delle industrie Spaulding vede sfumare il sogno di un'altra paternità: Mindy deve infatti affrontare un aborto spontaneo. I sospetti di Alexandra, riguardo a un torbido rapporto tra la sfortunata ragazza e suo marito, diventano sempre più forti. Intanto Kat continua a mostrare un atteggiamento tutt'altro che elastico verso il sentimento che spinge suo padre Hamp verso Gilly. Fletcher, dopo aver provato a far ragionare la ragazzina, riceve la visita di Alexandra: il brillante giornalista non le nasconde di provare ancora qualcosa per lei, ma al tempo stesso realizza che Alexandra è ancora legata a Roger.

Retequattro
da lunedì a sabato

14,45 SANTA BARBARA

C. C. e Sophie tentano con molta insistenza di scoprire le ragioni che hanno indotto Tori a tornare a Santa Barbara. Lionel propone a Caroline di andare a vivere con lui, ma lei non si sente ancora pronta e rifiuta. Intanto, Gina continua a prelevare di nascosto denaro dal conto bancario di Channing e, nel contempo, continua la sua relazione con Keith. Jeffrey e Kelly sono nascosti in una stanza del museo: Kelly vorrebbe correre ad abbracciare sua madre che sta organizzando l'annuale ballo in costume per la raccolta di fondi a beneficio dei senza tetto. Jeffrey fatica a trattenerla. Keith, pur essendo entrato nella sala dove sono nascosti Jeffrey e Kelly, non li trova. Nel frattempo Timmons, diventato di nuovo procuratore distrettuale, è più che mai deciso a consegnare Kelly alla giustizia, e per questo fa controllare, giorno e notte, la casa dei Capwell. Sicuro che Kelly andrà al ballo in maschera, decide di andarci anche lui, naturalmente insieme a Gina...

Raidue
da martedì a sabato

19,20 LA SIGNORA IN ROSA

Davide, intenzionato a rivolgersi ad un giudice per poter riesaminare il caso di Gabriella e Andrea, rimane alquanto sconcertato quando sua madre Mariana lo supplica di non coinvolgere Marco Clemente nella faccenda. Davide sospetta che sua madre sia legata in qualche modo a Marco e si ripromette di scoprire la verità; in seguito Marco gli rivela di essere suo fratello. Inizialmente Davide si rifiuta di credergli, ma poi interviene Renato che conferma le sue parole. Nonostante ciò, Davide che vuole dimostrare a tutti i costi l'innocenza di Gabriella, intende procedere legalmente contro il fratello, anche se è consapevole del fatto che la sua decisione provocherà un grande dispiacere alla madre. Nel frattempo Emilio, il padre di Alessandro, sospetta di essere stato truffato da Marco e registra su una cassetta una sua dichiarazione in merito alla faccenda. Alessandro, intanto, cerca di convincere Eleonora a divorziare dal marito e a sposarsi con lui. Marco invece confessa a Rosella che Mariana è sua madre.

Retequattro
da lunedì a sabato

21-19,15 BEAUTIFUL

Clarke Garrison, convinto di essere ancora proprietario di metà della casa di moda Spectra e di aver diritto a metà dei profitti dell'azienda, intenzionato ad andare in vacanza in Europa con Julie, si reca spavaldo da Sally a reclamare la sua parte di utili. Scopre però che, finché non saranno trascorsi due anni di matrimonio, non ha diritto ad un centesimo. Mentre il legame Ridge e Brooke si fa più stretto, Eric pieno di amore per sua moglie, comunica a Thorne e a Margo il prodigioso risultato ottenuto da Brooke: un nuovo lino sintetico dalle caratteristiche rivoluzionarie. Frattanto Ruthanne, piangendo di gioia, comunica a Stephanie che Mitch le ha chiesto di sposarlo. Ma Stephanie non l'ascolta: la speranza di ricongiungersi con Eric è sfumata di fronte all'entusiasmo di suo marito per le creazioni di Brooke. Ridge, vedendo sua madre così prostrata, chiede aiuto alla dottoressa Taylor, che, benché riluttante, lo accontenta...

Raidue
da domenica a venerdì

IL 4/4/93 HANNO VINTO 10 FIAT CINQUECENTO:

ALFE' C.	NA
BAROTTO F.	TO
BRUNO G.	AN
CALLEGARI M.	TV
CAGNAZZI NITTOLO E.	MI
DI VITO A.	RM
FUMAROLA A.	MI
RECAGNI C.	PV
TOSIANI G.	FG
FRANCO G.	TA

COMPLIMENTI!

140 FIAT CINQUECENTO

10 OGNI SETTIMANA

100 MILIONI

IN PALIO 100 MILIONI ANCHE PER IL TUO NEGOZIANTE**

Dal 3/01/93 al 18/04/93 gioca e vinci anche tu ogni settimana con Acqua Vera e TV Radiocorriere al Grande Concorso "INDOVINA IL RISULTATO".

Trascrivi sulla cartolina la partita della settimana (i nomi delle due squadre) più il tuo risultato numerico e i tuoi dati.

Applica il tagliando TV Radiocorriere che trovi in questa pagina o la prova d'acquisto che trovi su tutte le confezioni da 6 bottiglie d'Acqua Vera, aggiungi il timbro del tuo negoziante e spedisci. Se il tuo pronostico sarà esatto, parteciperai all'estrazione settimanale di 10 FIAT CINQUECENTO*.

In più, tutte le adesioni pervenute entro il 15/05/93 parteciperanno alla grande estrazione finale che avverrà entro il 29/05/93: sia tu che il tuo negoziante potreste vincere così 100 MILIONI**. Buon pronostico e buona fortuna da Acqua Vera e TV Radiocorriere.

* le FIAT CINQUECENTO non assegnate ogni settimana saranno sorteggiate con l'estrazione finale.
** In gettoni d'oro IVA inclusa.

APPUNTAMENTO OGNI SABATO CON **SCUSATE L'ANTICIPO** ALLE 18.00 SU RAI TRE, E OGNI DOMENICA CON **TOTO TV** E **90° MINUTO** ALLE 14.00 E ALLE 18.10 SU RAI UNO.

ACQUA VERA, ACQUA PURA.

FILMOGRAFIA

STEFANIA SANDRELLI

***Vedremo in tv (Italia Uno, sabato ore 1,00),* Gli occhiali d'oro *per il ciclo* Una notte con Stefania Sandrelli**

Ha iniziato l'attività cinematografica all'età di 15 anni e dalla metà degli anni Ottanta, dopo l'interpretazione di *La chiave* di Tinto Brass., Stefania Sandrelli ha avuto una vera e propria "nuova giovinezza" professionale.

Stefania Sandrelli è nata a Viareggio nel 1946

1961 *Il federale* (CD Videosuono)
1962 *Divorzio all'italiana* (Vivivideo)
1963 *La bella di Lodi* (CD Videosuono)
1964 *L'amore e la chance* (Ricordi Video)
1964 *Sedotta e abbandonata* (Vivivideo)
1969 *Brancaleone alle crociate* (General Video)
1972 *Alfredo Alfredo* (Domovideo)
1974 *C'eravamo tanto amati* (Videogram)
1974 *Delitto d'amore* (Multivision)
1975 *Profezia di un delitto* (Mondadori Video)
1976 *Novecento* (Fox Video)
1976 *Quelle strane occasioni* (Domovideo)
1978 *Dove vai in vacanza?* (Domovideo)
1979 *La terrazza* (Panarecord)
1980 *Desideria la vita interiore* (Panarecord)
1981 *La disubbidienza* (Center Video)
1983 *Vacanze di Natale* (Vivivideo)
1983 *La chiave* (Domovideo)
1984 *Segreti segreti* (Mondadori Video)
1984 *Mi faccia causa* (Ricordi Video)
1984 *Una donna allo specchio* (Panarecord)
1985 *L'attenzione* (Deltavideo)
1985 *Mamma Ebe* (Domovideo)
1986 *La sposa era bellissima* (Titanus Video)
1986 *La sposa americana* (Ricordi Video)
1986 *Speriamo che sia femmina* (Columbia T. H. V.)
1987 *L'estate impura* (Avo Film)
1987 *D'Annunzio* (Videogram)
1987 *Secondo Ponzio Pilato* (Creazioni H. V.)
1987 *Gli occhiali d'oro* (Avo Film)
1987 *La famiglia* (Creazioni H. V.)
1988 *Mignon è partita* (Deltavideo)
1988 *Il piccolo diavolo* (Vivivideo)
1989 *Lo zio indegno* (Deltavideo)
1989 *Il male oscuro* (Azzurra H. V.)
1990 *Evelina e i suoi figli* (Pentavideo)
1990 *L'africana* (Ricordi Video)
1990 *Tracce di vita amorosa* (Fonit Cetra Video)
1992 *Nottataccia* (Pentavideo)

CINEMA&LETTERATURA

IL CONTE DI MONTE CRISTO

Stati Uniti - 1974 - Panarecord

Tv film tratto dal racconto di Alexandre Dumas, *The Count of Monte Cristo* ha avuto almeno tre precedenti adattamenti per lo schermo, tra i quali quello con Robert Donat nel '34. Edmond Dantes, imprigionato ingiustamente, riesce ad evadere e a scoprire il tesoro dell'isola di Monte Cristo. David Greene dirige Richard Chamberlain.

VIDEOTECA ★★ 1/2

LIBRI & RIVISTE

LA "WISH LIST" DI LEONARD MALTIN SU PREMIERE

Sull'ultimo numero di *Premiere* Leonard Maltin, l'autorevole storico del cinema autore della celebrata *Leonard Maltin's Movie and Video Guide*, ha "aggiornato" la sua annuale "wish list", l'elenco dei film "desiderati" in videocassetta e ancora inediti negli Stati Uniti. *Alcuni film*, scrive Maltin, *non sono in video per via di controversie sulla proprietà dei diritti, alcuni altri perché questi diritti si trovano in possesso di parti che non riescono ad accordarsi, alcuni altri ancora perché i loro produttori non ritengono ci sia un pubblico in reale attesa di vederli.* Il primo di questi così definiti *Most Wanted* è *Il drago riluttante* del 1941, animazione prodotta dalla Walt Disney, il quale esce questa settimana in Italia (vedi la pagina a fronte), limitatamente alla sequenza del titolo (il film, a espisodi, dura 72 minuti). Il secondo film la cui assenza è lamentata da Maltin è *I forzati della gloria* di William Wellman del 1945, film di guerra interpretato da Robert Mitchum e Burgess Meredith, il terzo è *Le avventure di Robinson Crusoe* diretto e sceneggiato da Luis Bunuel nel 1952, mentre il quarto è *The Dark Horse* di Alfred E. Green del 1932, interpretato da Warren William e Bette Davis. Questa testimonianza dal mercato americano ci induce ad una rapida riflessione. In Italia, i film disponibili in videocassetta hanno superato quota 10 mila con un'attuale uscita "quotidiana" di 4/5 nuovi titoli. In molti casi si tratta di mediocrissimi tv-film americani o di inediti cinematografici dei quali si era ben poco sentita la mancanza. Restano realmente inediti invece centinaia di capolavori tra i quali, tanto per fare qualche esempio, *L'orgoglio degli Ambersons* di Orson Welles, *Viale del tramonto* di Billy Wilder, *La regola del gioco* di Jean Renoir e intere filmografie (Feyder, Mizoguchi, Pabst, Rocha, Sjostrom). Una battuta per Maltin: in America siete sempre più fortunati...!

FILM DELLA SETTIMANA

LUCI DEL VARIETA'

Italia - 1950 - Vivivideo

Prima uscita in home video per il primo film scritto e diretto da Federico Fellini in collaborazione con Alberto Lattuada. Amara commedia ambientata nella provincia italiana del dopo-guerra, con protagonista il capocomico di una compagnia di avanspettacolo. L'uomo si innamora di una giovane alla quale vuol far conoscere le glorie del mondo del varietà, e per la quale lascia sia la fidanzata che la propria compagnia. Il sogno di grandezza dura però ben poco, giacché alle prime speranze di successo il neo-manager si vede sottrarre la giovane da un impresario, il quale le offre un ingaggio da ballerina. Amareggiato, il comico torna alla vecchia compagnia e ai teatrini di provincia. Protagonisti Peppino De Filippo, Carla Del Poggio e Giulietta Masina, per una "autoproduzione" cooperativistica degli stessi Lattuada e Fellini. Il film esce in una linea di videocassette celebrativa del recente Oscar vinto da Federico Fellino, comprendente inoltre *La strada* con Anthony Quinn e Giulietta Masina, *Ginger e Fred* con Marcello Mastroianni e Giulietta Masina, *La voce della luna* con Roberto Benigni e Paolo Villaggio.

CRITICA *Arturo Lanocita*: «Tutto il film è gustoso e piacevole, per ineguale che appaia; peccato che i suoi personaggi sappiano di già noto e di un abusato patetismo; e, fra tutti, meno nettamente delineata sia appunto la giovane protagonista».

VIDEOTECA ★★★★

BATMAN IL RITORNO
Stati Uniti - 1992 - Warner Home Video

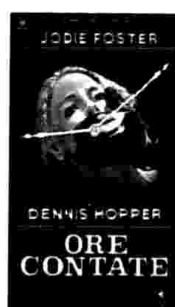
Mediocre soggetto e sceneggiatura per *Batman Returns* sèguito di *Batman* dell'89, nuovamente con Michael Keaton e la regia di Tim Burton. Nuova avventura ispirata ai personaggi creati da Bob Kane, ambientata nella città di Gotham dove Batman si trova a fronteggiare la Donna gatto (Michelle Pfeiffer) e il Pinguino (Danny DeVito).

VIDEOTECA ★★ 1/2

FUSI DI TESTA
Stati Uniti - 1992 - CIC Video

Wayne's World è una bizzarra commedia basata sullo spettacolo televisivo *Saturday Night Live*, e interpretata dagli stessi autori Mike Myers e Dana Carvey. Ai due capita la ventura di riuscire a trasmettere il loro bizzarro show attraverso una televisione via cavo. Rob Lowe nel cast diretto da Penelope Spheeris.

VIDEOTECA ★★

ORE CONTATE
Stati Uniti - 1990 - Panarecord

Inedito cinematografico di produzione Vestron, *Backtrack* è un buon thriller diretto e interpretato da Dennis Hopper circondato da un gran cast: Jodie Foster, Dean Stockwell, Vincent Price, John Turturro e Fred Ward. Storia di una involontaria testimonianza a un omicidio malavitoso, da parte di una giovane donna.

VIDEOTECA ★★ 1/2

LA MASCHERA DELLA MORTE ROSSA
Stati Uniti - 1992 - Fox Video

Tratto dal racconto horror di Edgar Allan Poe, *The Masque of the Red Death* era già stato portato sullo schermo da Roger Corman nel '64 e da Larry Brand nell'89. Questa nuova versione televisiva di Alan Birkinshaw è interpretata da Frank Stallone e Brenda Vaccaro e fa rimpiangere entrambe le precedenti.

VIDEOTECA ★★

IL DRAGO RILUTTANTE
Stati Uniti - 1941 - Walt Disney Home Video

The Reluctant Dragon è un lungometraggio in quattro episodi realizzato dagli studi Disney nello stesso anno di *Dumbo*, ed è diretto, tra gli altri, da Hamilton Luske. L'episodio qui presentato è quello che dà il titolo all'opera e contiene la celebre canzone *I'm a Reluctant Dragon* di Charles Wolcott. Edizione totalmente priva di credits.

VIDEOTECA ★★★★

CHER THE VIDEO COLLECTION
Stati Uniti - 1993 - Geffen Home Video

Significativa raccolta di brani cantati dall'attrice e cantante Cher, estratti dagli albums *Cher, Heart of Stone* e *Love Hurts*. La collection include *I Got You Babe* con Sonny nel '65 al *Top of the Pops*, *Dead Ringer for Love* con Meat Loaf, *Many Rivers to Cross* dal vivo al Mirage e *The Shoop Shoop Song*.

VIDEOTECA ★★ 1/2

VALORE ARTISTICO PER UNA VIDEOTECA DI BASE ★★★★★

I FILM PIU' VENDUTI DELLA SETTIMANA

Questa Settimana	Scorsa settimana	Settimane di presenza	
1	1	22	*Cenerentola* (Walt Disney Home Video) L. 39.900
2	2	17	*Hook. Capitan Uncino* (Columbia Tristar Home Video) L. 29.900
3	3	23	*Johnny Stecchino* (Vivivideo) L. 29.900
4	4	5	*La strana coppia* (CIC Video) L. 29.900
5	5	5	*Le avventure di Peter Pan* (Walt Disney Home Video) L. 39.900
6	6	5	*Presunto innocente* (Warner Home Video) L. 29.900
7	7	5	*Cape Fear* (CIC Video) L. 29.900
8	8	12	*Terminator 2* (Pentavideo) L.29.900
9	9	22	*Robin Hood. Principe dei ladri* (Vivivideo) L. 29.900
10	10	48	*Bambi* (Walt Disney Home Video) L. 39.900

Rilevamento a cura della GAG su un campione di rivenditori nazionali - (elaborazione computer Macintosh)

parmalat®

Regala

FOOTBALL WATCH

GLI OROLOGI DEL GRANDE CALCIO ITALIANO

TROVI LA TESSERA RACCOGLIPUNTI PRESSO IL TUO NEGOZIANTE DI FIDUCIA O ALL'INTERNO DELLE CONFEZIONI DI MERENDE MISTER DAY.

Piccoli e grandi imbrogli per arrivare alla fine del mese:
Bruno Gambarotta, Fabio Fazio e **Patrizio Roversi**
continuano a mettere alla prova le famiglie italiane
(venerdì alle 20,30 RaiTre)

FILM IN TV DAL 18 AL 24 APRILE 1993

DOMENICA 18

RAITRE 9,10
ROCCE ROSSE, west. di Lew Landers, con George Montgomery
Usa, 1949 ★★ 78'

ITALIA 7 13,40
LA GRANDE CAROVANA, west. di Joseph Kane, con Vera Ralston
Usa, 1954 ★★ 100'

RAITRE 12
LA BANDIERA SVENTOLA ANCORA, guerra, con Errol Flinn
Usa, 1943 ★★ 115'

RETE 4 15,30
IL SIPARIO STRAPPATO, gial. di A. Hitchcock, con P. Newman
Usa, 1966 ★★ 130'

ITALIA 7 18
FRANKENSTEIN CONTRO L'UOMO LUPO, horr. di W. Neill, con Ilona Massei
Usa, 1943 ★★★ 70'

ITALIA 1 18,20
TERRORE SUL PONTE DI LONDRA, comm. con David Hasselhoff
Usa, 1985 ★★★ 85'

TMC 19
ASTERIX CONTRO CESARE, anim. di Paul e Gaetan Brizzi
Francia, 1985 ★★★ 95'

RAITRE 20,30
DOTTOR JECKYLL E GENTILE SIGNORA, di Steno, con Paolo Villaggio
Italia, 1979 ★★ 95'

ITALIA 1 20,30
WARBUS, 1ª tv, guerra, di Ted Kaplan, con Ron Kristoff
Usa, 1986 ★★ 90'

TELE+3 20,30
FAUST, di Friedrich W. Murnau, con Gösta Ekman
Germ., 1926 ★★★★ 85'

ITALIA 7 20,30
LA DOTTORESSA CI STA COL COLONNELLO, comm. di M. M. Tarantini, con Nadia Cassini
Italia, 1980 ★ 87'

ODEON 20,30
ETERNITY, 1ª tv, fant. di P. Stuart, con J. Voight
Usa, 1991 ★★ 120'

LUNEDÌ 19

RAIUNO 10,15
MARITO E MOGLIE, di Eduardo De Filippo, con Titina De Filippo
Italia, 1952 ★★★ 83'

TMC 14
L'ARTE E GLI AMORI DI REMBRANDT, biogr. di Alexander Korda, con Charles Laughton
G.B., 1936 ★★★ 85'

TMC 19
LE NUOVE AVVENTURE DEI ROBINSON, avv. di John Cotter, con Robert Logan
Usa, 1979 ★★ –

ITALIA 1 20,30
SCUOLA DI LADRI 2, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio
Italia, 1987 ★★ 97'

ITALIA 7 20,30
IL GIURAMENTO DI ZORRO, avv. di R. Blasco, con Tony Russel
Italia, 1965 ★★ 91'

ODEON 20,30
SPARA, GRINGO, SPARA, west. di Frank B. Corlish, con Brian Kelly (foto)
Italia, 1968 ★★ 91'

RAIUNO 20,40
POLIZIOTTO SUPERPIÙ, di Sergio Corbucci, con Terence Hill
Italia, 1980 ★★ 101'

CANALE 5 20,40
AFFARI SPORCHI, 1ª tv, dramm. di Mike Figgis, con Richard Gyre
Usa, 1989 ★★★ 112'

RETE 4 22,30
FUGA DI MEZZANOTTE, dramm., di A. Parker, con Brad Davis
Usa, 1978 ★★★ 116'

TMC 22,30
PASSI NELLA NOTTE, thrill. di Jerrold Freedman, con Robert Urich
Usa, 1989 ★★ 90'

MARTEDÌ 20

RAIDUE 9,25
ADDIO SIGNORA MINIVER, dramm. di Henry C. Potter, con Greer Garson
Usa, 1950, ★★★ 95'

RAIUNO 10,15
IL MIO AMICO BENITO, di Giorgio Bianchi, con Peppino De Filippo
Italia, 1962 ★★ 96'

TMC 14
IL GRANDE AMMIRAGLIO, dramm. di Alexander Korda, con Vivien Leigh, (foto)
G.B., 1941 ★★★ 120'

RETE 4 20,30
BEVERLY HILLS COP, pol. di Martin Brest, con Eddie Murphy
Usa, 1984 ★★★ 104'

ITALIA 1 20,30
NON PIÙ DI UNO, di Berto Pelosso, con Renato Pozzetto
Italia, 1990 ★★ 110'

ITALIA 7 20,30
ANGEL HILL - LAST PLATOON, avv. di Paul D. Robinson, con Donald Pleasence
Italia, 1988 ★★ 94'

ODEON 20,30
PICCOLI RUMORI, dramm. di Jane Spencer, con Crispin Glover
Usa, 1990 ★★ –

CANALE 5 20,40
MISERY NON DEVE MORIRE, 1ª tv, thrill. di Rob Reiner, con James Caan
Usa, 1990 ★★★ 106'

MERCOLEDÌ 21

RAIDUE 9,30
LA GRAN VITA, comm. di J. Duvivier, con Giulietta Masina
Francia, 1961 ★★★ 95'

RAIUNO 10,15
NAPOLETANI A MILANO, di e con Eduardo De Filippo
Italia, 1953 ★★ 97'

TMC 14
LA SPIA IN NERO, spion. di Michael Powell, con Conrad Veidt
G.B., 1939 ★★ 82'

ITALIA 1 20,30
UN RAGAZZO COME GLI ALTRI, di Lisa Gottlieb, con Joyce Hyser
Usa, 1985 ★★ 100'

CINQUESTELLE 20,30
LA MANO, gial. di Henry Gleaser, con Natalie Delon (foto)
Usa, 1969 ★★ 84'

ITALIA 7 20,30
IL BIANCO, IL GIALLO, IL NERO, west. di Sergio Corbucci, con Giuliano Gemma
Italia, 1974 ★★ 106'

ODEON 20,30
PARIS HOLIDAY, comm. di Gerd Oswald, con Bob Hope
Usa, 1959 ★★★ 93'

RAIUNO 20,40
DELTA FORCE, di Menahem Golan, con Chuck Norris
Usa, 1986 ★★ 124'

GIOVEDÌ 22

RAIDUE 9,30
LA MAGNIFICA BAMBOLA, comm. di Frank Borzage, con G. Rogers
Usa, 1946 ★★ 91'

RAIUNO 10,15
IL DELITTO DI GIOVANNI EPISCOPO, di Alberto Lattuada, con Aldo Fabrizi
Italia, 1947 ★★★ 88'

TMC 14
LA CONTESSA ALESSANDRA, avv. di J. Feyder, con M. Dietrich (foto)
G.B., 1937 ★★ 105'

RETE 4 20,30
DON CAMILLO E L'ONOREVOLE PEPPONE, comm. di C. Gallone, con Fernandel
Italia, 1955 ★★★ 97'

CINQUESTELLE 20,30
L'INVERNO DEL NOSTRO SCONTENTO, dramm. di W. Hussein, con Donald Sutherland
Usa, 1983 ★★ 100'

ITALIA 7 20,30
CARABINIERI SI NASCE, comm. di Mariano Laurenti, con S. Ghiani
Italia, 1985 ★★ 81'

RETE 4 22,30
CORDA TESA, pol. di Richard Tuggle, con Clint Eastwood
Usa, 1984 ★★ 114'

TMC 22,30
TUTTO IN UNA NOTTE, comm. di John Landis, con Jeff Goldblum
Usa, 1985 ★★★ 115'

ITALIA 7 23,35
EROTISSIMO, comm. di Gérard Pires, con Annie Girardot
Francia, 1968 ★★ 82'

RAIDUE 1,20
IL CLUB DEI SUICIDI, dramm. di James Bruce, con Mariel Hemingway
Usa, 1987 ★★ 86'

VENERDÌ 23

RAIDUE 9,30
TISA, dramm. di Elliot Nugent, con Lilli Palmer
Usa, 1948 ★★ 91'

RAIUNO 10,15
L'ORO DI ROMA, di Carlo Lizzani, con Anna Maria Ferrero (foto)
Italia, 1962 ★★★ 92'

TMC 14
IL FANTASMA GALANTE, comm. di René Clair, con Robert Donat
G.B., 1935 ★★★ 90'

ITALIA 1 20,30
IL GUERRIERO DELLA STRADA, 1ª tv, di George Erschbamer, con Lorenzo Lamas
Usa, 1991 ★★ 100'

ITALIA 7 20,30
GLI INVINCIBILI TRE, avv. di Gianfranco Parolini, con Alan Steel (foto)
Italia, 1975 ★★ 96'

ODEON 20,30
SUPERPLATOON, guer. di Christ Hannah, con Alberto Wilton
Usa, 1987 ★★ 85'

SABATO 24

RAIUNO 7,30
CLARENCE, IL LEONE STRABICO, di A. Marton, con M. Thompson
Usa, 1965 ★★ 88'

RAIUNO 10,30
NATA DI MARZO, di Antonio Pietrangeli, con Jacqueline Sassard
Italia, 1957 ★★★ 108'

ITALIA 1 20,30
KARATE KID III, avv. di John G. Avildsen, con Ralph Macchio
Usa, 1989 ★★ 108'

ITALIA 7 20,30
IN FONDO ALLA PISCINA, gial. di Eugenio Martin, con Carroll Baker (foto)
Italia, 1971 ★★ 85'

CINQUESTELLE 20,30
RITORNO A CASA, dramm. di Peter Hall, con Cyril Cusack
Usa, 1973 ★★ 102'

TMC 22,30
TAGLIO DI DIAMANTI, poliz. di Don Siegel, con Burt Reynolds
Usa, 1980 ★★ 110'

ITALIA 1 22,45
JACK TAYLOR, BERSAGLIO MOBILE, 1ª tv, horr., di John Stewart, con Miles O'Keeffe
Usa, 1989 ★★ 88'

ODEON 22,45
MOSSE PERICOLOSE, dramm. di Richard Dembo, con Michel Piccoli
Francia, 1983 ★★ 96'

DOMENICA 18

RETE 4 20,35
TI AMERÒ FINO AD AMMAZZARTI, 1ª tv, comm. di Lawrence Kasdan, con Kevin Kline
Usa, 1990 ★★★ 96'

RETE 4 23
CENERENTOLA A PARIGI, comm. di Stanley Donen, con A. Hepburn
Usa, 1957 ★★★ 103'

ITALIA 7 23
L'INFERNO È PER GLI EROI, guerra di Don Siegel, con S. McQueen
Usa, 1962 ★★★ 87'

ODEON 23
NÔTRE DAME, dramm. di William Dieterle, con Maureen O'Hara
Usa, 1939 ★★★ 115'

RAITRE 0,05
SHOW BOAT, di James Whale, con Irene Dunne
G.B., 1936 ★★★ 110'

TMC 0,40
I MISTERI DEL GIARDINO DI COMPTON HOUSE, dramm. di Peter Greenaway, con Anthony Higgins
G.B., 1982 ★★★ 110'

RETE 4 1,05
LA PILA DELLA PEPPA, comm. di Claude Autant-Lara, con Anna Magnani
Francia, 1963 ★★ 90'

RAIUNO 1,20
INDOMABILI DELL'ARIZONA, di B. Kennedy, con G. Ford
Usa, 1965 ★★★ 81'

RAITRE 2
DONNA NEL FANGO, di Anthony Asquith, con Dirk Bogarde
G.B., 1950 ★★★ 85'

RAIDUE 2
GLI ULTIMI FUOCHI, dramm. di Elia Kazan, con Robert De Niro
Usa, 1976 ★★★ 117'

RAIUNO 2,45
AMORE ROSSO, di Aldo Vergano, con Marina Berti
Italia, 1953 ★★ 80'

RETE 4 3,15
I VITELLONI, comm. di Federico Fellini, con Alberto Sordi
Italia, 1953 ★★★ 87'

LUNEDÌ 19

ITALIA 7 23,45
MIA MOGLIE PREFERISCE SUO MARITO, comm. di H. C. Potter, con Betty Grable (foto)
Usa, 1955 ★★★ 89'

RETE 4 0,50
MAMMA ROMA, dramm. di Pier Paolo Pasolini, con A. Magnani
Italia, 1962 ★★★ 94'

RAIUNO 1,30
IL MAGNIFICO CORNUTO, di A. Pietrangeli, con Ugo Tognazzi
Italia, 1964 ★★★ 118'

RAIDUE 2
84 CHARLIE MOPIC, dramm. di P. Duncan, con Jonathan Emerson
Usa, 1989 ★★ 90'

ITALIA 1 3
I RAGAZZI DELL'ACCADEMIA, comm., con Brian Kerwin
Usa, 1979 ★★ –

RETE 4 3,15
MEDEA, dramm. di Pier Paolo Pasolini, con Maria Callas
Italia, 1969 ★★★ 110'

RAIUNO 3,30
VECCHIA GUARDIA, di Alessandro Blasetti, con Gianfranco Giachetti
Italia, 1934 ★★ 85'

RAIDUE 3,50
CASA DI GIADA, comm. di Nadine Trintignant, con Jacqueline Bisset
Francia, 1988 ★★ 94'

MARTEDÌ 20

RETE 4 22,30
FIORI D'ACCIAIO, comm. di Herbert Ross, con Julia Roberts
Usa, 1989 ★★★ 114'

TMC 22,30
DENTRO LA NOTIZIA, comm. di James L. Brooks, con William Hurt (foto)
Usa, 1987 ★★★ 120'

ITALIA 7 23,20
... E VENNE IL GIORNO DELLA VENDETTA, dramm. di Fred Zinnemann, con G. Peck
Usa, 1963 ★★★ 115'

RETE 4 1
SELVAGGIO È IL VENTO, dramm. di G. Cukor, con Anna Magnani
Usa, 1957 ★★ 114'

RAIUNO 1,30
PERICOLO IN AGGUATO, con John Forsythe
Usa, 1986 ★★ 91'

RAIDUE 2
CAVALLO D'ORGOGLIO, 1ª tv, guer. di Claude Chabrol, con Jacques Dufilho
Francia, 1980 ★★ 113'

RETE 4 3,10
DESERTO ROSSO, dramm. di M. Antonioni, con Monica Vitti
Francia, 1964 ★★★ 120'

RAIUNO 3,15
LA MANO DELLA MORTA, di Carlo Campogalliani, con Mary Martin
Italia, 1949 ★★ 85'

MERCOLEDÌ 21

RAIDUE 20,40
CONTINUEREMO A VIVERE, 1ª tv, di Robert Favreau, con D. Proulx
Francia, 1989 ★★ 100'

RETE 4 22,30
IL POSTINO SUONA SEMPRE DUE VOLTE, di Bob Rafelson
Usa, 1981 ★★★ 123'

ITALIA 7 23,30
GLI AMORI DI MANON LESCAUT, dramm. di M. Costa, con M. Bru
Italia, 1954 ★★ 91'

TMC 23,45
UNA DONNA: UNA STORIA VERA, dramm., di R. Donaldson, con S. Spacek
Usa, 1985 ★★ 108'

RAIUNO 1,20
IL MAGNATE, di Gianni Grimaldi, con Lando Buzzanca
Italia, 1973 ★ 96'

RETE 4 1,50
NELLA CITTÀ L'INFERNO, dramm. di Renato Castellani, con Anna Magnani
Italia, 1958 ★★★ 87'

RAIDUE 2
KILLER STORY, pol. di Frank Nesbitt, con Dan Durea
G.B., 1963 ★★★ 77'

RAIUNO 3,10
STRANIERO... FATTI IL SEGNO DELLA CROCE!, di D. Fidani, con Charles Southwood
Italia, 1968 ★★ 88'

RETE 4 3,30
LA COMMARE SECCA, dramm. di B. Bertolucci, con Allen Midgette
Italia, 1962 ★★ 98'

RAITRE 3,35
DA MEZZOGIORNO ALLE TRE, di Frank D. Gilroy, con Charles Bronson
Usa, 1975 ★★ 95'

RAIDUE 4,05
IL TEMPO SI È FERMATO, di Ermanno Olmi, con Natale Rossi
Italia, 1959 ★★ 83'

GIOVEDÌ 22

RAIUNO 1,30
PER IL GUSTO DI UCCIDERE, di Tonino Valerii, con Graig Hill
Italia, 1966 ★★ 85'

RETE 4 1,45
RISATE DI GIOIA, dramm. di Mario Monicelli, con Anna Magnani (foto)
Italia, 1960 ★★★ 105'

RAITRE 2,25
A BRIGLIA SCIOLTA, di Roger Vadim, con Brigitte Bardot
Francia, 1961 ★★ 84'

RAIUNO 3,10
SEPOLTA VIVA, di Guido Brignone, con Milly Vitale
Italia, 1948 ★★ 81'

RAIDUE 3,20
HO INCONTRATO ANCHE ZINGARI FELICI, dramm. di A. Petrovich, con Bekim Fehmiu
Jugosl., 1967 ★★★ 83'

RETE 4 3,30
L'INNOCENTE, dramm. di Luchino Visconti, con Laura Antonelli
Francia, 1976 ★★★ 135'

RAITRE 4,20
ALBERO DI ADAMO, di Mario Bonnard, con Elsa Merlini Italia, 1935 ★★ 73'

VENERDÌ 23

RETE 4 22,30
BRUBAKER, dramm. Stuart Rosenberg, con Robert Redford
Usa, 1980 ★★★ 130'

TMC 22,30
ARAGOSTA A COLAZIONE, comm. di Giorgio Capitani, con Enrico Montesano (foto)
Italia, 1979 ★★ 85'

ITALIA 7 23,20
PAGA O MUORI, gial. di Alfred Vohrer, con Klaus Kinski
Germania, 1965 ★★ 86'

RETE 4 1,10
MADE IN ITALY, comm. di Nanni Loy, con Anna Magnani
Italia, 1965 ★★ 130'

RAIUNO 1,30
BALLANDO LO SLOW NELLA GRANDE CITTÀ, di John Avildsen, con Paul Sorvino
Usa, 1978 ★★★ 105'

RAIDUE 2
KOENIGSMARK, dramm. di M. Tourneur, con Elissa Landi
Francia, 1936 ★★ 108'

RAIUNO 3,20
IL TIRANNO DI PADOVA, stor. di M. Neufeld, con Clara Calamai
Italia, 1946 ★★ 91'

RETE 4 3,30
LADRI DI BICICLETTE, dramm. di Vittorio De Sica, con Lamberto Maggiorani
Italia, 1948 ★★★★ 90'

CANALE 5 23
I CAMMELLI, di Giuseppe Bertolucci, con Paolo Rossi
Italia, 1988 ★★ 99'

ITALIA 7 23,15
L'AMMUTINAMENTO, avv. di Silvio Amadio, con Anna Maria Pierangeli
Italia, 1961 ★★ 105'

RAIUNO 0,35
LA NONA CONFIGURAZIONE, di W. P. Blatty, con Stacy Keach
Usa, 1980 ★★ 100'

ITALIA 1 1
GLI OCCHIALI D'ORO, dramm. di Giuliano Montaldo, con Stefania Sandrelli (foto)
Italia, 1987 ★★★ 103'

RETEQUATTRO 2,05
L'URLO DELLA CITTÀ, poliz. di Robert Siodmak, con Richard Conte
Usa, 1948 ★★★ 95'

ITALIA 1 3
UNA DONNA ALLO SPECCHIO, erot. di Paolo Quaregna, con Stefania Sandrelli
Italia, 1984 ★★ 90'

RAIDUE 3,05
CRAZY TIME, di Lee Philips, con Ray Liotta
Usa, 1981 ★★ 92'

RETEQUATTRO 3,05
LA FREDDA ALBA DEL COMMISSARIO JOSS, dramm. di Georges Lautner, con Jean Gabin
Francia, 1968 ★★★ 85'

★ *si può anche non vedere* ★★ *discreto* ★★★ *buono* ★★★★ *ottimo*

SOLE: sorge alle 6,25; tramonta alle 19,54
LUNA: sorge alle 4,27; tramonta alle 16,47

RAIUNO 06/36864890

6	**Dadaumpa.** Varietà
7,40	**Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. **Dal Kashmir al Ladakh.** Di Paola Mangone — **Una giornata di due milioni di anni fa.** Di Piero e Alberto Angela
8,30	Dall'Antoniano di Bologna. **La Banda dello Zecchino.** Conducono Lisa Russo ed Ettore Bassi. A cura di Carmela Lisabettini. Regia di Tonino Nieddu
10	**Lines verde Magazine.** A cura di Federico Fazzuoli
10,55	**Santa Messa.** Dalla Cattedrale di San Giusto in Trieste. Regia di Attilio Monge
11,55	**Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase e Marina Marino. Regia di Danilo Di Santo
12,15	**Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli
13	**TG l'una.** Rotocalco della domenica del Telegiornale Uno. A cura di Giuseppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini
13,30	**TELEGIORNALE UNO**
14	Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Maria Giovanna Elmi e Fabrizio Maffei
14,15-19,50	Toto Cutugno e Alba Parietti presentano Domenica in con Jocelyn. Un programma in diretta da Napoli. Di Ugo Gregoretti, Mario D'Amico, Roberto Gandus, Riccardo Donna. Regia di Riccardo Donna
16,50	**TGS Cambio di campo.** Il campionato al 45°
17	**Domenica in**
17,50	**TGS Solo per i finali.** Il campionato al 90°
18	**TELEGIORNALE UNO**
18,10	**TGS 90° minuto**
18,40	**Domenica in**
19,50	**Che tempo fa**
20	**TELEGIORNALE UNO**
20,25	**Telegiornale Uno Sport**
20,40 777	Nino Manfredi è Un commissario a Roma. Una serie ideata e coordinata da L. D'Ascanio, D. Castelli e L. Manfredi. Con Françoise Fabian, Christine Lemler, Barbara Scoffa, Jacques Barbot, Nadia Rinaldi, Dario Cantarelli, Sophie Carle, Giorgio Tirabassi, Jacques Stany. 9° episodio. *Una macchia di tè.* Di Dido Castelli, Luca Manfredi. Con Adriana Alben, Dolores Chaplin, Giuseppe Chierici, Pino Ferrara, Manrico Giammarota, Sandro Ghiani, Jean-Yves Gautier, Jacques Le Carpentier, Jean-Michel Martial, Renato Mori, Giancarlo Previati, Delphine Rich. Regia di Luca Manfredi. 1ª parte
21,45	Dal TV3 di Milano. Tocca a noi. Un programma di Enzo Biagi. A cura di Franco Iseppi. Regia di Enrico Bosio. 7ª trasmissione
22,30	**La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno
23,20	**TELEGIORNALE UNO**
23,25	**D.S. - Tempi supplementari**
24	**TELEGIORNALE UNO**
—	**Che tempo fa**
0,30 STEREO	**Notte rock.** Programma di Cesare Pierleoni
1,20	**Gli indomabili dell'Arizona** (1965). Film western. regia di Burt Kennedy. Con Glenn Ford, Henry Fonda
2,45	**Amore rosso** (1953). Film drammatico. Regia di Aldo Vergano. Con Marina Berti, Massimo Serato, Arnoldo Foà
4,05	**Stazione di servizio.** Telefilm
4,35	**Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

TOTO-TV RADIOCORRIERE

14 Dopo l'anticipo di sabato 10 torna al solito orario il quiz del *TV Radiocorriere*. In palio quattro maxisistemi del Totocalcio per i lettori che risolvono gli anagrammi (pagg. 112-113) al telefono con **Fabrizio Maffei** e **Maria Giovanna Elmi** (0769/73966). Superpremio a chi indovina dov'è nascosto lo scudetto della squadra.

DOMENICA IN

14,15 Si avvia alla conclusione il contenitore festivo presentato da **Alba Parietti** e **Toto Cutugno** (foto); la chiusura è prevista per domenica 25 aprile. Ancora una volta **Guglielmo Zucconi** intervisterà un noto personaggio della cultura o dello spettacolo.

20,40 UN COMMISSARIO A ROMA

Prima parte dell'episodio *Una macchia di tè*. Durante un normale controllo a un Tir su uno svincolo della Roma-L'Aquila la Polstrada scopre il cadavere di una bella giovane.
Non ha documenti ed è impossibile identificarla. Il camionista è allibito: ricorda soltanto di aver visto la ragazza in un motel la sera prima. **Nino Manfredi** (nella foto con **Dario Cantarelli**), indaga, trova qualche testimonianza, ma il mistero resta fitto.

TOCCA A NOI

21,45 Tra le inchieste di Tangentopoli, la lotta alla criminalità mafiosa e gli scossoni alla classe politica italiana, ad **Enzo Biagi** (foto) non manca la materia da approfondire. Alla fine alcuni direttori di giornali fanno il punto su quanto è emerso nel corso della trasmissione.

RAIDUE 06/36864890

6,05 **Condannati a far carriera.** 1ª episodio. Serie tv. Regia di Denys de la Patellière. Con Danielle Darrieux, Aurore Clément

6,55-10 **Mattina 2.** Di Michele Guardì e di Tony Cucchiara, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo e di Filippo Anastasi. Conduce Alessandro Cecchi Paone. Regia di Michele Conforti

7-8-9 **TG 2 - FLASH**

10 **TG 2 - FLASH**

10,05 **Prossimo tuo.** Di Daniela Ghezzi, Mario Marazziti con la partecipazione di Maria Rita Parsi. Consulenza di Mons. Virgilio Levi. Regia di Leandro Lucchetti

10,40 **Quanto? Tanto! Tutto su Raidue.** Di P. Carmignani, R. Savoca. Coprod.: Raidue-Dsap/Spot

11 **Giorno di festa.** Di Bruno Modugno e Luigi Costantini. Conducono Sandra Milo e Bruno Modugno. Regia di Gianfranco Gatta. *Da Vinci: una domenica da inventare*

12 Dallo Studio 5 della DEAR. E se fosse... Conduce Patrizia Caselli. Di Fosco Gasperi, Armando Gentile, Fabio Di Iorio. Regia di Gino Landi. 1ª parte

13 **TG 2 - ORE TREDICI**

13,30 **TG 2 - Gulliver.** Cultura e spettacolo 777
— **Meteo 2**

14 **E se fosse...** 2ª parte

16 Eurovisione. Birmingham. **Ginnastica artistica: Campionato del mondo.** Individuale

17 **Buon divertimento con... Bud Spencer.** Claudio Bonivento, Giuseppe Pedersoli e RAIDUE presentano Bud Spencer e Philip Michael Thomas in **Detective Extralarge.** IV episodio. *Magia nera*

18,40 **Calcio Serie A**

19,35 **Meteo 2**

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**

20 **TG 2 - Domenica sprint.** A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone

21 Beautiful. 693ª puntata. Serie tv. Con Ronn Moss, Susan Flannery, John McCook
778

22,30 Il sole nel cuore. Serie tv. 3ª puntata. *Un passo nell'ignoto.* Tratta da un romanzo di Utta Danella. Sceneggiatura di Barbara Piazza. Regia di Bernd Fisherauer. Con Katja Riedmann, Mark Kuhn, Serge Avedikian, Karin Kienzer, Eric Hallhuber, Jeanne Manson. Coprod.: TV 60-ZDF in collaborazione con BetaFilm-RAIDUE-TVE
778

23,20 **TG 2 - NOTTE**

23,35 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese evangeliche

0,05 Speciale DSE - La signora dei misteri (Carolina Invernizio 1851-1916). Con Riccardo Reim. Regia di Graziella Riviera

1 Birmingham. **Ginnastica artistica: Campionato del mondo**

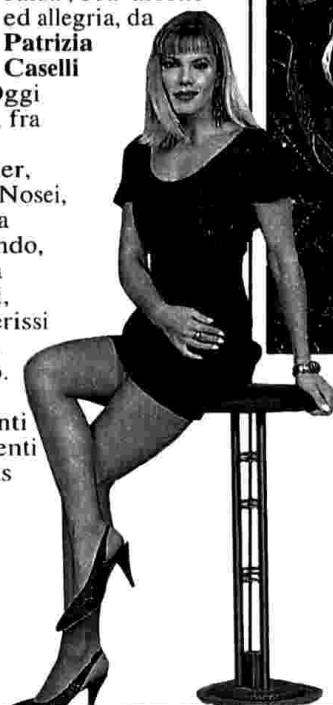
1,30 Monaco. **Hockey su ghiaccio. Italia-Russia.** Campionato del mondo

2 Cinema di notte. A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. **Gli ultimi fuochi** (1976). Film drammatico. Regia di Elia Kazan. Con Robert De Niro, Tony Curtis, Robert Mitchum, Jeanne Moreau

4,20 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. *L'anno delle locuste*

5,10 **Videocomic**

E SE FOSSE...

12 Ultima puntata: saluti, con affetto ed allegria, da **Patrizia Caselli** (foto). Oggi giocano, fra gli altri, Alexander, Stefano Nosei, Nicoletta Orsomando, Rosanna Vaudetti, Paola Perissi ed Ilaria Moscato. Ultimi strabilianti esperimenti di Giucas Casella.

BEAUTIFUL

21 Brooke e Ridge scoprono che il nuovo tessuto, un lino sintetico, presenta caratteristiche rivoluzionarie. Nell'euforia del momento finiscono per fare l'amore. Clark intanto aspetta di essere richiamato alla Spectra, ritenendo Felicia (**Colleen Dion**, foto) non all'altezza della situazione. Ma Felicia, dopo aver ricevuto una visita di Jake, presenta a Sally il suo primo disegno.

IL SOLE NEL CUORE (3ª)

22,30 Martin (**Mark Kuhn**) trova lavoro in una stazione di servizio, proprietà dell'attraente vedova Lore Reth. Regina (**Katja Riedmann**) invece lavora presso un vecchio e simpatico fotografo; qui conosce il figlio adottivo del suo datore di lavoro, l'enigmatico Janos (**Serge Avedikian**). In seguito ad un equivoco la ragazza rompe con Martin che cede alle avances di Lore.

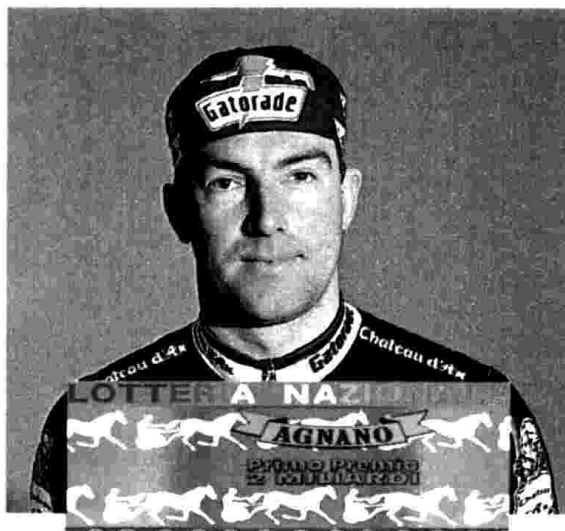
SPECIALE DSE LA SIGNORA DEI MISTERI

0,05 Chi era **Carolina Invernizio**? «Una metodica ed onesta gallina», come la definì Gramsci, o un'acuta osservatrice delle trasformazioni di un'Italia da poco unificata? Lo speciale risponde ricostruendo la vita della scrittrice.

DOMENICA 18 APRILE

ITALIANI

14,25

Andrea Barbato (foto) continua a sondare con la giornalista **Tana de Zulueta** le opinioni di personalità della politica e della cultura italiane.
Andrea Mingardi, esponente di spicco della scena rock e funky italiana, che ripropone *Sogno*, un brano presentato a Sanremo.

CICLISMO E IPPICA

16

Telecronaca diretta di Adriano De Zan per la Liegi-Bastogne-Liegi, quarta delle grandi classiche del Nord Europa, valida per la Coppa del Mondo. La corsa, che si disputa su un percorso di 262 km con molti tratti di duro pavé, l'anno scorso fu vinta da **Dirk De Wolf** (in alto). Alle 18,10 collegamento con l'ippodromo di Agnano per il Gran Premio di trotto dotato di un montepremi di 500 milioni e abbinato alla miliardaria Lotteria nazionale.

20,30

Jekyll (**Paolo Villaggio**), consigliere di una multinazionale che ha inquinato il mondo ingoia il siero del bene e diventa un pacioso mister Hyde. Di lui s'innamora la bella segretaria Barbara (**Edwige Fenech**, insieme nella foto). Grazie a Hyde la regina d'Inghilterra sfugge ad una trappola tesa dallo stesso Jekyll.

BABELE

22,50

Corrado Augias (foto) invita Gianni Baget Bozzo, Umberto Galimberti e Vittorio Foa a discutere sul tema: la Chiesa ha fatto o disfatto gli italiani? Punto di partenza il libro di Giordano Bruno Guerri *Gli italiani sotto la Chiesa*.

6,30 **TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv**

6,45-9,10 **Fuori orario. Cose (mai) viste**
7,30 **TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv**

9,10 **Rocce rosse** (1949). Film western. Regia di Lew Landers. Con George Montgomery, Ellen Drew, Philip Reed, Noah Derry jr.

10,30 STEREO **Felix Mendelssohn-Bartholdy: Le sinfonie.** Direttore Paolo Olmi. Orchestra e Coro di Roma della Rai. Maestro del Coro Fulvio Angius. Presentazione di Piero Buscaroli. Dall'Auditorio del Foro Italico in Roma. *Sinfonia n. 2 per soli, coro e orchestra «Lobegesang»*. A cura di Lucia de Laurentiis. Regia di Tullia Ferrero

11,40 **Schegge** ✻

12 Supercinema. A cura di Vieri Razzini. **La bandiera sventola ancora** (1943). Film di guerra. Regia di Lewis Milestone. Con Errol Flynn, Ann Sheridan, Walter Huston

14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

14,10 **TG 3 - POMERIGGIO**

14,25-18,10 Italiani. Programma di Andrea Barbato. Con Tana de Zulueta. Regia di Daniela Giambarda
16 Eurovisione. Liegi. Ciclismo: Liegi-Bastogne-Liegi
17 **Schegge**
17,30 **A giochi fatti.** Di Enrico Ameri ✻

18,10 Napoli. Ippica: Trofeo Lotteria

18,40 **TG3 Domenica gol**

18,55 **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

19,45 **TGR Sport** ✻

20,05 **BlobCartoon** ✻

20,30 Dottor Jekyll e gentile signora (1979). Film commedia. Regia di Steno. Con Paolo Villaggio, Edwige Fenech, Gianrico Tedeschi, Gordon Mitchell

22,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Grezzi, M. Giusti

22,30 **TG 3 - VENTIDUE E TRENTA**
— **Meteo 3**

22,50 Babele. Di Corrado Augias con Patrizia Belli, Paola De Martiis, Simona Gusberti, Aldo Piro. A cura di Ida Bernardeschi. Regia di Patrizia Belli

23,50 **TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv** ✻

0,05 **Movie.** Film in originale con sottotitoli. Proposti da Vieri Razzini. Consulenza di Cesare Petrillo. Collaborazione di Nadia Paladini. **Show boat** (1936). Regia di James Whale. Con Irene Dunne, Allan Jones, Helen Morgan, Paul Robeson

2 **Donna nel fango** (1950). Film drammatico. Regia di Anthony Asquith. Con Dirk Bogarde, Jean Kent, Susan Shaw

3,25 **Babele.** Replica

4,25 **Schimanski sul luogo del delitto.** Telefilm. *Un fine settimana nero.* Con George Gotz

5,55 **Schegge**

✻ ***Appuntamento al cinema***

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

6,30 **Prima pagina.** News

8,30 **Le frontiere dello Spirito.** Rubrica religiosa a cura di Monsignor Gianfranco Ravasi e Maria Cecilia Sangiorgi

9,15 **National Geographic.** Documentario

10 **Reportage.** Programma di attualità e scienze condotto da Marina Blasi. *Paraguay e Galapagos*

11,15 Arca di Noè. Conduce Licia Colò. Regia di Giancarlo Valenti. *Australia*

12 **I Simpson.** Telefilm a cartoni animati. *Bart lo spericolato*

12,30 **Superclassifica show.** Conduce Maurizio Seymandi. 1ª parte

13 **TG 5.** News

13,20 **Superclassifica show.** 2ª parte

13,45-20 Buona domenica. Show condotto da Lorella Cuccarini e Marco Columbro, con la partecipazione dei Trettrè, Sbirulino e Tony Binarelli. Regia di Beppe Recchia

18,10 Nonno Felice. Telefilm. *La grande sfida.* Con Gino Bramieri, Federico Rizzo, Franco Oppini, Paola Onofri, Eva e Morena Prantera

18,40 **Buona domenica sera**

20 **TG 5.** News

20,30 Extralarge Film tv. *L'ombra del guerriero.* 1ª visione. Regia di Alessandro Capone. Con Bud Spencer, Michael Winslow, Pat Morita, Lou Bedford, Vivian Ruiz, Suzee Pai

22,15 **Nonno Felice.** Telefilm. *Tutto quello che...* Con Gino Bramieri

22,45 **Ciak.** Settimanale di cinema e attualità. A cura di Anna Praderio, Giorgio Medail, Pierluigi Ronchetti

23,15 **Nonsolomoda.** Settimanale di attualità ideato e diretto da Fabrizio Pasquero

23,45 **Italia domanda.** Un programma condotto da Gianni Letta. Regia di Laura Basile

0,45 **TG 5.** News

1 **Parlamento in**

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

2,30 **Ciak.** Replica

3,30 **Parlamento in.** Replica

4,30 **Le frontiere dello Spirito.** Replica

5,30 **A tutto volume.** Replica

ARCA DI NOÈ

11,15

Licia Colò è in Australia, tra i canguri «trovatelli», salvati e alloggiati in una casa tutta per loro. Attenzione ai vombati, esemplari unici con il muso simile a quello di un topo. Il viaggio si conclude nella Baia di Monkey, dove i delfini giungono a riva per «pasteggiare» con i turisti.

BUONA DOMENICA

13,45

Un pomeriggio super canterino. Tra gli ospiti **Amedeo Minghi** e **Geraldina Trovato.** Immancabili il techno-house di **Lorella Cuccarini** e il balletto, dedicato ai Queen. **Dalila Di Lazzaro** e **Angela Cavagna** giocano, invece, con **Marco Columbro.**

Alcune ospiti fisse del programma: Michaela Regazzoni, Matilde Zarcone, Linda Campora. A destra, Angela Cavagna

NONNO FELICE

18,10

Stavolta nonno Felice (**Gino Bramieri**, foto) se la deve vedere con la Stramilano, la famosa maratona milanese. Il fatto è che lui non vorrebbe ma si lascia convincere da un amico. Peccato che dimenticano di mettere in conto... il richiamo della pasta!

EXTRA LARGE

20,30 FILM

Quarto episodio. Extralarge (**Bud Spencer**, foto) deve risolvere un caso difficile. Chi è il guerriero Ninja che semina morte e distruzione in Florida? Qual è la sua ossessione? Extralarge indaga nel passato delle vittime, tutti componenti di una squadra di guastatori in Vietnam.

DOMENICA 18 APRILE

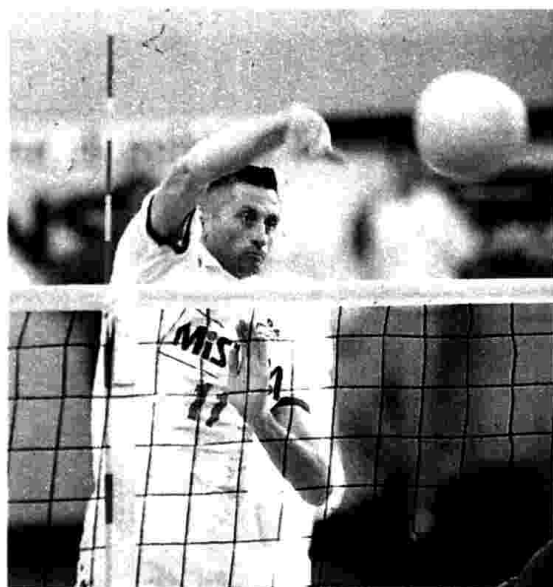
DOMENICA A CASA NOSTRA

12 **Patrizia Rossetti** (foto) ospita l'attrice **Mara Venier**, che si sottopone con ironia al gioco della verità. I telespettatori possono telefonare al numero 0369 (per chi chiama da fuori Milano) 56135 e fare le loro domande all'attrice. Poi Mara Venier sarà protagonista di un numero spettacolare con il mago Marco Barry.

FILM CRONACA

20,35 **Turbolenta commedia di Lawrence Kasdan. Joey (Kevin Kline), pizzaiolo d'origine italiana, si concede scappatelle quotidiane con altre donne. Quando lo sorprende con le mani nel sacco la moglie Rosalie, gelosissima, decide di farlo fuori. Ma non è facile. Ci prova con sonniferi, killer tossicomani e mazze da golf. Ma il caro marito ha sette vite e, anziché morire, decide di metter la testa a posto.**

PRESSING

22,30 Servizi da tutti i campi della Serie A vengono trasmessi nel programma domenicale condotto da **Raimondo Vianello** con l'assistenza di **Karin Nimatallah** (in basso). In studio alcuni protagonisti della giornata calcistica analizzano i risultati. Omar Sivori commenta alla moviola.

PALLAVOLO CAMPIONATO ITALIANO

15,30 Oggi viene trasmessa la seconda semifinale. Essendo ancora in corso le partite dei quarti, le squadre che hanno la possibilità di disputare l'incontro sono Sisley Treviso-Misura Milano (nella foto sopra, **Andrea Lucchetta**) e Maxicono Parma-Messaggero Ravenna.

02/25120

7,40 **Strega per amore - Hotel - La famiglia Bradford.** Telefilm

10 **Concerti dell'Orchestra Filarmonica della Scala.** Direttore Wolfgang Sawallisch

10,50 **4 per sette.** Conduce Emanuela Folliero

11 **Domenica al circo.** Show

12 Domenica a casa nostra. Con Patrizia Rossetti e i Ricchi e Poveri

13,30 **TG 4.** News

14 **Grandi magazzini** (1986). Film commedia. Regìa di Castellano e Pipolo. Con Enrico Montesano, Nino Manfredi, Massimo Boldi

15,30 **Il sipario strappato** (1966). Film giallo. Regìa di Alfred Hitchcock. Con Paul Newman, Julie Andrews

17,30 **TG 4.** News

18 **Il ritorno di Colombo.** Film tv. *Qualcuno ha ingannato il tenente Colombo.* Con P. Falk

19 **TG 4.** News

20,30-23 **Film cronaca.** A cura di Emilio Fede

20,35 Ti amerò... fino ad ammazzarti (1990). Film grottesco. 1ª visione tv. Regìa Lawrence Kasdan. Con Kevin Kline, Tracey Ullman

22,30 **Speciale cronaca**

23 **Cenerentola a Parigi** (1956). Film musicale. Regìa di Stanley Donen. Con Audrey Hepburn, Fred Astaire

23,30 **TG 4.** News

1,05 **La pila della Peppa** (1963). Film commedia. Regìa di Claude Autant-Lara. Con Anna Magnani, Pierre Brasseur

2,40 **Oroscopo di domani**

2,45 **Strega per amore.** Telefilm

3,15 **I vitelloni** (1953). Film commedia. Regìa di Federico Fellini. Con Alberto Sordi, Franco Interlenghi, Franco Fabrizi

5 **Strega per amore - Top Secret.** Telefilm

02/25125

6,20 **Rassegna stampa**

6,30 **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi

10,15 **A tutto volume.** Con A. Casella. Replica

10,45 **Il grande golf.** A cura di Mario Camicia. *Doral Open*

11,45 **A-Team.** Telefilm. *Sangue, sudore e applausi*

12,45 **Studio aperto.** News

13 **Grand Prix.** Conduce Andrea De Adamich. A cura di Oscar Orefici

14 **Guida al Campionato.** Conduce Sandro Piccinini

15,30 Pallavolo: Campionato italiano

16,30 **Tarzan.** Telefilm. *Tarzan diventa preda*

17 **Domenica stadio.** Conduce Massimo De Luca con Giorgio Tosatti

18,20 **Terrore sul ponte di Londra** (1985). Film tv commedia. Regìa di E. W. Swackhamer. Con David Hasselhoff, Stepfanie Kramer

20 **Karaoke.** Show condotto da Fiorello

20,30 **Warbus** (1986). Film di guerra. 1ª visione tv. Regìa di Ted Kaplan. Con Ron Kristoff, Daniel Stephen, Urs Althaus

22,30 Pressing. Conduce Raimondo Vianello con Karin Nimatallah

23,45 **Mai dire gol.** Con La Gialappa's Band

24 **Studio sport.** Con Guido Meda

0,30 **Studio aperto.** News

0,42 **Rassegna stampa — Meteo**

1 **Terrore sul ponte di Londra.** Film. Replica

3 **La famiglia Hogan - A-Team - Super Vicky - Professione pericolo - I miei due papà.** Telefilm

TMC 06/35584271

7 **Euronews / 9 Qualità Italia**
10 **Batman.** Telefilm. *Caccia al tesoro*
10,30 **Una spada per un cavaliere.** Cartoni
11 **Le isole perdute.** Telefilm
11,30 **Heathcliff.** Cartoni animati
12 **Angelus.** Benedizione del Santo Padre
12,15 **Kelly.** Telefilm. *Il fantasma delle quattro*
12,45 **Autostop per il cielo.** Telefilm
13,50 **Ciclismo: Liegi-Bastogne-Liegi**
14,45 **Sade - Love the Loxe**
15,20 **Ciclismo: Liegi-Bastogne-Liegi**
17 **Viaggio al centro della musica.** Con Anna Oxa
17,30 Appunti disordinati di viaggio: **Brasile.** 1ª
18,30 **Meteo / 18,45 TMC News**
19 **Asterix contro Cesare** (1985). Film d'animazione. Regia di Paul e Gaetan Brizzi
20,40 **Galagoal.** Con Massimo Caputi, Carolina Morace, José Altafini e Giampaolo Fabrizio
22 **TMC News**
22,30 Long Beach (California). **Automobilismo: Formula Indy**
0,40 **I misteri del giardino di Compton House** (1982). Film drammatico. Regia di Peter Greenaway. Con Anthony Higgins, Janet Suzman, Anne Louise Lambert
2,35 **CNN.** In diretta

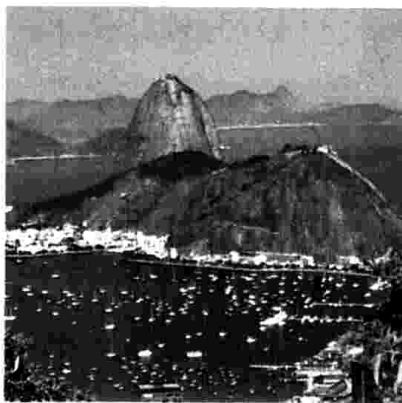
02/654661

8,30 **I video della domenica**
12,55 **Vm-Giornale Flash**
13 **Motorclip.** Motori e musica
13,15 **Shaw Colvin in concerto**
14 **Motorclip diretta sport**
16 **David Bowie special**
16,30 **Ragarock special**
17 **Dance club**
20,30 Tour in città
22,30 **Notte rock**

02/2428175

17 **Semeraro show.** Con Walter Carbone
19,30 **Settimana dal mondo.** A cura dei Servizi giornalistici di Rete A
20 **La tana dei lupi.** Teleromanzo
20,30 **Passione e potere.** Teleromanzo. Con Diana Bracho, Enrique Rocha
21,15 **La tana dei lupi.** Teleromanzo. Con Diana Bracho, Alejandro Camacho
22,30 **Neon. Luci e suoni.** Magazine di tv, home video, cinema, musica e divertimento

02/701388

9-17,30-22,30 **Documentari/12 Tele+3 News**
12,05 **Concerti di musica sinfonica**
14,30 **Born in the USA / 15,30 Panorama BBC**
20,30 **Faust** (1926). Film drammatico. Regia F. W. Murnau. Con G. Ekman, E. Jannings

APPUNTI DISORDINATI DI VIAGGIO

17,30

Con un taglio ironico e divertente la trasmissione illustra le caratteristiche e le attrattive, gli usi e costumi, le più diverse situazioni in cui può trovarsi un turista che visita località più o meno famose. Oggi è la volta di Rio de Janeiro, nella foto il Pan di Zucchero e il Corcovado.

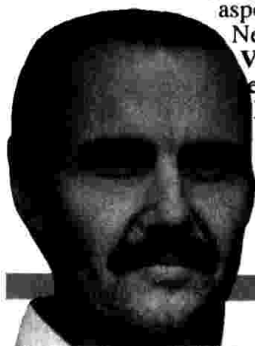
TOUR IN CITTÀ

20,30

Tour in Città è un'iniziativa realizzata dalla Bmg per trovare nuovi spazi per gli artisti giovani. Ogni tappa si articola in tre date con la partecipazione ogni sera di un diverso trio di cantanti. In programma oggi i concerti di **Angela Baraldi** e di **Tosca**. Partecipano **Mariella Nava** e **Paola Turci**.

ETERNITY

20,30

La vita di fronte all'eternità in un tv-movie che racconta la love-story di due amanti incapaci di separarsi. Una passione deflagrata nella notte del Medioevo che prosegue al di là di ogni possibile aspettativa. Nel cast **Jon Voight** (foto) **e Eileen Davidson**.

06/3242421

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
12 **Nero su bianco.** Dietro le pagine dei giornali. *La Repubblica.* Replica
12,30 **Gente Motori non stop.** Settimanale di attualità automotoristica. Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri. Replica
13 **Gulliver.** Documentario. *Grecia.* 1ª parte. Replica
13,30 **Arcobaleno.** Rotocalco
14 **Telegiornale regionale**
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 **Longstreet.** Telefilm
21,30 **Orologi da polso-tv.** Il mondo degli orologi illustrato dagli esperti
22 **Concerto per Napoli: Roberto Murolo.** 2ª parte
22,30 **Telegiornale regionale**

02/25125

13 **Fotomodella inverno 1993.** Replica
13,40 **La grande carovana** (1954). Film western. Regia di Joseph Kane. Con Vera Ralston, Joan Leslie, Forrest Tucker
15,40 **Babes.** Telefilm. *La modella*
16,10 Programmazione locale
18 **Frankenstein contro l'Uomo lupo** (1943). Film horror. Regia di William Neill. Con Ilona Massei, Lon Chaney, Patrick Knowless
19,30 **Samurai.** Telefilm. *Il funerale prima della morte.* Con Hinnosuke Torojuka, Hiroki Takei
20,30 **La dottoressa ci sta col colonnello** (1980). Film commedia. Regia di Michele Massimo Tarantini. Con Nadia Cassini, Lino Banfi, Alvaro Vitali
22,20 **Fotomodella inverno 1993**
23 **L'inferno è per gli eroi** (1962). Film di guerra. Regia di Don Siegel. Con Steve McQueen, Fier Parker, Bobby Darin

02/935151

13 **Tuttofuoristrada.** Replica
13,30 **Speciale Motomondiale.** Replica
14 **Notiziari regionali**
14,30 **Domenica Odeon.** Magazine di sport, cultura, attualità da tutta Italia. 1ª parte
15,55 **L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna
16 **Domenica Odeon.** Magazine di sport, cultura, attualità da tutta Italia. 2ª parte
19 **Notiziari regionali**
19,30 **He-Man.** Cartoni animati
20 **Trend.** Replica
20,30 Eternity (1991). Film tv fantastico. 1ª visione. Regia di Paul Stuart. Con Jon Voight, Armand Assante, Eileen Davidson
22,45 **Notiziari regionali**
23 **Notre Dame** (1939). Film drammatico. Regia di William Dieterle. Con Maureen O'Hara, Charles Laughton, Edmund O'Brien, Thomas Mitchell
– **L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna

SOLE: sorge alle 6,24; tramonta alle 19,55
LUNA: sorge alle 4,51; tramonta alle 17,46

UNOMATTINA

6,50 Si parla di una iniziativa a Napoli: i proprietari di una pizzeria devolvono parte degli incassi al finanziamento del restauro di alcuni affreschi del '600 situati vicino al locale. Poi **Ennio Ceccarini** presenta le ultime novità librarie.
Nella foto, **Livia Azzariti** e **Paolo Di Giannantonio**.

TG 1 - SPECIALE REFERENDUM '93

14 L'Exit poll della Doxa, l'indagine condotta domenica e oggi per tastare il polso dei votanti, dà il via a questa edizione speciale del *TG 1*, diretta da **Albino Longhi** (foto). Poi, dagli studi di Saxa Rubra in Roma, i conduttori del programma **Piero Badaloni** e **Angela Buttiglione** informano i telespettatori sui risultati delle votazioni, aggiornandoli di momento in momento, in collegamento con Milano per le proiezioni percentuali effettuate dalla Doxa e con il Viminale, sede del ministero degli Interni, per i risultati parziali che affluiscono dai seggi di tutta Italia. Lo speciale si conclude intorno alle 19, ma ritorna alle 22,35 circa, con gli interventi di uomini politici e direttori di giornali, che esprimono le loro valutazioni sull'esito dei referendum.

FILM POLIZIOTTO SUPERPIÙ

20,40 Missione speciale del poliziotto Dave Speed (**Terence Hill**) in una riserva indiana nella quale esplode un missile nucleare. Investito dalle radiazioni, si ritrova dotato di superpoteri, a dispetto del sergente Willy (**Ernest Borgnine**, nella foto con Hill). Userà le sue facoltà per combattere il crimine.

RAIUNO 06/36864890

6 **Senza rete.** Varietà. Gigliola Cinquetti

6,50-10 Unomattina. Conducono Livia Azzariti, Paolo Di Giannantonio. A cura di Luisanna Tuti
7-8-9 **TELEGIORNALE UNO**
7,35 **TGR Economia**

10 **TELEGIORNALE UNO**

10,05 **Unomattina Economia**

10,15 **Marito e moglie** (1952). Film commedia. Regia di Eduardo De Filippo. Con Eduardo De Filippo, Titina De Filippo, Tina Pica. 1° tempo

11 **Da Milano TELEGIORNALE UNO**

11,05 **Marito e moglie.** Film. 2° tempo

11,55 **Che tempo fa**

12 **Buona fortuna.** Un programma abbinato alle Lotterie nazionali

12,30 **TELEGIORNALE UNO**

12,35 **La signora in giallo.** Telefilm. *Delitto in fa diesis*. Con Angela Lansbury

13,30 **TELEGIORNALE UNO**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di....**

14-19 Telegiornale Uno - Speciale Referendum '93. Proiezioni Doxa, collegamenti con il Viminale, Comitato sì, Fautori del no. Conducono in studio Piero Badaloni e Angela Buttiglione
18 **TELEGIORNALE UNO**
— **Appuntamento al cinema**

19 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. **Il linguaggio degli elefanti**

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **TELEGIORNALE UNO**

20,30 **Telegiornale Uno Sport**

20,40 Poliziotto Superpiù (1980). Film commedia. Regia di Sergio Corbucci. Con Terence Hill, Ernest Borgnine, Joanne Dru, Marc Lawrence, Julie Gordon, Lee Sandman
777

22,35 Telegiornale Uno - Speciale Referendum '93

24 **TELEGIORNALE UNO**
— **Che tempo fa**

0,30 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

1,30 **Il magnifico cornuto** (1964). Film commedia. Regia di Antonio Pietrangeli. Con Ugo Tognazzi, Claudia Cardinale, Gian Maria Volontè

3,30 **Vecchia guardia** (1934). Film drammatico. Regia di Alessandro Blasetti. Con Gianfranco Giachetti, Franco Brambilla

4,55 **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

S. Emma - S. Geroldo

RAIDUE 06/36864890

6 **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Corso di matematica 1.** Lezione 20ª

7 **Tom e Jerry.** Cartoni animati

7,20 **Piccole e grandi storie: Curiosando nel regno della natura.** *Cercopitechi*

7,25 **Babar.** Cartoni animati

7,50 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

8,20 **Furia.** Telefilm. *Dieci dollari a capo*

8,45 **TG 2 - MATTINA**

9,05 Verdissimo. Condotto da Luca Sardella

9,25 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica

9,50 **Passaword - La tastiera muta.** Con Andy Luotto, Pamela Villoresi e Flavio Bucci. Regia di Aldo Lado

11 **Doogie Howser.** Telefilm. *Un mostro chiamato gelosia*

11,30 **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE**

11,45 **Segreti per voi... consumatori.** Di Anna Bartolini

12 **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi

13 **TG 2 - ORE TREDICI**

13,20 **TG 2 - Economia**

13,30 **TG 2 - Diogene.** A cura di M. Milani e M. Sansoni
— **Meteo 2**

14 TG 2 - Speciale Referendum. Dallo studio di Saxa Rubra in Roma: risultati, commenti e dibattiti in collegamento con la Doxa di Milano, i Comitati referendari, il Viminale, Montecitorio e le principali Testate giornalistiche

18 **TGS Sportsera**

18,10 **L'ispettore Tibbs.** Telefilm. *In cerca di un padre.* Con Howard Rollins

19 **TG 2 - Flash - Speciale Referendum**

19,05 **Meteo 2**

19,15 **Beautiful.** 694ª puntata. Serie tv 777

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**

20,40 L'ispettore Derrick. Telefilm. *La ragazza in jeans.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper 778

21,45 TG 2 - Pegaso Speciale Referendum. Dallo studio di Saxa Rubra in Roma: risultati, commenti e dibattiti in collegamento con la Doxa di Milano, i Comitati referendari, il Viminale, Montecitorio e le principali Testate giornalistiche

24 **Appuntamento al cinema**

0,10 **Musica... classica. Bernstein racconta la musica.** Incontro con i giovani al Lincoln Center. 5ª puntata. *Un brindisi a Vienna.* A cura di Giovannella Galpa. Regia di Roger Englander

1,10 **DSE** - *dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche:* **Giovanni Pugliese Carratelli**

1,15 **Biliardo: TGS Billie e birilli**

2 Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. A cura di Letizia Solustri. Tra storia e fantastoria. **84 Charlie Mopic** (1989). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Patrick Duncan. Con Jonathan Emerson, Nicholas Cascone, Jason Tomlins, Christopher Burgard

3,35 **TG 2 - Diogene.** Replica

3,50 **Casa di Giada** (1988). Film commedia. Regia di Nadine Trintignant. Con Jacqueline Bisset, Vincent Perez, Veronique Silver, Yves Lambrecht

5,25 **Videocomic**

VERDISSIMO

9,05 Tanti i consigli «verdi» di **Luca Sardella** e **Janira Majello** (foto). Nel *Redazionale* un quesito sulla pasta: fa male o bene mangiarne in abbondanza? Per la salute ci viene proposto l'aglio come vermifugo. Ne *I lavori* vengono illustrati i vari componenti del terriccio per piante.

LUNEDÌ 19 APRILE

TG2 - SPECIALE REFERENDUM

14 L'edizione straordinaria del *TG2* (nella foto, il direttore **Alberto La Volpe**) anticipa l'apertura alle 13,58 per potersi collegare con Milano e trasmettere alle 14 i dati del sondaggio effettuato ieri e oggi dalla Doxa sugli orientamenti del corpo elettorale. A partire dalle 15 i conduttori dello speciale forniscono e proiezioni elaborate dalla Doxa e alternativamente i risultati parziali comunicati dal Ministero degli Interni. Collegamenti con politici, con Montecitorio e con i maggiori quotidiani, tra cui *La Stampa, la Repubblica* e *Corriere della sera*, per commentare le votazioni. Alle 18 lo speciale si interrompe, e alle 21,45 inizia *Pegaso*, dedicato ai referendum.

L'ISPETTORE DERRICK

20,40 Un caso di avvelenamento al centro dell'inchiesta condotta dall'ispettore Derrick. Un meccanico di 24 anni, Alxin Hauff, viene trovato morto e le analisi della scientifica stabiliscono che è stato ucciso dal veleno contenuto in un cioccolatino. Il giovane viveva con la sorella e Derrick si chiede se i cioccolatini manipolati erano destinati a lui o alla ragazza

Una scena con Derrick e il suo aiutante, interpretati da Horst Tappert e Fritz Wepper

LUNEDÌ 19 APRILE

DSE TORTUGA DOC

8

Viene trasmesso un inedito televisivo: *Romeo e Giulietta* di Girolamo Lo Savio (1912), in assoluto la prima versione cinematografica della tragedia di Shakespeare, con la coppia **Francesca Bertini** (foto)-Gustavo Serena all'inizio della loro carriera. Il film è interessante anche da un punto di vista tecnico per differenti procedimenti di viraggio.

TG 3 REFERENDUM

14

Maratona in diretta fino alle 2 di notte. In collegamento con i Tg regionali, il *TG3* diretto da **Sandro Curzi** (foto) mobilita l'intera redazione aprendo le trasmissioni con le prime proiezioni della Doxa. Il flusso dei dati viene seguito dagli studi di Milano e di Roma e da diversi punti strategici, con le opinioni dei protagonisti e l'interpretazione di esperti. Dopo una breve pausa il *TG3* delle 19, con ampio spazio alla consultazione referendaria. Alle 20,30 puntata speciale di *Milano, Italia* e alle 22,30 linea di nuovo al *TG3* per un'edizione di mezz'ora sui risultati definitivi. Infine, alle 24, torna l'analisi del voto che si conclude alle 2 con la lettura dei quotidiani del nuovo giorno.

MILANO, ITALIA

20,30

Ultime tre puntate del programma di **Gad Lerner**, che lascia la televisione per la carta stampata. «Questi 3 anni sono stati una delle esperienze fondamentali della mia vita professionale», commenta il neo-vicedirettore de *La Stampa*, «ma credo che continuare sarebbe stato troppo. È giusto che io vada a meditare e approfondire per iscritto le scoperte che abbiamo fatto a *Profondo Nord* e a *Milano, Italia*».

6,30 **TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv**

6,45-14 LALTRARETE

6,45 Dal TV 2 di Torino **DSE - Tortuga.** Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti. Conduce Piera Rolandi

6,50 **TGR Lavoro**

7,05 **DSE - Tortuga. Primo piano.** La notizia

7,30 **TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv**

7,45 **DSE - Tortuga. Terza pagina.** Dal TV 4 di Roma. Analisi delle pagine culturali dei giornali proposta da Ruggero Guarini ed Enzo Siciliano. Regia di Enzo Manni

8 DSE - Tortuga DOC. *Le immagini e i colori del mondo*

9,30 Dal TV 2 di Milano **DSE - Parlato semplice.** Un programma a cura di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi. Conduce Gabriele La Porta

11,30 **TGR Ambiente Italia**

12 **da Milano TG3 OREDODICI**

12,15 **DSE - L'occhio sul teatro e sulla danza.** A cura di Milo Panaro. Conduce Claudia Poggiani. Regia di Anna Maria Gerli

13,30 **TGR LEONARDO.** A cura di Roberto Antonetto

13,45 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

14 TG 3 Referendum. In collegamento con i TG regionali e con la Doxa, dagli studi di Milano e di Roma, maratona di dati e commenti sulla consultazione referendaria. Intervengono ospiti ed esperti anche dalle sedi dei giornali, dei comitati del sì e del no e dei partiti

18,50 **TG 3 Sport**
— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

19,45 **TGR Sport**

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato**

20,30 Milano, Italia. Un programma di Gad Lerner. Regia di Maurizio Fusco

22,30 **TG 3 Speciale Referendum.** Edizione speciale del TG 3 sui risultati del referendum

23,05 **Il processo del lunedì.** Di Aldo Biscardi
— **Appuntamento al cinema**

24 **TG 3 Referendum.** Prosegue la maratona dedicata al referendum popolare. Commenti e approfondimenti, fino alla lettura dei giornali del nuovo giorno

2 **Fuori orario** presenta **Cose (mai) viste**

2,30 **Blob. Di tutto di più.** Replica

2,45 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato.** Replica

2,50 **Milano, Italia.** Replica

4,45 **Harem.** Replica

5,45 **Schegge**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/25125

6,30 **Prima pagina.** News

8,35 **Un dottore per tutti.** Telefilm

9,05 **Maurizio Costanzo show.** Replica

11,30 Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat

13 **TG 5.** News

13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi

13,35 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici

14,35 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci

15 **Ti amo parliamone.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci

15,30 **Le più belle Scene da un matrimonio.** Con Davide Mengacci

16 Bim Bum Bam **e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— *Bentornato Topo Gigio*
— *I Puffi*
— *Tartarughe Ninja alla riscossa*
— *James Bond junior*

17,59 **Flash TG 5**

18,02 **Speciale TG 5 - Dopo Referendum.** Conduce Enrico Mentana

19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi

20 **TG 5.** News

20,25 **Striscia la notizia.** *La voce dell'incontinenza.* Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia

20,40 Filmissimi. Affari sporchi (1990). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Michael Figgis. Con Richard Gere, Andy Garcia, Nancy Travis, Annabel Sciarra, William Baldwin

22,50 Maurizio Costanzo show - Speciale Referendum. Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte

24 **TG 5.** News

0,15 Maurizio Costanzo show - Speciale Referendum. 2ª parte

1,40 **Striscia la notizia.** Replica

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

2,30 **Reportage.** Replica

3,30 **Arca di Noè.** Replica

4,30 **Ciak.** Replica

5,30 **Reportage.** Replica

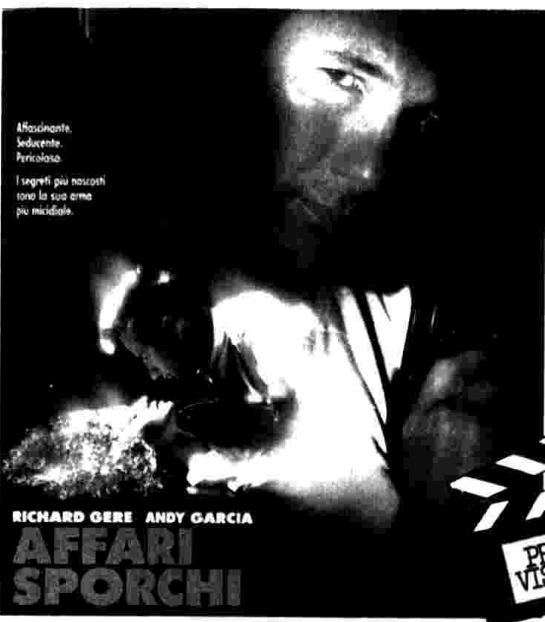
ORE 12

11,30

Nonostante sia un programma di cronaca e attualità, con le interviste di **Gerry Scotti** (foto) a gente comune e personaggi famosi, è stato introdotto un nuovo gioco, «Quanto costa?», che premia chi riesce ad indovinare il prezzo di strani oggetti.

BIM BUM BAM

16

Non è facile inventare un programma per ragazzi che sia al tempo stesso simpatico ed intelligente. I giovani che lo conducono, insieme con i pupazzi Ambrogio e Uan, catturano l'attenzione del loro pubblico con giochi e tanti cartoni. Fra questi *Le Tartarughe Ninja*, predilette dai bambini.

FILM

20,40

Los Angeles. Il detective Raymond Avila (**Andy Garcia**) e la sua collega Amy indagano su presunte scorrettezze compiute dall'agente Van Strecht, che però viene misteriosamente assassinato. I sospetti di Avila si concentrano sul veterano Peck (**Richard Gere**), poliziotto dai modi bruschi, arricchitosi grazie alle sue collusioni con la mala. Sentendosi aggredito, Peck si difende senza risparmiare colpi bassi all'avversario.

MAURIZIO COSTANZO SHOW

22,50

Lo show questa sera è collegato con Enrico Mentana e gli studi del *TG 5*, ed è quasi interamente dedicato al commento dei risultati dei referendum. **Maurizio Costanzo** (nella foto) discuterà di questo importante evento politico e sociale con i suoi ospiti.

IL NUOVO GIOCO DELLE COPPIE

18,20 Nuove sorprese per i concorrenti , che potrebbero trovare, nascosti tra le prede, personaggi noti. Conducono **Giorgio Mastrota** e **Natalia Estrada** (foto). Per assistere telefonare allo 0369/56146.

RENZO E LUCIA

20,30 Lucia, dopo la violenza del marito, fugge con il figlio e si rifugia su un'isola, a casa di Margherita, un'amica di Gustavo. Intanto Nicola, per salvare le apparenze, denuncia la scomparsa della moglie e del bambino, dichiarando che sono stati sequestrati. Con **Susanna Lantieri**.

18,30

Il programma si arricchisce di tre rubriche: «Ma chi te lo ha fatto fare?», protagonista una coppia Vip; «Pollice verso», quiz sui filmati; «Dedicato contro...», spazio per chi ha sberleffi da inviare. Buonumore con **Gigi**, **Andrea** e **Wendy Windham** (foto).

SCUOLA DI LADRI PARTE SECONDA

20,30 FILM

Ladroni in carriera. Dimessi dalle patrie galere, Dalmazio ed Egisto (**Paolo Villaggio** e **Massimo Boldi**, nella foto con **Florence Guerin**) inseguono il colpo della loro vita. Ma continuano a collezionare fiaschi e figuracce. Insieme alla bellissima Susanna, tentano di svaligiare la cassaforte di una nave da crociera. Roba da trenta miliardi...

02/25120

6,25 **La famiglia Addams - La famiglia Bradford - I Jefferson.** Telefilm
8,10 **General Hospital.** Teleromanzo
8,40 **Marilena.** Telenovela / **9,30 TG 4 Mattina**
9,55 **Ines, una segretaria da amare.** Telenovela
10,50 **La storia di Amanda.** Telenovela
11,35 **Il pranzo è servito.** Con Davide Mengacci
12,35 **Celeste.** Telenovela 777
13,30 **TG 4.** News
13,55-17 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
14 **Sentieri.** Teleromanzo 777
15,15 **Grecia - Anche i ricchi piangono**
17 **Lui lei l'altro.** Show con Marco Balestri
17,30 **TG 4** / **17,35** **Naturalmente bella.** Rubrica
17,45 **C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
18,20 Il nuovo gioco delle coppie. Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada
19 **TG 4.** News
19,20 **La signora in rosa.** Telenovela
20,30 Renzo e Lucia. Telenovela. Con Luisa Kuliok, Osvaldo Laport 777
22,30 **Fuga di mezzanotte** (1978). Film drammatico. Regia di Alan Parker. Con Brad Davis
23,30 **TG 4.** News
0,50 **Mamma Roma** (1962). Film drammatico. Regia di Pier Paolo Pasolini. Con Anna Magnani, Ettore Garofalo, Franco Citti
2,40 **Oroscopo di domani**
2,45 **Strega per amore.** Telefilm
3,15 **Medea** (1969). Film drammatico. Regia di Pier Paolo Pasolini. Con Maria Callas, Massimo Girotti, Giuseppe Gentile
5 **Strega per amore - Top Secret.** Telefilm

02/25125

6,20 **Rassegna stampa.** Replica
6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
9,15 **I miei due papà - Super Vicky - La famiglia Hogan - Professione pericolo - A-Team.** Telefilm
12,45 **Dieci sono pochi.** News
13 **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi
13,45 **Dieci sono pochi.** Telefilm
14,15 **Non è la Rai.** Show. Di Gianni Boncompagni
16-18,05 **Unomania.** Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
16,05 **21 Jumpstreet.** Telefilm. *Ricordi d'infanzia.* Con Steven Williams
17,05 **Twin Clips.** Conduce Federica Panicucci
17,30 **Mitico!** Conduce Linus con Vanessa Rossi
18,05 **Tarzan.** Telefilm. *Il divo del cinema*
18,30 Ma mi faccia il piacere. Con Gigi e Andrea e Wendy / **19** **Unometeo.** Con E. Braschi
19,03 **Studio sport**
19,15 **Rock & Roll.** Di Gianni Boncompagni
20 **Karaoke.** Show condotto da Fiorello
20,30 Scuola di ladri 2 (1987). Film commedia. Regia di Neri Parenti. Con Paolo Villaggio, Massimo Boldi, Florence Guerin
22,30 **Mai dire gol.** Con La Gialappa's Band
23,30 **Anteprima Coppa Campioni**
24 **A tutto volume.** Con Alessandra Casella
0,30 **Studio aperto** / **0,42** **Rassegna stampa**
0,50 **Studio sport — Meteo**
1,10 **21 Jumpstreet - L'ora di Hitchcock.** Telefilm
3 **I ragazzi dell'Accademia** (1979). Film tv commedia. Con Brian Kerwin, Cooper Huckabee
5 **Dieci sono pochi - I miei due papà.** Telefilm — **Mitico!** Replica

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

06/35584271

7 **Euronews**
9 **Doppio imbroglio.** Telenovela
9,45 **Potere.** Telenovela. Con Tarcisio Meira
10,15 **Terre sconfinate.** Telenovela
11 **Qualità Italia**
12-18,30 **Tappeto volante.** Con Luciano Rispoli
12,45-13,45-16,45-17,45 **TMC Informa / Meteo**
13 **Telebontà**
13,35 **La spesa di Wilma**
14 L'arte e gli amori di Rembrandt (1936). Film biografico. Regia di Alexander Korda. Con Charles Laughton, Gertrude Lawrence
16 **Natura amica.** Documentario. *I segreti del mondo animale: Uccelli d'inverno*
18 **Sale, pepe e fantasia.** Una gustosa ricetta in compagnia di Wilma De Angelis
18,30 **Sport News / 18,45 TMC News**
19 Film a premio con Paola Saluzzi
— **Le nuove avventure dei Robinson** (1979). Film d'avventura. Regia di John Cotter. Con Robert Logan, Susan Damante Shaw
21 **Invitato speciale.** Con Sandro Mayer
22 **TMC News**
22,30 **Passi nella notte** (1989). Film thriller. Regia di Jerrold Freedman. Con Robert Urich, Lesley Ann-Down, Mark Joy
0,15 **Crono - Tempo di motori.** Condotto da Renato Ronco
1 **I sondaggi di Tappeto volante**
1,45 **CNN.** In diretta

 02/654661

8,30 **Corn Flakes**
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm Giornale Flash**
14,35 **Hot Line**
15,35 **On the air**
17,35 **Roxy Bar.** Con Red Ronnie. Replica
19,30 **Vm-Giornale**
20,30 **Metropolis Best of**
21,30 Jovanotti/Carboni in concerto
23,30 **Vm-Giornale**

 02/2428175

8 **Teleshopping / 15-17-18 TgA Flash News**
15,15 **La tana dei lupi.** Teleromanzo
16,10 **Passione e potere.** Teleromanzo
17,15 e **18,05** **Children Time.** *He Man - Gorilla Force.* Cartoni animati
19-19,30-20-20,15 **TgA News**
20,30 **Passione e potere.** Teleromanzo
21,15 **La tana dei lupi.** Teleromanzo
22,30 **Di tasca vostra.** A cura di Vittorio Borelli

 02/701388

7 e **15** **English tv / 7,30** e **16,30** **Oliver & Digit**
8-12,05-17,30-22,30 **Documentari**
10 e **20,30** **Concerti di musica sinfonica**
12 **Tele + 3 News**
23,30 **Alice - Le dortoir.** Balletti

L'ARTE E GLI AMORI DI REMBRANDT

14

Da oggi a venerdì una serie di film dedicata al regista-produttore **Alexander Korda**, grande «tycoon» del cinema britannico degli anni '30. Oggi va in onda una biografia riccamente romanzata del pittore Rembrandt, la cui figura è affidata al ghigno di **Charles Laughton** (foto).

JOVANOTTI/CARBONI IN CONCERTO

21,30

All'inizio nessuno — o quasi — voleva crederci. Ma, a conti fatti, il tour tenuto insieme da **Jovanotti** e **Luca Carboni** (foto) si è rivelato come una delle migliori sorprese della stagione.

ONOREVOLI PAROLE

13,30

Attualità politica con i protagonisti impegnati, nel bene e nel male, in prima linea. Sono ospitati e intervistati da **Federico Guiglia** (foto), cronista parlamentare.

 06/3242421

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
12 **Destini.** Serie tv. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Laura Malone, Richard Porter
12,30 **Diagnosi.** Talk-show di medicina condotto dal prof. Fabrizio T. Trecca. Replica
13,30 Onorevoli parole. Intrattenimento politico di Federico Guiglia
14 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme**
17 **Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
18 **California.** Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Joan Van Ark, Constance McCashin, Donna Mills
18,30 **Destini.** Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone, Christopher Rich
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 **Sport in regione**
22,30 **Telegiornale regionale**
22,45 **Sport Cinquestelle**

 02/25125

13,45 **USA Today.** News
14 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30 **Valeria.** Teleromanzo. Con M. Alejandra
15,15 **Rotocalco rosa**
15,45 Programmazione locale
17,30-17,50-18,50 **7 in allegria**
17,35 **I campioni del wrestling.** Cartoni animati
17,55 **Little Dracula.** Cartoni animati
18,10 **USA Today Games**
18,15 **I cinque samurai.** Cartoni animati
19 **Brothers.** Telefilm. *La seduzione di Lou*
19,30 **Samurai.** Telefilm. *La stella cadente*
20,30 **Il giuramento di Zorro** (1965). Film d'avventura. Regia di Richard Blasco. Con Tony Russel, Maria Josè Alfonso
22,20 **Taxi.** Telefilm / **22,50** **Colpo grosso story**
23,45 **Mia moglie preferisce suo marito** (1955). Film musicale. Regia di Henry. C. Potter. Con Betty Grable, Jack Lemmon
1,35 **Colpo grosso story.** Replica

ODEON 02/935151

13 **Soqquadro.** Programma di intrattenimento per giovani e non. 1ª parte
14 **Notiziari regionali**
14,30 **Soqquadro.** 2ª parte
15,55 **L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna
16 **Dottor Chamberlain.** Telenovela
17 **Donneuropee**
17,45 **Señora.** Telenovela / **18,45** **Ritagli**
19 **Notiziari regionali**
19,30 **He Man.** Cartoni animati
20 **I cartonissimi**
20,30 **Spara, Gringo, spara** (1968). Film western. Regia di Frank B. Corlish. Con Brian Kelly, Keenan Wynn, Fabrizio Moroni
22,30 **Notiziari regionali**
22,45 **Trend.** Magazine di moda, spettacolo e tutto quello che fa tendenza
23,15 **L'albero della salute**
0,15 **Sister Kate.** Telefilm. Con S. Beacham
— **L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna

MARTEDÌ 20 APRILE

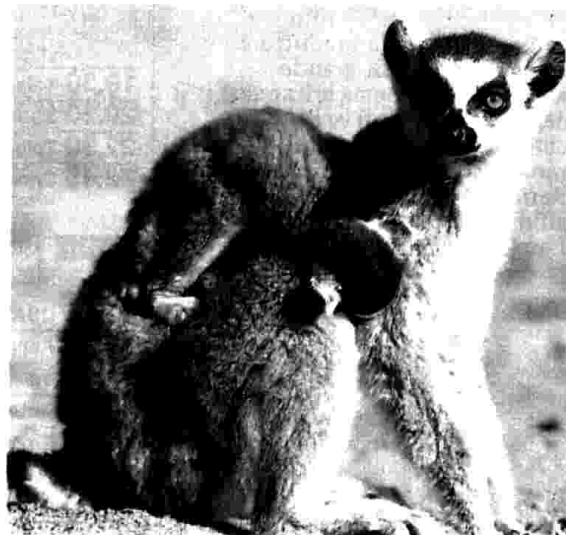
FATTI, MISFATTI E...

14 **Puccio Corona** (foto) alla scoperta dell'Italia dei disservizi. Oggi si parla, tra l'altro, delle assicurazioni e dei patti in deroga. Tra le rubriche del programma l'«Osservatorio dei prezzi», i «Concorsi» e la «Guida ai documenti».

IL MONDO DI QUARK

18,45 I lemuri sono deliziose creature, imparentate con le scimmie; si tratta di animali rarissimi esistenti ormai soltanto nel Madagascar. Solo in tempi recenti qualcuno ha cominciato a prendere le loro difese, mentre era in atto una gravissima deforestazione che li privava del loro habitat. Il documentario fa il punto della situazione. Alcune specie di lemuri rischiano l'estinzione prima ancora di essere conosciute.

A CARTE SCOPERTE

22,40 Al centro del programma di **Claudio Donat-Cattin** (foto) e **Marco Zavattini** i temi e i problemi legati all'attuale momento politico, sociale e istituzionale dell'Italia. Per fare domande agli ospiti telefonare al 1769/73943.

LE AVVENTURE DEL GIOVANE INDIANA JONES

20,40 Durante una visita al New York Metropolitan Museum, il vecchio Indy racconta a due giovanetti piuttosto annoiati come nacquero in lui la passione per la storia e l'archeologia. Nel lontano 1908, l'allora giovane Indy (**Corey Carrier**, foto) sta per iniziare, con i genitori e l'insegnante Helen Seymour, un viaggio intorno al mondo.

SOLE: sorge alle 6,22; tramonta alle 19,52
LUNA: sorge alle 5,16; tramonta alle 18,45

RAIUNO 06/36864890

6 **Senza rete.** Varietà. Fred Bongusto

6,50-10 **Unomattina.** Conducono Livia Azzariti, Paolo Di Giannantonio. A cura L. Tuti
7-8-9 **TELEGIORNALE UNO**
7,35 **TGR Economia**

10 **TELEGIORNALE UNO**

10,05 **Unomattina Economia**

10,15 **Il mio amico Benito** (1962). Film commedia. Regia di Giorgio Bianchi. Con Peppino e Luigi De Filippo, Mario Carotenuto. 1° tempo

11 **Da Milano TELEGIORNALE UNO**

11,05 **Il mio amico Benito.** Film. 2° tempo

11,55 **Che tempo fa**

12 **Buona fortuna.** Un programma abbinato alle Lotterie nazionali

12,30 **TELEGIORNALE UNO**

12,35 **La signora in giallo.** Telefilm. *Quinto: non ammazzare.* Con Angela Lansbury

13,30 **TELEGIORNALE UNO**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

14 Fatti, misfatti e... l'occhio indiscreto del Telegiornale Uno al vostro servizio. A cura di Puccio Corona

14,30 **TG Uno Auto.** Rubrica per gli automobilisti. A cura di M. Beretta - M. Bertucci

14,45 **DSE - Centominuti.** Da un'idea di Angelo Sferrazza, A. Foti, G. Galeotti, F. Lipparoni, A. Martinelli, L. Parola, A. Proietti. *Addio paradiso terrestre?* Conduce Angelo Sferrazza. Regia di Angelo Zito

15,15 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

15,45 Uno ragazzi. **Big!** *Io, Tu il mondo e la tv*

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TELEGIORNALE UNO**
— **Appuntamento al cinema**

18,10 **Italia, istruzioni per l'uso.** Di Emanuela Falcetti, Umberto Broccoli. Regia di Renato Casali

18,45 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. **Nel regno dei lemuri.** Di Michael Herzog e Conrad Wothe
777

19,40 **Almanacco del giorno dopo.** A cura di Claudio Angelini con la collaborazione di Diana De Feo

19,50 **Che tempo fa**

20 **TELEGIORNALE UNO**

20,30 **Telegiornale Uno Sport**

20,40 Le avventure del giovane Indiana Jones. Sceneggiato. *La maledizione dello sciacallo.* Con Corey Carrier, Sean Patrick Flannery, George Hale, Ruth De Sosa, Lloyd Owen, Margaret Tyzack, Joseph Bennett, Ronny Coutteure, Mike Moroff. Regia di Jim O'Brien e Carl Shultz. Produzione: Lucas Film Ltd in associazione con Paramount Pictures

22,25 **TELEGIORNALE UNO**

22,30 **Linea notte dentro la notizia**

22,40 A carte scoperte. **Questi anni Novanta.** Un programma di Claudio Donat-Cattin e Marco Zavattini. Conducono Anna Scalfati e Claudio Donat-Cattin. Regia di Simonetta Tavanti

24 **TELEGIORNALE UNO**
— **Che tempo fa**

0,30 **Oggi al Parlamento**

0,40 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

1,30 **Pericolo in agguato** (1986). Film thrilling. Regia di Robert Greenwald. Con John Forsythe, Carroll Baker

3 **TELEGIORNALE UNO.** Replica

3,05 **Linea notte dentro la notizia.** Replica

3,15 **La mano della morta** (1949). Film drammatico. Regia di Carlo Campogalliani. Con Mary Martin, Adriano Rimoldi

4,40 **TELEGIORNALE UNO.** Replica

4,45 **Linea notte dentro la notizia.** Replica

4,55 **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

S. Sara - S. Cesareo

RAIDUE 06/36864890

6 **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Corso di matematica 1.** Lezione 21ª

7 **Tom e Jerry.** Cartoni animati

7,20 **Piccole e grandi storie: Curiosando nel regno della natura.** *Isole Farallon*

7,25 **Babar.** Cartoni animati

7,50 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

8,20 **Furia.** Telefilm. *Il pascolo conteso*

8,45 **TG 2 - MATTINA**

9,05 **Verdissimo.** Condotto da Luca Sardella

9,25 Matinée al cinema. Addio signora Miniver (1950). Film drammatico. Regia di Henry C. Potter. Con Greer Garson, Walter Pidgeon, John Hodiak

11 **Doogie Howser.** Telefilm. *Sogni di gioventù*

11,30 **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE**

11,45 **Segreti per voi... consumatori.** Di Anna Bartolini

12 **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi

13 **TG 2 - ORE TREDICI**

13,20 **TG 2 - Economia**

13,30 TG 2 - Diogene. A cura di M. Milani e M. Sansoni

— **Meteo 2**

14-15,30 **Supersoap**

14 **Segreti per voi. Pomeriggio.** Conduce Antonella Clerici

14,10 **Quando si ama.** 1201ª puntata 777

14,35 **In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua

14,45 **Santa Barbara.** 494ª puntata. Serie tv

15,30 Detto tra noi. La cronaca in diretta. Di Piero Vigorelli. Valter Preci, Giorgio Battaglia

17,15 **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**

17,20 **Dal Parlamento**

17,25 Dallo Studio 3 di Roma **Il coraggio di vivere.** Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa

18,10 **TGS Sportsera**

18,20 **L'ispettore Tibbs.** Telefilm. *Un'amica perduta.* Con Howard Rollins

— **Meteo 2**

19,15 **Beautiful.** 695ª puntata. Serie tv 777

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,20 **Ventieventi.** Con M. Mirabella e T. Garrani

20,40 RAIDUE presenta L'amore che non sai. 777 Film in 2 puntate. Con Sophie von Kessel, Matthieu Carrière, Gudrun Gabriel, Albert Fortell, Vanni Corbellini, Marina Berti. Sceneggiatura Christiane Sadlo. Regia di Georg Tressler. 1ª puntata

22,30 Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano **Mixer 2. La ricerca continua.** Di Alberto Isopi, Stefano Rizzelli. Regia di Andrea Bevilacqua, Vittorio Nevano.

23,15 **TG 2 - Pegaso.** A cura di Roberto Amen, Claudio Balit, Fernando Cancedda e Mariano Squillante

23,55 **TG 2 - NOTTE**

24 **Appuntamento al cinema**

0,10 **Musica... jazz.** «Rumori mediterranei». Orchestra del Festival Jazz di Roccella Jonica

1,10 **DSE** - *dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche:* **Richard Sennett**

1,15 Monaco. **Hockey su ghiaccio: Svizzera-Italia.** Campionato del mondo

2 Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. **Cavallo d'orgoglio** (1980). Film di guerra. 1ª visione tv. Regia di Claude Chabrol. Con Jacques Dufilho, Bernadette Lesache, François Cluzet

3,55 **TG 2 - Pegaso.** Replica

4,35 **TG 2 - NOTTE.** Replica

4,40 **Le strade di San Francisco.** Telefilm

5,30 **Videocomic**

ADDIO SIGNORA MINIVER

FILM **9,25**

Gran Bretagna. Nel dopoguerra la signora Kay Miniver (**Greer Garson**, nella foto con **Walter Pidgeon**) può riabbracciare i suoi cari tornati in patria dai vari fronti, ma deve portar con sé un terribile segreto: una grave malattia le lascia ormai pochi mesi di vita.

TG 2 DIOGENE

13,30

Si esaurisce il discorso iniziato ieri sui problemi che le persone portatrici di handicap incontrano ogni giorno, cercando di vivere, in un modo normale. Ma le barriere architettoniche impediscono anche le azioni più semplici. Per chiamare: 0769/7388.

DETTO TRA NOI

15,30

Oggi Armando Traverso si collega in diretta da Ciarro Veronese, Cremona, dove due sposini, Massimo Gasperini e Cinzia Pezzo, entrambi campioni di braccio di ferro, hanno organizzato una gara. In studio, ospiti di Mita Medici, i due cantanti Mario Merola e Gloriana.

L'AMORE CHE NON SAI (1°)

20,40

Tra fastose dimore patrizie e paesaggi suggestivi si svolge la storia di Christina Berger. Rimasta orfana della madre e non avendo mai conosciuto il padre, accetta di lavorare come infermiera presso i conti Von Hohenstein. Qui conosce Gregor, marito di Eleanor, e nasce l'amore...

A destra, la protagonista Sophie von Kessel. In alto, la famiglia Von Hohenstein

MARTEDÌ 20 APRILE

DSE - PARLATO SEMPLICE

9,30 **Gabriele La Porta** (foto) parla da oggi di tradimento (*Anna Karenina*), di età diverse e sensualità (*Ultimo tango a Parigi*), di rapporto contrastato (*Love Story*) e di amore interessato (*Via col vento*). Fra gli ospiti: Margherita Tosi, Francesco Alberoni, Gianna Schelotto.

TGR REGIONI D'EUROPA

14,50 Come si organizza la società ex sovietica nella transizione verso l'economia di mercato? **Gilberto Squizzato** propone, fra gli altri, un servizio nella regione di Mosca sulle manifestazioni popolari pro o contro Boris Eltsin.

CHI L'HA VISTO?

20,30 Diciotto persone in redazione e otto registi esterni collaborano con **Donatella Raffai** (foto) per risolvere casi misteriosi. Il programma, previsto inizialmente per 10 puntate, continua fino alla fine di maggio. L'ascolto medio supera sempre i 4 milioni, nonostante i concorrenti temibili come lo sport e Sanremo. I numeri di telefono: 06/8262 e 06/3613147 (segreteria).

Q COME CULTURA

23,40 **Gianni Ippoliti** (nella foto), ci coinvolge questa sera in un dibattito sugli effetti del Referendum sul ministero del Turismo. Poi il salotto di **Federico Zeri** ed i collegamenti di **Fulvio Grimaldi**. Per giocare si telefona allo 0769/73942.

6,30 TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv

6,45-14 LALTRARETE
- 6,45 Dal TV 2 di Torino **DSE - Tortuga.** Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia di Loris Mazzetti. Conduce Piera Rolandi
- 6,50 **TGR Lavoro**
- 7,05 **DSE - Tortuga. Primo piano.** La notizia
- 7,30 **TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv**
- 7,45 **DSE - Tortuga. Terza pagina.** Dal TV 4 di Roma. Analisi delle pagine culturali dei giornali proposta da Ruggero Guarini ed Enzo Siciliano. Regia di Enzo Manni
- 8 **DSE - Tortuga DOC.** *Le immagini e i colori del mondo*
- 9,30 Dal TV 2 di Milano DSE - Parlato semplice. Un programma a cura di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi. Conduce Gabriele La Porta
- 11,30 **TGR Bellitalia.** A cura di Ferdinando Ferrigno
- 12 **Da Milano TG 3 OREDODICI**
- 12,15 **DSE - L'occhio sulla musica.** A cura di Patrizia Todaro. Conducono Lino Patruno e Paolo Terni. Regia di Anna Maria Gerli
- 13,45 **TGR LEONARDO.** A cura di Roberto Antonetto

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 TG 3 - POMERIGGIO

14,50 TGR Regioni d'Europa. A cura di Gilberto Squizzato

15,15 **DSE - L'altra Sicilia.** A cura di L. Parola e A. Proietti. Per i filmati regia di Giovanna Bongiorno. 7ª puntata. *Ianua Coeli*

15,45-17,15 TGS Solo per sport
- 15,45 Cervia. **Equitazione: CSI Le siepi**
- 16,10 **Pallavolo: TGS Pallavolando**
- 16,25 **Pallavolo femminile: TGS Volley lei**
- 16,40 **Nuoto: TGS Cento vasche**
- 16,55 Casamassima. **Scherma: Campionati italiani**

17,15 TGS Derby

17,25 **Rassegna stampa e tv estere.** A cura di Giancesare Flesca

17,55 **Geo.** *Viaggio nel pianeta Terra.* Di Luigi Villa, Tiziana Piazza. Presentato da Grazia Francescato. Regia di A. Sangermano. *Orango e gorilla.* Di Colin Willock
777

18,25 **Vita da strega.** Telefilm. *Nessuno è perfetto.* Con Elisabeth Montgomery

18,50 TG 3 Sport
— Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,45 BlobCartoon

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato**

20,30 Donatella Raffai in Chi l'ha visto? Un programma di Luisa Montagnana, Massimo Terranova e Adriano Catani. A cura di Paola Fattori e Maria Carla Pennetta. Regia di Vincenzo Verdecchi

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

22,45 **Milano, Italia.** Un programma di Gad Lerner. Regia di Maurizio Fusco

23,40 Q come Cultura ovvero **Catastrophes**. Un programma concepito e condotto da Gianni Ippoliti a cura di Anna Maria Rotoli. Regia di Paolo Pietrangeli

0,30 TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola
— Meteo 3
— Appuntamento al cinema

1 **Fuori orario** presenta **Cose (mai) viste**

1,10 **Blob. Di tutto di più.** Replica

1,25 **UNA CARTOLINA spedita da Andrea Barbato.** Replica

1,30 **Milano, Italia.** Replica

2,20-6,30 Prove tecniche di trasmissione

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/25125

6,30 **Prima pagina.** News

8,35 **Un dottore per tutti.** Telefilm

9,05 **Maurizio Costanzo show.** Replica

11,30 **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat

13 **TG 5.** News

13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi

13,35 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici

14,35 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci

15 **Ti amo parliamone.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci

15,30 **Le più belle Scene da un matrimonio.** Con Davide Mengacci

16 **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— *Bentornato Topo Gigio*
— *I Puffi*
— *Tartarughe Ninja alla riscossa*
— *James Bond junior*

17,59 **Flash TG 5**

18,02 **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri

19 La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi

20 **TG 5.** News

20,25 **Striscia la notizia.** *La voce dell'incontinenza.* Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia

20,40 Filmissimi. Misery non deve morire (1990). Film thriller. 1ª visione tv. Regia di Bob Reiner. Con Kathy Bates, James Caan, Lauren Bacall

22,40 Arriva la cicogna. Rubrica condotta da Maria Amelia Monti. Regia di Gianfranco Lazotti

23,10 Maurizio Costanzo show. Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte

24 **TG 5.** News

0,15 Maurizio Costanzo show. 2ª parte

1,40 **Striscia la notizia.** Replica

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

2,30 **A tutto volume.** Replica

3,30 **Le frontiere dello Spirito.** Replica

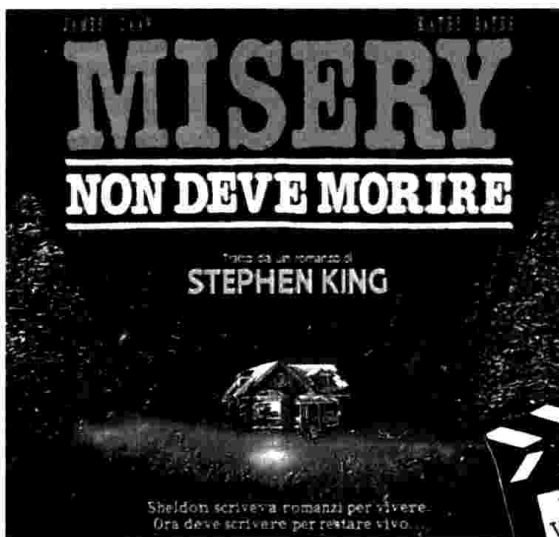
4,30 **Reportage.** Replica

5,30 **Ciak.** Replica

LA RUOTA DELLA FORTUNA

19

La trasmissione di **Mike Bongiorno** (foto) continua ad avere in media 5.500.000 telespettatori. E le richieste sono tantissime: ci sono oltre 150 pacchi di lettere che vengono poi selezionate dalla produzione e dall'autore **Illy Reale**.

MARTEDÌ 20 APRILE

FILM

20,40

Ferito in un incidente d'auto in alta montagna, lo scrittore Sheldon (**James Caan**) cade nelle mani dell'infermiera Annie, pazza assassina, lettrice delle avventure sentimentali di *Misery*, create dallo stesso Sheldon. Non volendo che la sua eroina «muoia» nel prossimo romanzo, Annie tiene segregato lo scrittore, infliggendogli le più crudeli angherie.

PRIMA VISIONE

ARRIVA LA CICOGNA

22,40

Antonella Migliastro e **Luca De Negri** sono i due neogenitori visitati da **Maria Amelia Monti** (foto). Lei all'inizio gli preferì un amico, ma capì di aver commesso un errore e fece il primo passo dichiarandosi. Dopo quattro anni sono arrivati i gemelli Luana e Claudio.

MAURIZIO COSTANZO SHOW

23,10

All'appuntamento quotidiano con **Maurizio Costanzo** questa sera troviamo tra gli altri: l'erborista **Alain Messegué**, il filosofo **Bernard Henry-Levi**, l'intramontabile **Raimondo Vianello** e il cabarettista **Marco Carena** (nelle foto).

C'ERAVAMO TANTO AMATI

17,45

Luca Barbareschi da oggi incontra i signori Sensolo della provincia di Milano. Fiorenzo, 36 anni, «è un dittatore, è geloso e usa un linguaggio da camionista», la moglie Grazia, 32, è «musona, gelosa di tutti e non perdona nulla».

A sinistra Eddie Murphy (Axel Foley) con Judge Reinhold (Billy Rosewood)

FILM 20,30

Per vendicare la morte dell'amico malavitoso Mickey, il ridanciano e spericolato Axel Foley (**Eddie Murphy**), poliziotto del distretto di Detroit, si mette in ferie e parte alla volta di Beverly Hills, dove compie indagini a titolo personale sui loschi traffici di un ricco business man. I colleghi di Beverly Hills gli mettono però i bastoni tra le ruote.

L'APPELLO DEL MARTEDÌ

22,30

Dibattito in studio sulle partite del campionato di calcio disputato domenica scorsa. Conduce Massimo De Luca (foto), collaborano Paulo Roberto Falcão e Giampiero Mughini, partecipano giocatori e tecnici.

KARAOKE

20

Oggi e domani **Fiorello** (foto) è di nuovo ad Aosta, sempre in Piazza Chanoux. Da giovedì a sabato la troupe del karaoke si sposta a Ivrea, in Piazza Ottinetti. La sigla di chiusura è *Quando, quando.*

 02/25120

- **6,25** **La famiglia Addams - La famiglia Bradford - I Jefferson.** Telefilm
- **8,10** **General Hospital.** Teleromanzo
- **8,40** **Marilena.** Telenovela / **9,30 TG 4 Mattina**
- **9,55** **Ines, una segretaria da amare.** Telenovela
- **10,50** **La storia di Amanda.** Telenovela
- **11,35** **Il pranzo è servito.** Con Davide Mengacci
- **12,35** **Celeste.** Telenovela 777
- **13,30** **TG 4.** News
- **13,55-17** **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 14 **Sentieri.** Teleromanzo 777
- 15,15 **Grecia - Anche i ricchi piangono**
- **17** **Lui lei l'altro.** Show con Marco Balestri
- **17,30** **TG 4 / 17,35 Naturalmente bella.** Rubrica
- **17,45** C'eravamo tanto amati. Show condotto da Luca Barbareschi
- **18,20** **Il nuovo gioco delle coppie.** Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada
- 19 **TG 4.** News
- **19,20** **La signora in rosa.** Telenovela
- **20,30** Beverly Hills Cop (1984). Film poliziesco. Regìa di Martin Brest. Con Eddie Murphy, Judge Reinhold, John Ashton
- **22,30** **Fiori d'acciaio** (1989). Film commedia. Regìa di Herbert Ross. Con Sally Field, Dolly Parton, Julia Roberts
- 23,30 **TG 4.** News
- **1** **Selvaggio è il vento** (1957). Film drammatico. Regìa di George Cukor. Con Anna Magnani, Anthony Quinn
- **2,45** **Oroscopo di domani**
- **2,50** **Strega per amore.** Telefilm
- **3,10** **Deserto rosso** (1964). Film drammatico. Regìa di M. Antonioni. Con Monica Vitti
- **5** **Strega per amore - Top Secret.** Telefilm

 02/25125

- **6,20** **Rassegna stampa.** Replica
- **6,30** **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
- **9,15** **I miei due papà - Super Vicky - La famiglia Hogan - Professione pericolo - A-Team.** Telefilm / **12,45 Studio aperto.** News
- **13** **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi
- **13,45** **Dieci sono pochi.** Telefilm
- **14,15** **Non è la Rai.** Show. Di Gianni Boncompagni
- **16-18,05** **Unomania.** Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
- 16,05 **21 Jumpstreet.** Telefilm. *Il temuto ritorno di Russel Buckins.* Con Angelo Tiffe
- 17,05 **Twin Clips.** Conduce Federica Panicucci
- 17,30 **Mitico!** Conduce Linus con Vanessa Rossi
- **18,05** **Tarzan.** Telefilm. *La fonte della giovinezza*
- **18,30** **Ma mi faccia il piacere.** Con Gigi e Andrea e Wendy
- **19** **Unometeo.** Con Enzo Braschi
- **19,03** **Studio sport**
- **19,15** **Rock & Roll.** Di Gianni Boncompagni
- **20** Karaoke. Show condotto da Fiorello
- **20,30** **Non più di uno** (1990). Film commedia. Regìa di Berto Pelosso. Con Renato Pozzetto, Maddalena Crippa
- **22,30** L'appello del martedì. Conduce Massimo De Luca con Paulo Roberto Falcao e Giampiero Mughini
- **0,30** **Studio aperto / 0,42 Rassegna stampa**
- **0,50** **Studio sport — Meteo**
- **1,10** **21 Jumpstreet - L'ora di Hitchcock - La famiglia Hogan - Tarzan - Professione pericolo - Dieci sono pochi - I miei due papà.** Telefilm – **Mitico!** Replica

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

06/3584271

7 **Euronews**
9 **Doppio imbroglio.** Telenovela
9,45 **Potere.** Telenovela. Con Bruna Lombardi
10,15 **Terre sconfinate.** Telenovela
11 **Qualità Italia**
12-18,30 **Tappeto volante.** Con Luciano Rispoli
12,45-13,45-16,45-17,45 **TMC Informa / Meteo**
13 **Telebontà**
13,35 **La spesa di Wilma**
14 **Il grande ammiraglio** (1941). Film drammatico. Regìa di Alexander Korda. Con Vivien Leigh, Laurence Olivier
16 **Natura amica.** Documentario. *I segreti del mondo animale: La foresta dell'allocco*
18 **Sale, pepe e fantasia.** Una gustosa ricetta in compagnia di Wilma De Angelis
18,30 **Sport News / 18,45 TMC News**
19 Film a premio con Paola Saluzzi
— Il segreto del Sahara (1987). Film d'avventura. Regìa di Alberto Negrin. Con Michael York, Ben Kingsley, David Soul. 1ª parte
21 **Corpo a corpo.** Chi ha paura di Alba Parietti?
21,30 **Monsters.** Telefilm. *Uniti ma divisi*
22 **TMC News**
22,30 **Dentro la notizia** (1987). Film commedia. Regìa di James L. Brooks. Con William Hurt, Holly Hunter, Albert Brooks
0,50 **Corpo a corpo.** Replica
1,20 **I sondaggi di Tappeto volante**
2 **CNN.** In diretta

 02/654661

8,30 **Corn Flakes**
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash**
14,35 **Hot Line**
15,35 **On the air**
18 **Metropolis**
19 De Gregori special
19,30 **Vm-Giornale**
20,30 **Moka Choc Light**
22 **Wanted.** 1ª parte
22,30 **Moka Choc Strong.** Il tema della settimana è «I cattivi»
23,30 **Vm-Giornale**

 02/2428175

8 **Teleshopping / 15-17-18 TgA Flash News**
15,15 **La tana dei lupi.** Teleromanzo
16,10 **Passione e potere.** Teleromanzo
17,15 e 18,05 **Children Time.** *He Man - Gorilla Force.* Cartoni animati
19 **Motomondiale/19,30-20-20,15 TgA News**
20,30 **Passione e potere.** Teleromanzo
21,15 **La tana dei lupi.** Teleromanzo
22,30 **Noi e i media.** A cura di Rosario Pacini

 02/701388

7 e 15 **English tv / 7,30 e 16,30 Oliver & Digit**
8-12,05 e 17,30 **Documentari**
10 e 23,30 **Concerti di musica sinfonica**
12 **Tele + 3 News**
20,30 **First Eden.** 2°. *Il pianeta vivente*

19

IL SEGRETO DEL SAHARA

Per *Nuovo Cinema Montecarlo*, **Paola Saluzzi** (foto) presenta oggi la prima parte di questo suggestivo sceneggiato articolato in quattro puntate. Nel cast: **Ben Kingsley** e **Diego Abatantuono**.

DE GREGORI SPECIAL

19

Lo special di oggi è dedicato a uno dei grandi protagonisti della canzone italiana, **Francesco De Gregori** (foto). Il cantautore si fa vedere raramente in tv, l'ultima volta è stato ospite di *Babele*, dove ha parlato di canzone e poesia.

ANGEL HILL

20,30

Abbandonato dalla sua donna vietnamita, il rude sergente Chet si perde tra alcool e risse. Per evitargli guai con la Polizia Militare il colonnello lo spedisce in territorio controllato dai Vietcong con l'incarico di far saltare un ponte. Al plotone di Chet si aggrega anche la partigiana Mei Ling.

 06/3242421

9 **Cinquestelle in regione**
12 **Destini.** Serie tv. Con Thomas Jan Griffith
12,30 **Gli infiltrati.** Telefilm
13,30 **Onorevoli parole.** Intrattenimento politico di Federico Guiglia
14 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme**
17 **Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
18 **California.** Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills
18,30 **Destini.** Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gall Brown, Richard Porter, Laura Malone, Christopher Rich
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 **Hanta Yo, il guerriero.** Miniserie. Regìa di Richard T. Heffron. Con Robert Beltran, Nick Ramus, Devon Erickson
21,30 **Sport & Sport.** Programma a cura di Fabrizio Maffei condotto da Roberta Ferrari
22,30 **Telegiornale regionale**

 02/25125

13,45 **USA Today.** News
14 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30 **Valeria.** Teleromanzo. Con M. Alejandra
15,15 **Rotocalco rosa**
15,45 Programmazione locale
17,30-18-18,50 **7 in allegria**
17,35 **Winspector.** Telefilm. *Una società di eletti*
18,10 **Little Dracula.** Cartoni animati
18,25 **USA Today Games / 18,30 Il ritorno dei cavalieri dello zodiaco.** Cartoni animati
19 **Brothers.** Telefilm. *La sfida*
19,30 **Samurai.** Telefilm. *La tredicesima corda*
20,30 Angel Hill - Last Platoon (1988). Film d'avventura. Regìa di Paul D. Robinson. Con Donald Pleasence, Richard Hatch
22,25 **Colpo grosso story**
23,20 **... e venne il giorno della vendetta** (1963). Film drammatico. Regìa di Fred Zinnemann. Con Gregory Peck, Anthony Quinn
1,30 **Colpo grosso story.** Replica

ODEON 02/935151

13 **Soqquadro.** Programma di intrattenimento per giovani e non. 1ª parte
14 **Notiziari regionali**
14,30 **Soqquadro.** 2ª parte
15,55 **L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna
16 **Dottor Chamberlain.** Telenovela
17 **Donneuropee**
17,45 **Señora.** Telenovela / **18,45 Ritagli**
19 **Notiziari regionali**
19,30 **He Man.** Cartoni animati
20 **I cartonissimi**
20,30 **Piccoli rumori** (1990). Film tv drammatico. Regìa di Jane Spencer. Con Crispin Glover, Tatum O' Neal
22,30 **Notiziari regionali**
22,45 Reporter italiano: **La rivolta dei pozzi**
23,15 **Automania**
0,15 **Supercarrier - Oltre il muro del suono.** Telefilm
— **L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna

IEZZI E LE CONDIZIONI ECONOMICHE CHE REGOLANO I … SONO ESPOSTI NEGLI APPOSITI "AVVISI SINTETICI" … A DISPOSIZIONE … LAVORO S.P.A. (LEGGE 17/2/1992 N.154)

BNL
CONTO SICURO
Un capitale va messo al lavoro. Già da piccolo.
Puoi farlo diventare più grande e garantirti così un futuro più sicuro. E' per questo che ogni giorno lavoriamo, pensando alla gente che lavora e che pensa al domani. Nasce così Conto Sicuro, un prodotto garantito da BNL e realizzato dagli esperti di BNL VITA, la compagnia di assicurazione del Gruppo BNL. Un programma di risparmio previdenziale semplice, flessibile, che giorno dopo giorno ti dà una mano a costruire il futuro... il tuo futuro! E che può rendere più sereno anche il tuo presente e quello della tua famiglia. Un programma "su misura" per le tue esigenze: decidi tu la sua durata e la periodicità degli accantonamenti, a partire da 100.000 lire mensili; e, alla scadenza, puoi scegliere se ritirare il capitale maturato o usufruire di una rendita vitalizia. Un investimento con un buon rendimento, grazie anche ai benefici fiscali previsti dalla legge, garantito dalla professionalità del Gruppo BNL. Rivolgiti al nostro sportello più vicino: il tuo consulente BNL è già al lavoro per te.
BNL®
Banca Nazionale del Lavoro
Il Nuovo Gruppo Lavora Con Voi.

SOLE: sorge alle 6,20; tramonta alle 19,58
LUNA: sorge alle 5,43; tramonta alle 19,45

LA SIGNORA IN GIALLO

12,35 Jeff, giornalista, è innamorato di Melissa, moglie incompresa del rozzo Ralph Maddox. Una sera la donna chiede aiuto a Jeff: tornando a casa ha trovato il marito assassinato, Lo sceriffo indaga, aiutato da Jessica (**Angela Lansbury**, nella foto con **Peter Show**).

ALMANACCO DEL GIORNO DOPO

19,40 La rubrica quotidiana curata da Claudio Angelini ricorda la nascita dei Corazzieri, avvenuta nel 1868 quando fu costituito un corpo di Carabinieri a cavallo destinato come guardia del re.

L'ALBERO AZZURRO

15,15 Francesca, impegnata in un disegno ad acquarello, deve consolare Dodò che si lamenta del suo becco troppo giallo. Colore, che passione! Ai due amici si aggrega anche Claudio, e comincia un viaggio nel mondo, dai quadri di Van Gogh al risotto alla milanese, per scoprire tutte le tonalità del giallo.

FILM 20,40

DELTA FORCE

Antiterrorismo internazionale secondo Golan & Globus. **Chuck Norris** (foto) e **Lee Marvin** contro i dirottatori arabi del volo Atene-Roma-New York. Spettacolare salvataggio degli ostaggi. Infine, Norris insegue il perfido Abdul a bordo di una motocicletta armata di lanciarazzi.

RAIUNO

6 **Senza rete.** Varietà. Iva Zanicchi

6,50-10 **Unomattina.** Conducono Livia Azzariti, Paolo Di Giannantonio. A cura di Luisanna Tuti
7-8-9 **TELEGIORNALE UNO**
7,35 **TGR Economia**

10 **TELEGIORNALE UNO**

10,05 **Unomattina Economia**

10,15 **Napoletani a Milano** (1953). Film commedia. Regia di Eduardo De Filippo. Con Eduardo De Filippo, Anna Maria Ferrero, Vittorio Sanipoli. 1° tempo

11 **Da Milano TELEGIORNALE UNO**

11,05 **Napoletani a Milano.** Film. 2° tempo

11,55 **Che tempo fa**

12 **Buona fortuna.** Programma abbinato alle Lotterie nazionali

12,30 **TELEGIORNALE UNO**

12,35 La signora in giallo. Telefilm. *I dolci sogni di Melissa.* Con Angela Lansbury

13,30 **TELEGIORNALE UNO**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

14 **Fatti, misfatti e... l'occhio indiscreto del Telegiornale Uno al vostro servizio.** A cura di Puccio Corona

14,30 **Cronache italiane.** A cura di Melo Freni

14,45 **DSE - Centominuti.** *Addio paradiso terrestre?* Conduce Angelo Sferrazza

15,15 Per i più piccini. L'albero azzurro

15,45 Uno ragazzi. **Big!** *Io, Tu il mondo e la tv*

17,35 **Spaziolibero.** CONFEDILIZIA - Confederazione italiana della proprietà edilizia

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TELEGIORNALE UNO**
— **Appuntamento al cinema**

18,10 Dal Pantheon in occasione dei Natali di Roma. Cerimonia di presentazione di **Imago Urbis.** *L'immortalità.* Prod.: RAIUNO Transworld Film

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 **Che tempo fa**

20 **TELEGIORNALE UNO**

20,30 **Telegiornale Uno Sport**

20,40 Delta Force (1986). Film d'avventura. Regia di Menahem Golan. Con Chuck Norris, Lee Marvin, Martin Balsam, Joey Bishop, Kim Delaney, Robert Foster, Lainie Kazan
777

23 **TELEGIORNALE UNO**

23,05 **Linea notte dentro la notizia**

23,15 **TGS Mercoledì sport**
— **Speciale Coppe**
— **Pallavolo femminile: Campionato Italiano.** Finale

0,10 **TELEGIORNALE UNO**
— **Che tempo fa**

0,40 **Oggi al Parlamento**

0,50 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

1,20 **Il magnate** (1973). Film commedia. Regia di Gianni Grimaldi. Con Lando Buzzanca, Rosanna Schiaffino

2,55 **TELEGIORNALE UNO.** Replica

3 **Linea notte dentro la notizia.** Replica

3,10 **Straniero... fatti il segno della croce!** (1968). Film western. Regia Demofilo Fidani. Con Charles Southwood, Jeff Cameron

4,40 **TELEGIORNALE UNO.** Replica

4,45 **Linea notte dentro la notizia.** Replica

4,55 **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE

6 **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Corso di matematica 1.** Lezione 22ª

7 **Tom e Jerry.** Cartoni animati

7,20 **Piccole e grandi storie: Curiosando nel regno della natura.** *Coguaro e orso nero*

7,25 **Babar.** Cartoni animati

7,50 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

8,20 **Furia.** Telefilm. *Alla ricerca dell'acqua*

8,45 **TG 2 - MATTINA**

9,05 **Verdissimo.** Condotto da Luca Sardella

9,30 Matinée al cinema. La gran vita (1961). Film commedia. Regia di Julien Duvivier. Con Giulietta Masina, Agnes Fink, Gustav Knuth, Hannes Messemer

11 **Doogie Howser.** Telefilm. *Una materia particolare*

11,30 **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE**

11,45 **Segreti per voi... consumatori.** Di Anna Bartolini

12 **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi

13 **TG 2 - ORE TREDICI**

13,20 **TG 2 - Economia**

13,30 **TG 2 - Motori.** A cura di G. Roca. Collaborazione C. Lavazza
— **Meteo 2**

14-15,30 **Supersoap**
14 **Segreti per voi - Pomeriggio.** Conduce Antonella Clerici
14,10 **Quando si ama.** 1202ª puntata 777
14,35 **In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua
14,45 **Santa Barbara.** 495ª puntata. Serie tv

15,30 Detto tra noi - La cronaca in diretta

17,15 **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**

17,20 **Dal Parlamento**

17,25 Dallo Studio 3 di Roma **Il coraggio di vivere.** Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa

18,10 **TGS Sportsera**

18,20 L'Ispettore Tibbs. Telefilm. *La falsa pista di Tibbs.* Con Howard Rollins
— **Meteo 2**

19,15 **Beautiful.** 696ª puntata. Serie tv 777

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,20 **Ventieventi.** Con M. Mirabella e T. Garrani

20,40 (778) I difficili mondi delle donne. Continueremo a vivere (1989). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Robert Favreau. Con Danielle Proulx, Marc Messier, Patricia Nolin, Paul Savoie

22,30 (778) Aldo Bruno, Giovanni Minoli e Giorgio Montefoschi presentano **Mixer costume - Le ragioni del cuore.** Con Stella Pende. Direttore di produzione Ottavio Nicolò. Ottimizzazione Giovanni Bartoletti. Produttore esecutivo Antonietta Durante. Regia di Vittorio Nevano

23,15 **TG 2 - Pegaso.** A cura di Roberto Amen, Claudio Balit, Fernando Cancedda e Mariano Squillante

23,55 **TG 2 - NOTTE**

24 **Appuntamento al cinema**

0,10 **Musica... «DOC». Riserva speciale.** Selezione musicale di Sabina Arbore

1,10 **DSE** - *dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche:* **Guendaline Jarczyk**

1,15 Monaco. **Hockey su ghiaccio: Italia-Svezia.** Campionato del mondo

2 Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. A cura di Letizia Solustri. I dannati e gli eroi. **Killer Story** (1963). Film poliziesco. Regia di Frank Nesbitt. Con Dan Duryea, Patricia Owens, Richard Lesca, Neil McCallum

3,20 **TG 2 - Pegaso.** Replica

4 **TG 2 - NOTTE.** Replica

4,05 **Il tempo si è fermato** (1959). Film drammatico. Regia di Ermanno Olmi. Con Natale Rossi, Paola Quadrubbi, Roberto Seveso

5,30 **Videocomic**

FILM LA GRAN VITA

9,30 Speranze, amori e delusioni della dattilografa Doris (**Giulietta Masina**, foto). Naufraga nel mare della vita, non riesce a trovare l'uomo giusto e viene anche licenziata. Tenta allora varie strade, affrontando ogni volta le «avances» di datori di lavoro troppo intraprendenti. Conserverà tuttavia la sua dignità.

DETTO TRA NOI

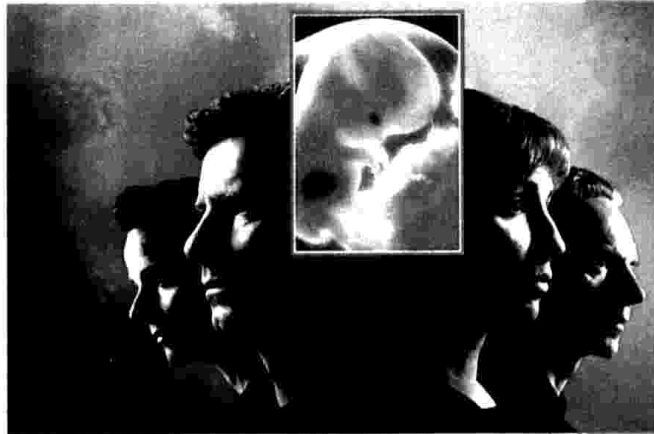
15,30

In studio con **Mita Medici** (a sinistra) i comici **Gaspare** e **Zuzzurro** (in alto). Armando Traverso è andato a trovare la famiglia Tomassini di Roma che festeggia l'arrivo di un nuovo bebè. Fiorella Mancini intervista Manuela Villa (rivelazione di *Saluti e baci*), che afferma di essere la figlia di Claudio Villa.

L'ISPETTORE TIBBS

18,20 Nell'episodio *La falsa pista di Tibbs,* Mike Cystak, un conducente di taxi, viene ucciso e rapinato di una grossa somma, che aveva messo insieme per far abortire la sua ragazza di colore. Tibbs (**Howard Rollins**, foto) sospetta l'ultimo cliente di Mike, trovato in possesso di una cifra simile a quella sparita.

CONTINUEREMO A VIVERE

PRIMA VISIONE

FILM

20,40 Scienza, etica e società in un film di Robert Favreau. Marie (**Danielle Proulx**) e Pierre (**Marc Messier**) sognano di avere un bambino, ma il loro sembra un desiderio irrealizzabile. Per vincere l'infertilità si affidano alla scienza, mettendosi nelle mani dell'eminente biologo Antoine (**Paul Savoie**). Ma l'intervento di un funzionario del Ministero per gli Affari Sociali sbarra il passo sia agli aspiranti genitori sia alle ambizioni scientifiche del dottor Antoine. Nel cast anche Patricia Nolin, Gilles Pelletier e Maryse Gagné.

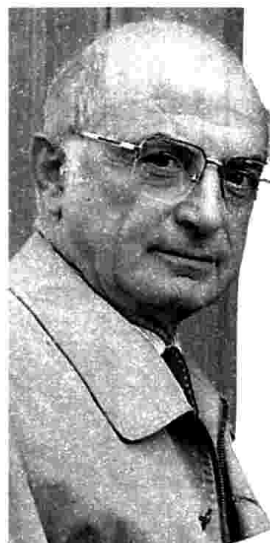
DSE - L'OCCHIO SUL CINEMA

12,15 Il regista Francesco Maselli è ospite di **Cinzia Tani** (foto). Fabio Ferzetti parla del personaggio del criminale nel cinema ed analizza la scena-madre di un classico. Danilo Del Monte illustra gli effetti meccanici e, infine, i provini diretti da Fabio Rosi: volontari fra il pubblico si improvvisano attori.

TGR MEDITERRANEO

14,50 Armi e droga attraversano ogni giorno il Mediterraneo: un affare di moltissimi miliardi per famiglie mafiose con nuove alleanze internazionali di Cosa Nostra. Gianni De Gennaro, direttore della DIA (Direzione Investigativa Antimafia) rilascia la sua prima intervista. Nella foto, da sinistra: **Rosa Ricciardi**, **Onofrio Dispenza** e **Nino Rizzonervo**.

GEO

17,55 La Valle di Susa, uno dei tradizionali valichi tra Francia e Italia, scende verso il Piemonte tra incantevoli paesaggi. Il parco naturale dei Mareschi custodisce uccelli rari come lo svasso maggiore, la folaga e l'airone cinerino. Tra queste montagne si celano anche preziosi edifici religiosi, tra cui l'abbazia di San Michele della Chiusa dell'anno 985 e la Canonica di Sant'Antonio di Ranverso del XII secolo.

MI MANDA LUBRANO

20,30 Il test preso in considerazione questa settimana da **Antonio Lubrano** (foto) riguarda i farmaci analgesici e antidolorifici. Ne parla in studio **Silvio Garattini** dell'Istituto Mario Negri di Milano. Il programma registra un ottimo indice di ascolto: 4.800.000 spettatori in media.

RAITRE

6,30 **TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv**

6,45-14 **LALTRARETE**
6,45 Dal TV 2 di Torino. **DSE - Tortuga.** Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia di Loris Mazzetti. Conduce Piera Rolandi
6,50 **TGR Lavoro.** A cura di Stefano Camozzini
7,05 **DSE - Tortuga. Primo piano.** La notizia
7,30 **TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv**
7,45 **DSE - Tortuga. Terza pagina.** Dal TV 4 di Roma. Analisi delle pagine culturali dei giornali proposta da Ruggero Guarini ed Enzo Siciliano. Regia di Enzo Manni
8 **DSE - Tortuga DOC.** *Le immagini e i colori del mondo*
9,30 Dal TV 2 di Milano **DSE - Parlato semplice.** Un programma a cura di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi. Conduce Gabriele La Porta
11,30 **TGR Regioni d'Europa**
12 **Da Milano TG 3 ORE DODICI**
12,15 DSE - L'occhio sul cinema. A cura di Sandro Lai. Conduce Cinzia Tani. Regia di Anna Maria Gerli
13,45 **TGR LEONARDO.** A cura di Roberto Antonetto

14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 **TG 3 - POMERIGGIO**

14,50 TGR Mediterraneo. A cura di Nino Rizzonervo e Onofrio Dispenza

15,15 **DSE - L'altra Sicilia.** A cura di L. Parola e A. Proietti. Per i filmati regia di Giovanna Bongiorno. 8ª puntata. *Pietro Novelli*

15,45-17,15 **TGS Solo per sport**
15,45 **Bocce: Campionato italiano**
16 **Rugby: TGS Mischia e meta**
16,15 **Pallamano: TGS Di mano in mano**
16,30 **Ginnastica artistica: TGS A corpo libero**
16,45 Casamassima. **Scherma: Campionati italiani**

17,15 **TGS Derby**

17,25 **TG 3 in movimento. Intervalli italiani.** A cura di Claudio Ferretti

17,45 **Rassegna stampa e tv estere.** A cura di Giancesare Flesca

17,55 Geo. *Viaggio nel Pianeta Terra.* Di Luigi Vila, Tiziana Piazza. Presentato da Grazia Francescato. Regia di Angelo Sangermano. *Susa, la valle degli unicorni.* Di Ezio Torta
777

18,25 **Vita da strega.** Telefilm. *Il momento della verità.* Con Elisabeth Montgomery

18,50 **TG 3 Sport**
— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 **BlobCartoon**

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato**

20,30 Mi manda Lubrano. *Un mercoledì nell'Italia dei tranelli.* Di Antonio Lubrano, Lucia Restivo e Andrea Barberi. A cura di Francesca Catarci. Regia di Claudia Caldera

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**

22,45 **Milano, Italia.** Un programma di Gad Lerner. Regia di Maurizio Fusco

23,40 **Pubblimania/Zoo.** Di Romano Frassa e Enrico Ghezzi. A cura di Mario Invernici

0,10 **Carosello.** *Speciale Pubblimania*

0,30 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola**
— **Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema**

1 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

1,10 **Blob. Di tutto di più.** Replica

1,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato.** Replica

1,30 **Milano, Italia.** Replica

2,20 **Pubblimania/Zoo.** Replica

2,50 **Carosello.** *Speciale Pubblimania.* Replica

3,05 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola.** Replica

3,35 **Da mezzogiorno alle tre** (1975). Film drammatico. Regia di Frank D. Gilroy. Con Charles Bronson, Jill Ireland, Douglas V. Fowley

5,10 **Videobox.** A cura di Beatrice Serani

6 **Schegge**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

6,30 **Prima pagina.** News

8,35 **Un dottore per tutti.** Telefilm

9,05 **Maurizio Costanzo show.** Replica

11,30 **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat

13 **TG 5.** News

13,25 Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi

13,35 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici

14,35 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci

15 **Ti amo parliamone.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci

15,30 **Le più belle Scene da un matrimonio.** Con Davide Mengacci

16 **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— *Bentornato Topo Gigio*
— *I Puffi*
— *Tartarughe Ninja alla riscossa*
— *James Bond junior*

17,59 **Flash TG 5**

18,02 OK il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri

19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi

20 **TG 5.** News

20,30 Milano. Calcio: Milan-PSV Eindhoven. Coppa dei Campioni

22,20 **Spazio 5.** Condotto da Enrico Mentana

23,05 Maurizio Costanzo show. Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte

24 **TG 5.** News

0,15 Maurizio Costanzo show. 2ª parte

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

2,30 **Spazio 5.** Replica

3,30 **Ciak.** Replica

4,30 **Spazio 5.** Replica

5,30 **A tutto volume.** Replica

SGARBI QUOTIDIANI

13,25 Bollettino delle provocazioni: il professore si fa vedere in giro con la porno star Milly D'Abbraccio, e la mamma scalpita. Ogni giorno **Vittorio Sgarbi** (foto) fa a fette quotidiani e settimanali, commenta, provoca, discute di costume, politica e cronaca.

OK IL PREZZO È GIUSTO!

18,02 Cinque milioni, un set da tavola, un telefono cellulare, una vacanza in Sardegna e altre chicche tra i premi. Intanto **Iva Zanicchi** (foto) presenta, punzecchia gli ospiti, li racconta. Le due vetrine nascondono rispettivamente due divani, un videoregistratore e una moto.

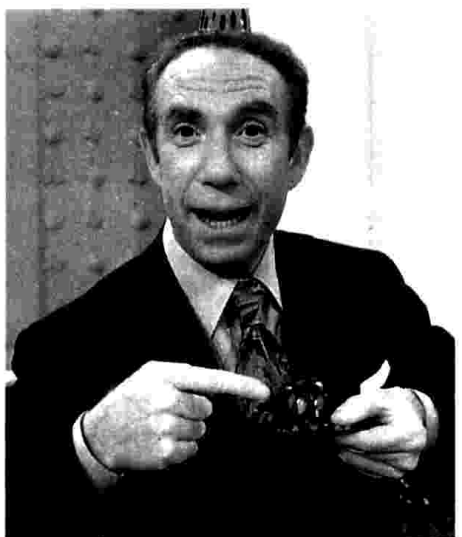
CALCIO: MILAN-PSV EINDHOVEN COPPA DEI CAMPIONI

20,30 In diretta da S. Siro l'ultima partita del girone di semifinale. I rossoneri viaggiano sicuri verso la finalissima, ma l'Eindhoven, che conta su una buona organizzazione di gioco e ottime individualità, vuole riscattare la sconfitta per 2 a 1 subita in casa a dicembre. Nelle foto, da sinistra, il portiere olandese **Hans Van Breukelen** e il centrocampista del Milan **Frank Rijkaard**.

MAURIZIO COSTANZO SHOW

23,05 Il palcoscenico del Teatro Parioli si apre all'attore **Aldo Giuffré**, a **Roberto Murolo** (a sinistra) e a **Enzo Graganiella** (qui accanto), collaboratore di Murolo, interprete del recente album *Veleno mare e amore* e uno dei maggiori rinnovatori della tradizione partenopea.

IL PRANZO È SERVITO

11,35 **Davide Mengacci** (foto) lancia in pista come sfidante **Sabrina Contino**, nata a Colleferro 23 anni fa e residente a Roma. I giochi odierni sono le «Pulzelle liberate», «Statistiche curiose», «Battaglia navale», «Ditelo con i fiori», «Mi scappa la parolina», «Lettura veloce».

RENZO E LUCIA

20,30 Lucia rivela a Renzo (**Osvaldo Laport**, foto) che Michele è suo figlio. Il bambino sconvolto scappa di casa, e Lucia lo cerca disperatamente. Vittorio, insospettito dalla partenza di Salvatore vorrebbe seguirlo, ma non può perché sua moglie è gravemente ammalata...

21 JUMPSTREET

16,05 Il soldato semplice Jack Leahy (**Patrick Lebyorteaux**) fugge dalla base presso la quale sta svolgendo il servizio militare. Il suo superiore, il sergente Wilcox (**Harrison Page**) si rivolge al capitano Fuller (**Steven Willians**) chiedendogli di ritrovare Jack prima che venga considerato un disertore. Fuller affida il compito agli agenti Hanson e Penhall.

UN RAGAZZO COME GLI ALTRI

FILM

20,30 Frizzante commedia femminista di Lisa Gottlieb. La diciottenne Terry (**Joyce Hyser**) si ribella al maschilismo del suo professore che le impedisce di partecipare ad un concorso giornalistico. Con l'aiuto del fratellino Buddy, si traveste da maschio partecipando alla gara con i colori di un college rivale. La bella Sherilyn Fenn se ne innamorerà perdutamente...

6,25 **La famiglia Addams - La famiglia Bradford - I Jefferson.** Telefilm

8,10 **General Hospital.** Teleromanzo

8,40 **Marilena.** Telenovela / **9,30** **TG 4 Mattina**

9,55 **Ines, una segretaria da amare.** Telenovela

10,50 **La storia di Amanda.** Telenovela

11,35 Il pranzo è servito. Con Davide Mengacci

12,35 **Celeste.** Telenovela 777

13,30 **TG 4.** News

13,55-17 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
14 **Sentieri.** Teleromanzo 777
15,15 **Grecia - Anche i ricchi piangono**

17 **Lui lei l'altro.** Show con Marco Balestri

17,30 **TG 4** / **17,35** **Naturalmente bella.** Rubrica

17,45 **C'eravamo tanto amati.** Show

18,20 **Il nuovo gioco delle coppie.** Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada
19 **TG 4.** News

19,20 **La signora in rosa.** Telenovela

20,30 Renzo e Lucia. Telenovela. Con Luisa Kuliok, Osvaldo Laport 777

22,30 **Il postino suona sempre due volte** (1981). Film drammatico. Regìa di Bob Rafelson. Con Jack Nicholson, Jessica Lange
23,30 **TG 4.** News

0,55 **Top Secret.** Telefilm

1,50 **Nella città l'inferno** (1958). Film drammatico. Regìa di Renato Castellani. Con Anna Magnani, Giulietta Masina

3,25 **Oroscopo di domani**

3,30 **La commare secca** (1962). Film drammatico. Regìa B. Bertolucci. Con Allen Midgette

5 **Strega per amore - Top Secret.** Telefilm

6,20 **Rassegna stampa.** Replica

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi

9,15 **I miei due papà - Super Vicky - La famiglia Hogan - Professione pericolo - A-Team.** Telefilm

12,45 **Studio aperto.** News

13 **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi

13,45 **Dieci sono pochi.** Telefilm

14,15 **Non è la Rai.** Show. Con Paolo Bonolis

16-18,05 **Unomania.** Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
16,05 21 Jumpstreet. Telefilm. *Disertore*
17,05 **Twin Clips.** Conduce Federica Panicucci
17,30 **Mitico!** Conduce Linus con Vanessa Rossi

18,05 **Tarzan.** Telefilm. *Un'avventura per Cita*

18,30 **Ma mi faccia il piacere.** Con Gigi e Andrea e Wendy

19 **Unometeo** / **19,03** **Studio sport**

19,15 **Rock & Roll.** Di Gianni Boncompagni

20 **Karaoke.** Show condotto da Fiorello

20,30 Un ragazzo come gli altri (1985). Film tv commedia. Regìa di Lisa Gottlieb. Con Joyce Hyser, Clayton Rohner

22,30 **Speciale Coppe.** Con Sandro Piccinini

23 **Calcio: F.C. Porto-IFK Göteborg.** Coppa dei Campioni

0,45 **Studio aperto** / **0,57** **Rassegna stampa**

1,05 **Studio sport — Meteo**

1,30 **21 Jumpstreet - L'ora di Hitchcock - La famiglia Hogan - Professione pericolo - Dieci sono pochi - I miei due papà.** Telefilm – **Mitico!** Replica

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

7 **Euronews**

9 **Doppio imbroglio.** Telenovela

9,45 **Potere.** Telenovela. Con Paulo Goulart

10,15 **Terre sconfinate.** Telenovela

11 **Qualità Italia**

12-18,30 **Tappeto volante.** Con Luciano Rispoli
12,45-13,45-16,45-17,45 **TMC Informa / Meteo**
13 **Telebontà**
13,35 **La spesa di Wilma**
14 **La spia in nero** (1939). Film di spionaggio. Regìa di Michael Powell. Con Conrad Veidt, Valerie Hobson, Sebastian Shaw
16 **Natura amica.** Documentario. *I segreti del mondo animale: L'aquila reale*
18 **Sale, pepe e fantasia.** Una gustosa ricetta in compagnia di Wilma De Angelis

18,30 **Sport News / 18,45 TMC News**

19 Film a premio con Paola Saluzzi
— **Il segreto del Sahara** (1987). Film d'avventura. Regìa di Alberto Negrin. Con Michael York, Ben Kingsley, David Soul. 2ª parte

21 **TMC Reporter**

22 **TMC News**

22,30 **Mondocalcio.** Condotto da Luigi Colombo con Giacomo Bulgarelli, José Altafini e Giorgio Chinaglia

23,45 **Una donna: una storia vera** (1985). Film drammatico. Regìa di Roger Donaldson. Con Sissy Spacek, Jeff Daniels

1,40 **I sondaggi di Tappeto volante**

2,20 **CNN.** In diretta

8,30 **Corn Flakes**

14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash**

14,35 Hot Line

15,35 **On the air**

18 **Metropolis**

19 **Ragarock special**

19,30 **Vm-Giornale**

20,30 **Moka Choc Light**

22 **Wanted.** 2ª parte

22,30 **Moka Choc Strong**

23,30 **Vm-Giornale**

8 **Teleshopping / 15-17-18 TgA Flash News**

15,15 **La tana dei lupi.** Teleromanzo

16,10 **Passione e potere.** Teleromanzo

17,15 e 18,05 **Children Time.** *He Man - Gorilla Force.* Cartoni animati

19-19,30-20-20,15 **TgA News**

20,30 Passione e potere. Teleromanzo

21,15 **La tana dei lupi.** Teleromanzo

22,30 **Neon. Luci e suoni**

7 e 15 **English tv / 7,30 e 16,30 Oliver & Digit**

8-12,05-17,30 e 22,30 **Documentari**

10 e 23,30 **Concerti di musica sinfonica**

12 **Tele + 3 News / 20,30 Pictures at an exhibition - Prokofiev by two.** Balletti

LA MANO

20,30

Allucinazioni di Philippe Anger, studioso di antica arte giapponese, afflitto da turbe psichiche. Per liberarsi dal fardello dei suoi incubi li riversa nell'agghiacciante sceneggiatura di un film che si trasforma in realtà. Nel cast **Nathalie Delon** (foto), **Michel Duchaussoy** e **Roger Hanin.**

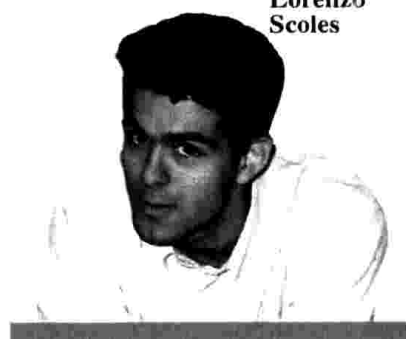
HOT LINE

14,35

Tra le rubriche proposte dall'appuntamento pomeridiano di **Videomusic** va segnalata Onde Rock, che curiosa nella vita privata di alcuni conosciuti cantanti italiani. Il programma è presentato dal vj **Lorenzo Scoles**

PASSIONE E POTERE

RETE

20,30

Nina e Paolina scoprono che Anna Laura è in ospedale. Vengono inoltre a sapere che Arturo è andato a trovarla di nascosto. Anche Arial l'ha visto e, in cambio del suo silenzio, gli chiede dei soldi. Rogelio tenta di riportare a casa Alicia. Nella foto sotto i principali interpreti del teleromanzo.

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri

12 **Destini.** Serie tv. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone

12,30 **Longstreet.** Telefilm

13,30 **Onorevoli parole.** Intrattenimento politico di Federico Guiglia

14 **Telegiornale regionale**

14,30 **Pomeriggio insieme**

17 **Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese

18 **California.** Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills

18,30 **Destini.** Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone, Christopher Rich

19,30 **Telegiornale regionale**

20,30 La mano (1969). Film tv thriller. Regìa Henry Gleaser. Con Nathalie Delon, Michel Duchassoy, Henry Serre, Roger Hanin

22,30 **Telegiornale regionale**

13,45 **USA Today.** News

14 **Aspettando il domani.** Teleromanzo

14,30 **Valeria.** Teleromanzo. Con M. Alejandra

15,15 **Rotocalco rosa**

15,45 Programmazione locale

17,30-17,50-18,50 **7 in allegria**

17,35 **I campioni del wrestling.** Cartoni animati

17,55 **Little Dracula.** Cartoni animati

18,10 **USA Today Games**

18,15 **I cinque samurai.** Cartoni animati

19 **Brothers.** Telefilm. *La sorellastra di Donald*

19,30 **Samurai.** Telefilm. *Kozeka.* Con H. Takei

20,30 **Il bianco, il giallo, il nero** (1974). Film western. Regìa di Sergio Corbucci. Con Giuliano Gemma, Tomas Milian, Eli Wallach

22,35 **Colpo grosso story**

23,30 **Gli amori di Manon Lescaut** (1954). Film drammatico. Regìa di Mario Costa. Con Myriam Bru, Franco Interlenghi

1,20 **Colpo grosso story.** Replica

ODEON

13 **Soqquadro.** Programma di intrattenimento per giovani e non. 1ª parte

14 **Notiziari regionali**

14,30 **Soqquadro.** 2ª parte

15,55 **L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna

16 **Dottor Chamberlain.** Telenovela

17 **Donneuropee**

17,45 **Señora.** Telenovela. Con Carlos Mata

18,45 **Ritagli / 19 Notiziari regionali**

19,30 **He Man.** Cartoni animati

20 **I cartonissimi**

20,30 **Paris Holiday** (1959). Film commedia. Regìa di Gerd Oswald. Con Bob Hope, Fernandel, Anita Ekberg, Martha Hyer

22,30 **Notiziari regionali**

22,45 **Speciale Motomondiale**

23,15 **Informatica videomagazine**

0,15 **Tuono blu.** Telefilm. Con James Farentino
— **L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna

SOLE: sorge alle 6,19; tramonta alle 19,59
LUNA: sorge alle 6,13; tramonta alle 20,46

BUONA FORTUNA

12 Oltre all'appuntamento di mezzogiorno, **Gianfranco Agus** e **Cinzia De Ponti** (foto) giocano con il pubblico anche ogni sera, per due minuti. Una canzone da dedicare e 250 biglietti della lotteria in premio: basta indovinare l'ordine esatto dei numeri che compaiono in sovrimpressione. Si può telefonare, fino alle ore 21, alla segreteria telefonica 0769/73949.

ITALIA ISTRUZIONI PER L'USO

18,10 Per la sua trasmissione **Emanuela Falcetti** (foto) si avvale della collaborazione dei sindacati, del Movimento Federativo Democratico e dell'Associazione dei Consumatori. L'indice di ascolto è su una media di 1.400.000 spettatori.

CALCIO: COPPE EUROPEE PARIS ST. GERMAIN-JUVENTUS / PARMA-ATLETICO MADRID

19,55 Grande serata di Coppe con due squadre italiane in campo. La Juventus va nella tana del Paris St. Germain a disputare il ritorno della semifinale di Coppa Uefa. Partita delicata per i bianconeri (nella foto a sinistra, **Paolo Di Canio**) che devono difendere il 2 a 1 conquistato faticosamente all'andata grazie alla doppietta di Roberto Baggio. Il Parma ospita l'Atletico Madrid per il ritorno della semifinale di Coppa delle coppe, forte del vantaggio (2 a 1) brillantemente ottenuto in trasferta all'andata (a destra, la punta **Faustino Asprilla**, autore del gol della vittoria a Madrid).

RAIUNO 06/36864890

6	**Senza rete.** Varietà. Mia Martini
6,50-10	**Unomattina.** Conducono Livia Azzariti, Paolo Di Giannantonio. A cura di L. Tuti
7-8-9	**TELEGIORNALE UNO**
7,35	**TGR Economia**
10	**TELEGIORNALE UNO**
10,05	**Unomattina Economia**
10,15	**Il delitto di Giovanni Episcopo** (1947). Film drammatico. Regia di Alberto Lattuada. Con Aldo Fabrizi, Roldano Lupi, Yvonne Sanson. 1° tempo
11	**Da Milano TELEGIORNALE UNO**
11,05	**Il delitto di Giovanni Episcopo.** 2° tempo
11,55	**Che tempo fa**
12	Buona fortuna. Un programma abbinato alle Lotterie nazionali
12,30	**Da Milano TELEGIORNALE UNO**
12,35	**La signora in giallo.** Telefilm. *Finché morte non vi separi.* Con Angela Lansbury
13,30	**TELEGIORNALE UNO**
13,55	**Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
14	**Fatti, misfatti e... l'occhio indiscreto del Telegiornale Uno al vostro servizio.** A cura di Puccio Corona
14,30	**Primissima.** Attualità culturali del Telegiornale Uno. A cura Gianni Raviele
14,45	**DSE - Centominuti.** *Addio paradiso terrestre?* Conduce Angelo Sferrazza
15,15	Per i più piccini. **L'albero azzurro**
15,45	Uno ragazzi. **Big!** *Io, Tu il mondo e la tv.* Di Gianfranco Scancarello e Mussi Bollini
17,35	**Spaziolibero.** CONFAGRICOLTORI - Confederazione Italiana Agricoltori
17,55	**Oggi al Parlamento**
18	**TELEGIORNALE UNO**
—	**Bollettino della neve**
—	**Appuntamento al cinema**
18,10	Italia. Istruzioni per l'uso. Di Emanuela Falcetti, Umberto Broccoli. Regia di Renato Casali
18,45	**Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. **I licaoni di Serengeti.** Di Hugh Miles e Keith Scholey
19,40	**Almanacco del giorno dopo**
19,50	**Che tempo fa**
19,55-22,50	Calcio: Coppe Europee
19,55	Parigi. **Paris Saint Germain-Juventus.** Coppa UEFA
20,55	Parma. **Parma-Atletico Madrid.** Coppa delle Coppe. Negli intervalli (ore 20,50 e ore 21,50): **TELEGIORNALE UNO**
22,50	**TELEGIORNALE UNO**
22,55	**Linea notte dentro la notizia**
23,05	**A carte scoperte.** Questi anni Novanta. Un programma di Claudio Donat-Cattin e Marco Zavattini. Conducono Anna Scalfati e Claudio Donat-Cattin. Regia di Simonetta Tavanti
24	**TELEGIORNALE UNO**
—	**Che tempo fa**
0,30	**Oggi al Parlamento**
0,40	**Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
1,30	**Per il gusto di uccidere** (1966). Film western. Regia di Tonino Valerii. Con Craig Hill, Rada Rassimov
2,55	**TELEGIORNALE UNO.** Replica
3	**Linea notte dentro la notizia.** Replica
3,10	**Sepolta viva** (1948). Film drammatico. Regia di Guido Brignone. Con Milly Vitale, Paul Muller
4,30	**TELEGIORNALE UNO.** Replica
4,35	**Linea notte dentro la notizia.** Replica
4,45	**Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

S. Caio - S. Onofria

RAIDUE 06/36864890

6 **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Corso di matematica 1.** Lezione 23ª

7 **Tom e Jerry.** Cartoni animati

7,20 **Piccole e grandi storie: Curiosando nel regno della natura.** *Coguaro e tasso*

7,25 **Babar.** Cartoni animati

7,50 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

8,20 **Furia.** Telefilm. *Gara di modellismo*

8,45 **TG 2 - MATTINA**

9,05 **Verdissimo.** Condotto da Luca Sardella

9,30 Matinée al cinema. La magnifica bambola (1946). Film commedia. Regia di Frank Borzage. Con Ginger Rogers, Burgess Meredith, David Niven

11 **Doogie Howser.** Telefilm. *Il mestiere di papà*

11,30 **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE**

11,45 Segreti per voi... consumatori. Di Anna Bartolini

12 **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi

13 **TG 2 - ORE TREDICI**

13,20 **TG 2 - Economia**

13,30 **TG 2 - Nonsolonero.** A cura di F. Spegni — **Meteo 2**

14-15,30 **Supersoap**
- 14 **Segreti per voi - Pomeriggio.** Conduce Antonella Clerici
- 14,10 **Quando si ama.** 1203ª puntata 777
- 14,40 **In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua
- 14,50 **Santa Barbara.** 496ª puntata. Serie tv

15,30 **Detto tra noi - La cronaca in diretta.** Di Piero Vigorelli, Valter Preci, Giorgio Battaglia

17,15 **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**

17,20 **Dal Parlamento**

17,25 Dallo Studio 3 di Roma **Il coraggio di vivere.** Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa

18,10 **TGS Sportsera**

18,20 L'ispettore Tibbs. Telefilm. *Giustiziere in uniforme.* 1ª parte. Con Howard Rollins — **Meteo 2**

19,15 **Beautiful.** 697ª puntata. Serie tv 777

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,20 **Ventieventi.** Con M. Mirabella e T. Garrani

20,40 RAIDUE presenta L'amore che non sai. 777 Film. Con Sophie Von Kessel, Matthieu Carrière, Gudrun Gabriel, Albert Fortell, Vanni Corbellini, Marina Berti. Sceneggiatura Christiane Sadlo. Regia di George Tressler. 2ª ed ultima puntata

22,30 **Rock café.** Parole e musica. Presenta Don Pierino Gelmini. Un programma di Andrea Olcese

23,15 **TG 2 - Pegaso.** A cura di Roberto Amen, Claudio Balit, Fernando Cancedda e Mariano Squillante

23,45 **Pallacanestro: Campionato italiano play off**

1,15 **DSE** - *dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche:* **Gerardo Marotta**

1,20 Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. **Il club dei suicidi** (1987). Film drammatico. Regia di James Bruce. Con Mariel Hemingway, Robert Joy

2,50 **TG 2 - Pegaso.** Replica

3,20 **Ho incontrato anche zingari felici** (1967). Film drammatico. Regia di Aleksander Petrovic. Con Bekim Fehmiu, Olivera Vugo

4,45 **Le strade di San Francisco.** Telefilm

5,35 **Videocomic**

LA MAGNIFICA BAMBOLA

9,30

Due importanti uomini politici nel destino dell'affascinante vedova Todd (**Ginger Rogers**): il presidente Madison (**Burgess Meredith**), paladino della libertà, ed il suo ambizioso «vice» Aaron Burr (**David Niven**, nella foto con la Rogers), che si macchierà di alto tradimento.

GIOVEDÌ 22 APRILE

SEGRETI PER VOI... CONSUMATORI

11,45

Con il professor Giovanni Ballarini, della Facoltà di Veterinaria dell'Università di Parma, **Anna Bartolini** (foto) parla di uomini e di animali, dal punto di vista alimentare. Con attenzione particolare su rischi e effetti dannosi per l'essere umano di malattie come la toxoplasmosi o l'afta, che ha colpito il nostro patrimonio zootecnico.

L'ISPETTORE TIBBS

18,20

Virgil è raggiante: sta per diventare padre di due gemellini. Il suo amico Dwight lo avvisa che intende raggiungerlo per il lieto evento, ma viene trovato impiccato. Scartata l'ipotesi del suicidio, Virgil inizia ad indagare. A poco a poco inizia a sospettare che gli assassini siano dei poliziotti.

L'AMORE CHE NON SAI

20,40

Seconda ed ultima parte. Gli intrighi, i conflitti e le gelosie di casa Hohenstein arrivano al culmine: ogni membro della famiglia ne rimane coinvolto in modo drammatico. E alla fine solo chi avrà dimostrato vero amore e coraggio vivrà un lieto fine. Nella foto in alto: **Marita Marschall e Gudrun Gabriel.** A destra: **Tatjana Fein, Matthieu Carrière** e **Sophie von Kessel.**

DSE-TORTUGA DOC

8

Notoriamente restio alle telecamere, **Ivano Fossati** (foto) si racconta in esclusiva a Davide Sapienza durante il missaggio del suo prossimo album. Fossati parla dell'aspetto culturale della musica d'autore, del suo rapporto con le diverse forme artistiche e della ricerca dei contenuti.

TGR RELAIS

11,30

Bianca Cordaro (foto) si alterna con Romano Battaglia nella conduzione del programma che privilegia la realtà sociale della provincia, ma non trascura la grande città. «È un'esperienza interessante»; commenta la giornalista, «cerchiamo di recuperare voci e situazioni generalmente trascurate».

TG 3 NEONEWS

17,25

Da Modena i bambini della Scuola elementare Giacomo Leopardi visitano l'editrice Panini, regina nella pubblicazione di figurine per album. E ancora, cibo e golosità da far conoscere al pubblico: da Palermo un servizio sui fantastici gelati siciliani e, per la rubrica culturale, un assaggio salato sul parmigiano.

IL ROSSO E IL NERO

20,30

Fino a tutto maggio saremo in compagnia di Michele Santoro (foto), del suo studio, la sua piazza, le sue inchieste. La puntata che finora ha registrato l'ascolto più alto è stata quella del 1° aprile scorso: l'incontro-scontro fra Orlando e Occhetto ha riunito davanti al televisore 5.800.000 spettatori, con uno share del 22%. L'ascolto medio e costante del programma, invece, è di 4.600.000.

RAITRE 06/36864890

6,30 **TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv**

6,45-14 LALTRARETE

6,45 Dal TV 2 di Torino **DSE - Tortuga.** Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti. Conduce Piera Rolandi

6,50 **TGR Lavoro**

7,05 **DSE - Tortuga. Primo piano.** La notizia

7,30 **TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv**

7,45 **DSE - Tortuga. Terza pagina.** Dal TV 4 di Roma. Analisi delle pagine culturali dei giornali proposta da Ruggero Guarini ed Enzo Siciliano. Regia di Enzo Manni

8 DSE - Tortuga DOC. *Le immagini e i colori del mondo*

9,30 Dal TV 2 di Milano **DSE - Parlato semplice.** Un programma a cura di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi. Conduce Gabriele La Porta

11,30 TGR Relais. A cura di Achille Rinieri

12 **Da Milano TG 3 OREDODICI**

12,15 **DSE - L'occhio su arte e viaggi.** A cura di Sandro Lai. Conduce Marco Predolin. Regia di Anna Maria Gerli

13,45 **TGR LEONARDO**

14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 **TG 3 - POMERIGGIO**

14,50 **TGR - Regione 7**

15,15 **DSE - L'altra Sicilia.** A cura di L. Parola e A. Proietti. Per i filmati regia di Giovanna Bongiorno. 9ª puntata. *Le grandi mostre del Real Albergo dei Poveri*

15,45-17,15 TGS Solo per sport

15,45 **Tennis tavolo: TGS Ping Pong Ping Pong**

16 **Hockey su pista: TGS Hockey OK!**

16,15 **Ciclismo: TGS Bici & Bike**

16,30 **Calcio: TGS Pianeta calcio**

16,45 Casamassima. **Scherma: Campionati italiani**

17,15 **TGS Derby**

17,25 Neonews. Il telegiornale dei bambini del TG 3

17,40 **Rassegna stampa e tv estere.** A cura di Giancesare Flesca

17,55 **Geo.** *Viaggio nel pianeta Terra.* Di Luigi Villa e Tiziana Piazza. Presentato da Grazia Francescato. Regia di Angelo Sangermano. *Gli occhi di Atena.* Di Laurie Jones
777

18,25 **Vita da strega.** Telefilm. *Streghe e stregoni che passioni*

18,50 **TG 3 Sport**
— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TG R** - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 **BlobCartoon**

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato**

20,30 Il rosso e il nero. Ideato e condotto da Michele Santoro. Con la collaborazione di Adriana Sabbatini. Regia Simonetta Morresi

23,15 **TG 3**

23,30 **Omnibus Tre.** Il nuovo settimanale del TG 3

0,30 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola**
— **Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema**

1 **Fuori orario** presenta **Sat Sat**

1,35 **Blob. Di tutto di più.** Replica

1,50 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato.** Replica

1,55 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola.** Replica

2,25 **A briglia sciolta** (1961). Film commedia. Regia di Roger Vadim. Con Brigitte Bardot, Michel Subor, Claude Brasseur

3,50 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola.** Replica

4,20 **L'albero di Adamo** (1936). Film commedia. Regia di Mario Bonnard. Con Elsa Merlini, Antonio Gandusio

5,35 **Videobox.** A cura di Beatrice Serani

6 **Schegge**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

6,30 **Prima pagina.** News

8,35 **Un dottore per tutti.** Telefilm

9,05 **Maurizio Costanzo show.** Replica

11,30 **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat

13 **TG 5.** News

13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi

13,35 Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici

14,35 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci

15 **Ti amo parliamone.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci

15,30 Le più belle Scene da un matrimonio. Con Davide Mengacci

16 Bim Bum Bam **e cartoni animati.** Condotto Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— *Bentornato Topo Gigio*
— *I Puffi*
— *Tartarughe Ninja alla riscossa*
— *James Bond junior*

17,59 **Flash TG 5**

18,02 **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri

19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi

20 **TG 5.** News

20,25 **Striscia la notizia.** *La voce dell'incontinenza.* Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia

20,40 Tutti x uno. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi

22,45 **I Robinson.** Telefilm. *Dalle stelle alle stalle.* Con Bill Cosby

23,15 **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte

24 **TG 5.** News

0,15 **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte

1,30 **Striscia la notizia.** Replica

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

2,30 **Spazio 5.** Replica

3,30 **Reportage.** Replica

4,30 **Ciak.** Replica

5,30 **Arca di Noè.** Replica

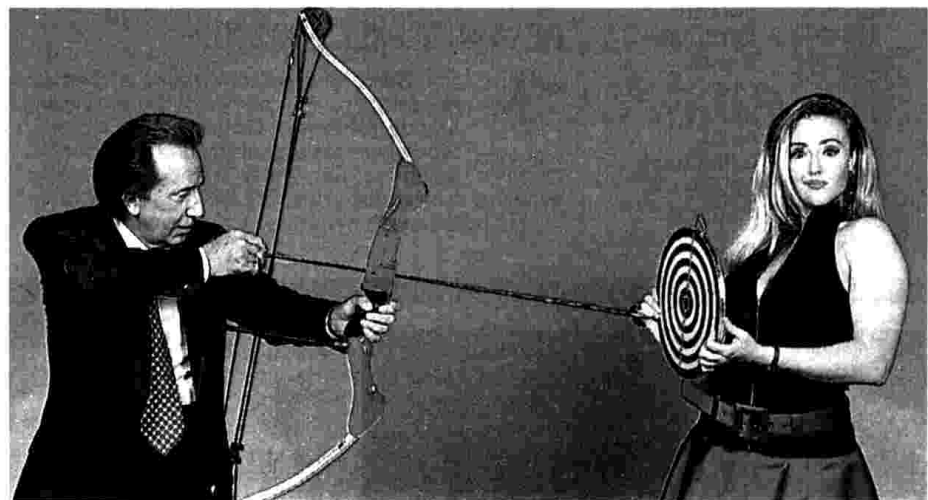
FORUM

13,35 Cosa succede in tribunale? Sotto gli occhi di **Rita Dalla Chiesa** (foto) e del giudice **Santi Licheri** sfilano due casi scottanti. Nel primo viene chiesto un risarcimento per il restauro di alcuni mobili, nel secondo l'oggetto del contendere è la proprietà di una motosega, acquistata in società da due vicini di casa.

LE PIÙ BELLE SCENE DA UN MATRIMONIO

15,30 Un **Davide Mengacci** (foto) irresistibile. Il suo modo di strappare istantanee di vita privata assume sempre toni serafici e ironici. Stavolta si intrufola nella vita di Katia e Moreno. La prima gestisce un ristorante, il secondo è stato redento dalla donna dopo essere stato un attivissimo playboy. Il matrimonio si svolge a Vallemare, paesino vicino a Pescara.

BIM, BUM, BAM

16 Chi azzeccherà il giochissimo condotto da **Marco Bellavia** e da **Alessandro Gobbi**? (foto). La soluzione spetta ai bambini di Peschiera Borromeo (MI), e alle classi elementari della scuola Anna Frank di Milano. Tra i cartoons le *Tartarughe Ninja*, i *Puffi* e *James Bond jr.*

TUTTI X UNO

20,40 **Mike Bongiorno** e la rutilante **Paola Barale** (foto) dirigono la sfida tra due squadre a cui spetta il compito di indovinare gusti e opinioni degli italiani. Attenzione alla sfida finale dei 200 punti in cui un team si gioca il titolo di campione in pochissimi secondi. Solo in 12 ci sono riusciti.

DON CAMILLO E L'ONOREVOLE PEPPONE

FILM

20,30 Il sindaco Peppone (**Gino Cervi**, foto) si candida al Parlamento. Avendo bisogno del diploma di quinta elementare si affida ai buoni uffici di don Camillo (**Fernandel**). Questi, in cambio, gli estorce la promessa di approvare la costruzione di una nuova cappella.

TARZAN: IL POZZO DELLA MORTE

18,05 Jane, mentre sta fotografando un branco di animali, cade nel pozzo di una vecchia miniera. Tarzan (**Wolf Larson**, nella foto) per salvarla resta a sua volta intrappolato sotto travi molto pesanti. Fortunatamente corrono in loro aiuto i fedelissimi Tantor e Cita.

BEVERLY HILLS 90210

20,30 Nat, Steve e Brandon invitano Andrea all'ippodromo, poiché indovina i risultati, Brenda (**Shannen Doherty**, foto) cerca di capire cosa sta organizzando Dylan per San Valentino. Jim Walsh si fa coinvolgere nel progetto di un centro commerciale al posto del locale di Nat. Brandon per evitarlo si schiera contro il padre.

MAI DIRE TV

22,30 La **Gialappa's Band** (foto) rincorre i «video-mostri» italiani e stranieri. Fra lezioni di seduzione ad opera di un fantomatico campione di strip-tease e i consigli di bellezza di una signora che ci invita ad usare una patata come deodorante, la band commenta e infierisce.

02/25120

6,25 **La famiglia Addams - La famiglia Bradford - I Jefferson.** Telefilm
8,10 **General Hospital.** Teleromanzo
8,40 **Marilena.** Telenovela / **9,30** **TG 4 Mattina**
9,55 **Ines, una segretaria da amare.** Telenovela
10,50 **La storia di Amanda.** Telenovela
11,35 **Il pranzo è servito.** Con Davide Mengacci
12,35 **Celeste.** Telenovela 777
13,30 **TG 4.** News
13,55-17 **Buon pomeriggio.** Rubrica condotta da Patrizia Rossetti
14 **Sentieri.** Teleromanzo 777
15,15 **Grecia - Anche i ricchi piangono**
17 **Lui lei l'altro.** Show con Marco Balestri
17,30 **TG 4** / **17,35** **Naturalmente bella.** Rubrica
17,45 **C'eravamo tanto amati.** Show
18,20 **Il nuovo gioco delle coppie.** Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada
19 **TG 4.** News
19,20 **La signora in rosa.** Telenovela
20,30 Don Camillo e l'onorevole Peppone (1955). Film commedia. Regia di Carmine Gallone. Con Fernandel, Gino Cervi
22,30 **Corda tesa** (1984). Film poliziesco. Regia di Richard Tuggle. Con Clint Eastwood, Geneviève Bujold
23,30 **TG 4.** News
0,55 **Top Secret.** Telefilm
1,45 **Risate di gioia** (1960). Film drammatico. Regia di M. Monicelli. Con A. Magnani, Totò
3,25 **Oroscopo di domani**
3,30 **L'innocente** (1976). Film drammatico. Regia di Luchino Visconti. Con Giancarlo Giannini, Laura Antonelli
5 **Strega per amore - Top Secret.** Telefilm

6,20 **Rassegna stampa.** Replica
6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
9,15 **I miei due papà - Super Vicky - La famiglia Hogan - Professione pericolo - A-Team.** Telefilm
12,45 **Studio aperto.** News
13 **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi
13,45 **Dieci sono pochi.** Telefilm
14,15 **Non è la Rai.** Show. Con Paolo Bonolis
16-18,05 **Unomania.** Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
16,05 **21 Jumpstreet.** Telefilm. *Crisi di coscienza*
17,05 **Twin Clips.** Conduce Federica Panicucci
17,30 **Mitico!** Conduce Linus con Vanessa Rossi
18,05 Tarzan. Telefilm. *Il pozzo della morte*
18,30 **Ma mi faccia il piacere.** Con Gigi e Andrea e Wendy
19 **Unometeo.** Con Enzo Braschi
19,03 **Studio sport**
19,15 **Rock & Roll.** Di Gianni Boncompagni
20 **Karaoke.** Show condotto da Fiorello
20,30 Beverly Hills 90210. Telefilm. *Una cicogna per San Valentino - Il pozzo e il pendolo.* Con Jason Priestley, Shannen Doherty
22,30 Mai dire tv. Con La Gialappa's Band
23 **Tuttocoppe.** Con Sandro Piccinini
23,30 **Calcio: Bruges - Olympique Marsiglia.** Coppa dei Campioni
1 **Studio aperto** / **1,12** **Rassegna stampa**
1,20 **Studio sport — Meteo**
1,40 **21 Jumpstreet - L'ora di Hitchcock - La famiglia Hogan - Professione pericolo - Dieci sono pochi - I miei due papà.** Telefilm – **Mitico!** Replica

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

06/35584271

7 **Euronews**

9 **Doppio imbroglio.** Telenovela

9,45 **Potere.** Telenovela. Con Tarcisio Meira

10,15 **Terre sconfinate.** Telenovela

11 **Qualità Italia**

12-18,30 **Tappeto volante.** Con Luciano Rispoli
12,45-13,45-16,45-17,45 **TMC Informa / Meteo**
13 **Telebontà**
13,35 **La spesa di Wilma**
14 **La contessa Alessandra** (1937). Film d'avventura. Regia di Jacques Feyder. Con Marlene Dietrich, Robert Donat
16 **Natura amica.** Documentario. *I segreti del mondo animale: La palude*
18 **Sale, pepe e fantasia.** Una gustosa ricetta in compagnia di Wilma De Angelis

18,30 **Sport News / 18,45 TMC News**

19 Film a premio con Paola Saluzzi
— **Il segreto del Sahara** (1987). Film d'avventura. Regia di Alberto Negrin. Con Michael York, Ben Kingsley, David Soul. 3ª parte

21 Rock notes - **La storia del rock.** Con Dario Salvatori

22 **TMC News**

22,30 **Tutto in una notte** (1985). Film commedia. Regia di John Landis. Con Jeff Goldblum, Michelle Pfeiffer, Irene Papas

0,30 **Le città del mondo: Firenze**

1,20 **I sondaggi di Tappeto volante**

2 **CNN.** In diretta

 02/654661

8,30 **Corn Flakes**

14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash**

14,35 **Hot Line.** In studio Rick Hutton

15,35 **On the air**

18 **Metropolis**

19,30 **Vm-Giornale**

20,30 **Moka Choc Light**

22 **De Gregori special**

22,30 **Moka Choc Strong**

23,30 **Vm-Giornale**

 02/2428175

8 **Teleshopping / 15-17-18 TgA Flash News**

15,15 **La tana dei lupi.** Teleromanzo

16,10 **Passione e potere.** Teleromanzo

17,15 e **18,05** **Children Time.** *He Man - Gorilla Force.* Cartoni animati

19-19,30-20-20,15 **TgA News**

20,30 **Passione e potere.** Teleromanzo

21,15 **La tana dei lupi.** Teleromanzo

22,30 **Di tasca vostra.** A cura di Vittorio Borelli

 02/701388

7 e **15** **English tv / 7,30** e **16,30** **Oliver & Digit**

8-12,05-17,30 e **22,30** **Documentari**

10 e **23,30** **Concerti di musica sinfonica**

12 **Tele + 3 News**

20,30 **Panorama BBC - Everyman**

ROCK NOTES

21

Uno show tutto dedicato al «Frat Rock», ovvero il suono delle fraternities, gruppi di ragazzi dei college americani degli anni '60. E ancora, **Dario Salvatori** (foto) propone uno speciale su Kingsman, Cannibal and the Headhunters, ispiratori di Otis Redding e tanti altri.

L'INVERNO DEL NOSTRO SCONTENTO

20,30

Tv-movie ispirato all'ultimo romanzo di Steinbeck: le vicende compromettenti di un uomo onorabile, messo alla prova dalla vita. Accanto al protagonista **Donald Sutherland** (foto), Teri Garr, Tuesday Weld e Richard Masur.

TERRA

20,30

Un documentario presentato da **Paola Tanziani** sui gorilla di montagna permette alla professoressa **Elisabetta Visalberghi** di parlare della comunicazione tra uomini e animali.

 06/3242421

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri

12 **Destini.** Serie tv. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone

12,30 **California.** Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills

13,30 **Onorevoli parole.** Intrattenimento politico di Federico Guiglia

14 **Telegiornale regionale**

14,30 **Pomeriggio insieme**

17 **Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese

18 **California.** Serial. Con Michele Lee, Donna Mills, Kevin Dobson, Julie Harris, Constance McCashin, Joan Van Ark

18,30 **Destini.** Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone

19,30 **Telegiornale regionale**

20,30 L'inverno del nostro scontento (1983). Film tv drammatico. Regia di Waris Hussein. Con Donald Sutherland, Teri Garr, Tuesday Weld, Michael Gazzo, Richard Masur

22,30 **Telegiornale regionale**

 02/25125

13,45 **USA Today.** News

14 **Aspettando il domani.** Teleromanzo

14,30 **Valeria.** Teleromanzo. Con M. Alejandra

15,15 **Rotocalco rosa**

15,45 Programmazione locale

17,30-18-18,50 **7 in allegria**

17,35 **Winspector.** Telefilm. *Un legame spezzato*

18,10 **Little Dracula.** Cartoni animati

18,25 **USA Today Games / 18,30** **Il ritorno dei cavalieri dello zodiaco.** Cartoni animati

19 **Brothers.** Telefilm. *Joe nei guai*

19,30 **Samurai.** Telefilm. *Caccia al lupo*

20,30 **Carabinieri si nasce** (1985). Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Sandro Ghiani, Tini Cansino, Vincenzo Crocitti

22,10 **Taxi.** Telefilm / **22,40** **Colpo grosso story**

23,35 **Erotissimo** (1968). Film commedia. Regia di Gerard Pires. Con Annie Girardot, Jean Yanne

1,10 **Colpo grosso story.** Replica

ODEON 02/935151

13 **Soqquadro.** Programma di intrattenimento per giovani e non. 1ª parte

14 **Notiziari regionali**

14,30 **Soqquadro.** 2ª parte

15,55 **L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna

16 **Dottor Chamberlain.** Telenovela

17 **Donneuropee**

17,45 **Señora.** Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro, Caridad Canebon

18,45 **Ritagli**

19 **Notiziari regionali**

19,30 **He Man.** Cartoni animati

20 **I cartonissimi**

20,30 Terra. **Meraviglie e misteri.** A cura di Paola Tanziani

22,30 **Notiziari regionali**

22,45 **Odeon Regione.** Show, curiosità, servizi giornalistici da tutta Italia
— **L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna

SOLE: sorge alle 6,17; tramonta alle 20,00
LUNA: sorge alle 6,47; tramonta alle 21,47

L'ORO DI ROMA

FILM **10,15** A Roma il maggiore Kappler intima agli ebrei di raccogliere 50 chili d'oro, pena la deportazione di duecento ostaggi. La comunità ebraica si mobilita, ma dopo la consegna dell'oro il ghetto viene ugualmente circondato. Con **Anna Maria Ferrero** e **Jean Sorel**.

QUARK ENCICLOPEDIA

18,45 Si parla dell'aggressività. La puntata ne esamina alcuni aspetti. Che cosa accade, ad esempio, quando un automobilista litiga con un altro per motivi di traffico? Un divertente cartone di **Piero Angela** e **Bruno Bozzetto** ci illustrerà tutte le reazioni emotive e fisiologiche che avvengono quando la collera ci travolge.

UNO SETTE

20,40 Oltre a filmati, reportage, documenti ed inchieste dall'Italia e dall'estero, il settimanale di approfondimento curato e condotto da **Gino Nebiolo** (foto) propone l'incontro con un personaggio, della politica, dell'economia, della cultura o dello spettacolo, che viene sottoposto al «tiro» incrociato di tre redattori del *TG 1*.

I GIORNI DELL'INFANZIA

22,05 Prosegue l'inchiesta-dibattito di **Arrigo Levi**. Al centro della puntata di stasera il bisogno di essere adottati e il desiderio di adottare. Si parla anche dell'affidamento e di come i piccoli vivono l'incontro con i nuovi genitori. L'inchiesta filmata è di **Paolo Giuntella**.

6 **Senza rete.** Varietà. Riccardo Cocciante

6,50-10 **Unomattina.** Conducono Livia Azzariti, Paolo Di Giannantonio. A cura di Luisanna Tuti

7-8-9 **TELEGIORNALE UNO**

7,35 **TGR Economia**

10 **TELEGIORNALE UNO**

10,05 **Unomattina Economia**

10,15 L'oro di Roma (1962). Film drammatico. Regia di Carlo Lizzani. Con Anna Maria Ferrero, Jean Sorel, Andrea Checchi. 1° tempo

11 **Da Milano TELEGIORNALE UNO**

11,05 L'oro di Roma. Film. 2° tempo

11,55 **Che tempo fa**

12 **Buona fortuna.** Un programma abbinato alle Lotterie nazionali

12,30 **TELEGIORNALE UNO**

12,35 **La signora in giallo.** Telefilm. *Delitto in musica*. Con Angela Lansbury

13,30 **TELEGIORNALE UNO**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

14 **Fatti, misfatti e... l'occhio indiscreto del Telegiornale Uno al vostro servizio.** A cura di Puccio Corona

14,30 **Cronache italiane.** A cura di Melo Freni

14,45 **DSE - Caramella 3.** *Ma i bambini di oggi quanti anni hanno?* Un programma di Franco Matteucci e Pier Alvise Zorzi. Con Valeria Ciangottini e «Gli Specchio»

15,15 Uno ragazzi. **L'albero azzurro**

15,45 Uno ragazzi. **Big!** *Io, Tu il mondo e la tv*. Di Gianfranco Scancarello e Mussi Bollini. Regia di Marco Brigliadori

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TELEGIORNALE UNO**

— **Previsioni sulla viabilità.** CCISS viaggiare informati

— **Appuntamento al cinema**

18,10 **Italia, istruzioni per l'uso.** Di Emanuela Falcetti, Umberto Broccoli. Regia di Renato Casali

18,45 Quark enciclopedia. Viaggi nel mondo della scienza. A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna e Giangi Poli. Edizione Loretta Burchielli. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Regia di studio Pasquale Satalia. 2ª puntata. *Aggressività*

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **TELEGIORNALE UNO**

20,30 **Telegiornale Uno Sport**

20,40 Uno Sette. Settimanale di attualità del Telegiornale Uno. Conduce Gino Nebiolo

22,05 RAIUNO e l'Antoniano di Bologna presentano I giorni dell'infanzia. Di Arrigo Levi. 5ª puntata. *Casa nuova* (1ª parte). Inchieste filmate di Paolo Giuntella. A cura di Carmela Lisabettini e Grazia Tavanti Tommasi. Con la collaborazione di Irene Bellini, Anna Carlucci, Maria Grazia Morino e delle redazioni di Big! e Banda dello Zecchino. Regia di Fausto Dall'Olio. 1ª parte

23 **TELEGIORNALE UNO**

23,05 I giorni dell'infanzia. 5ª puntata. 2ª parte

24 **TELEGIORNALE UNO**

— **Che tempo fa**

0,30 **Oggi al Parlamento**

0,40 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

1,30 **Ballando lo slow nella grande città** (1978). Film drammatico. Regia di John G. Avildsen. Con Paul Sorvino, Anne Ditchburn

3,15 **TELEGIORNALE UNO.** Replica

3,20 **Il tiranno di Padova** (1946). Film storico. Regia di Maximilian Neufeld. Con Clara Calamai, Carlo Lombardi

4,55 **TELEGIORNALE UNO.** Replica

5 **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

6 **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Corso di matematica 1.** Lezione 24ª

7 **Tom e Jerry.** Cartoni animati

7,20 **Piccole e grandi storie: Curiosando nel regno della natura.** *Koala*

7,25 **Babar.** Cartoni animati

7,50 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

8,20 **Furia.** Telefilm. *Furia in aiuto di Tigre*

8,45 **TG 2 - MATTINA**

9,05 **Verdissimo.** Condotto da Luca Sardella

9,30 Matinée al cinema. **Tisa** (1948). Film drammatico. Regia di Elliot Nugent. Con Lilli Palmer, Sam Wanamaker, Akim Tamiroff

11 **Doogie Howser.** Telefilm. *Amici... per la pelle?*

11,30 **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE**

11,45 **Segreti per voi... consumatori.** Di Anna Bartolini

12 **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi

13 **TG 2 - ORE TREDICI**

13,20 **TG 2 - Economia**

13,30 TG 2 - Trentatre. A cura di Luciano Onder
— **Meteo 2**

14-15,30 **Supersoap**
14 **Segreti per voi. Pomeriggio.** Conduce Antonella Clerici
14,10 **Quando si ama.** 1204ª puntata 777
14,35 In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua
14,45 **Santa Barbara.** 497ª puntata. Serie tv

15,30 **Detto tra noi. La cronaca in diretta.** Conducono Mita Medici e Piero Vigorelli con la partecipazione di Memo Remigi

16,55 **Spaziolibero** Associazione Nazionale Italia-Mongolia

17,15 **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**

17,20 **Dal Parlamento**

17,25 Dallo Studio 3 di Roma. Il coraggio di vivere. Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa

18,10 **TGS Sportsera**

18,20 **L'ispettore Tibbs.** Telefilm. *Giustizieri in uniforme.* 2ª parte. Con Howard Rollins
— **Meteo 2**

19,15 **Beautiful.** 698ª puntata. Serie tv 777

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,40 I fatti vostri. *Piazza Italia di sera.* Programma di Michele Guardì e di Marcello Ciorciolini, Giovanna Flora, Rory Zamponi. Conduce Fabrizio Frizzi. Regia di Michele Guardì

23,15 **TG 2 - Pegaso.** A cura di Roberto Amen, Claudio Balit, Fernando Cancedda e Mariano Squillante

23,55 **TG 2 - NOTTE**

24 **Appuntamento al cinema**

0,10 Milano. **Ginnastica artistica: Grand Prix.** Coppa del mondo

2 Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. A cura di Letizia Solustri. Scandali fra gente perbene. **Koenigsmark** (1936). Film drammatico. Regia di Maurice Tourneur. Con Elissa Landi, Pierre Fresnay

3,50 **TG 2 - Pegaso.** Replica

4,30 **TG 2 - NOTTE.** Replica

4,35 **TG 2 - Trentatre.** Replica

4,50 **Le strade di San Francisco.** Telefilm

5,40 **Videocomic**

TG2 TRENTATRE

13,30 Nel programma di **Luciano Onder** (foto) si parla oggi del lifting del viso e del collo: interviene il prof. **Ermete De Longis**, chirurgo plastico di Roma. Si prende poi in considerazione la diagnosi prenatale esaminata sulla coppia, prima della gravidanza, e sul bambino nel grembo materno.

IN VIAGGIO CON SERENO VARIABILE

14,35 Chiude la settimana un documentario su Albenga. **Osvaldo Bevilacqua** (foto) parla del servizio elicotteri dell'Aeroporto Militare di Pratica di Mare. Informazioni, poi, su «Arcobalena», una giornata organizzata da Greenpeace contro la caccia alle balene.

IL CORAGGIO DI VIVERE

17,25 Il programma condotto da **Riccardo Bonacina** e **Giovanni Anversa** si occupa di casi di sofferenza e di solidarietà umane. La trasmissione ha in media 1.500.000 telespettatori; chi vuole mettersi in contatto con le associazioni del volontariato chiami lo 0769/73932.

20,40

I FATTI VOSTRI

Sempre gradito dal pubblico l'appuntamento settimanale serale con la Piazza Italia. **Fabrizio Frizzi** (foto) ospita persone e cittadini che propongono storie e vicende caratterizzate da profondi risvolti umani e sociali. Con il gioco della busta si offre agli spettatori la possibilità di vincere il superpremio. Si può partecipare telefonando al numero 0679/7397.

VENERDÌ 23 APRILE

DSE - TORTUGA DOC

8

La Basilica di San Miniato è una delle chiese più antiche di Firenze; si dice fondata da Carlo Magno, appena eletto imperatore. Crocevia di spiritualità, cultura e incontri tra religioni diverse (vi è ospite spesso il Dalai Lama), rischia di scivolare a valle a causa dei dissesti del terreno.

DSE - L'OCCHIO SULLA LETTERATURA

12,15

Un poeta per uno scrittore: Mario Luzi ricostruisce i ricordi, la vita e le opere di Tommaso Landolfi. Accomunati da una iniziale esperienza ermetica, i due autori hanno poi percorso strade letterarie diverse e originali. In studio conduce **Augusto Zucchi** (foto).

PORCA MISERIA

20,30

Fidarsi o non fidarsi dei consigli di **Patrizio Roversi**? Stasera tocca alle famiglie Ramenghi di Arizzano (in provincia di Novara) e Grazi di Pontedera (in provincia di Pisa). Devono dimostrare di saper vivere (onestamente) con uno stipendio di due milioni e cinquecentosessantamila lire. Basta rispondere alle domande di **Fabio Fazio** e ascoltare le «dissennate» considerazioni di **Bruno Gambarotta** (insieme nella foto).

CACCIATORI NELLE TENEBRE

23,40

I nidi di rondine, un famosissimo piatto della cucina cinese, danno da vivere, anche se pericolosamente, a centinaia di thailandesi delle isole Andamane. In questo documentario Ip e Sahat, due cacciatori di nidi, si arrampicano su una fragile impalcatura di bambù fino a 30 metri, all'interno di grotte marine.

RAITRE 06/36864890

6,30 **TG3 Oggi in edicola - Ieri in tv**

6,45-14 **LALTRARETE**
6,45 Dal TV 2 di Torino. **DSE - Tortuga.** Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti. Conduce Piera Rolandi
6,50 **TGR Lavoro**
7,05 **DSE - Tortuga. Primo piano.** La notizia
7,30 **TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv**
7,45 **DSE - Tortuga. Terza pagina.** Dal TV 4 di Roma. Analisi delle pagine culturali dei giornali proposta da Ruggero Guarini ed Enzo Siciliano. Regia di Enzo Manni
8 DSE - Tortuga DOC. *Le immagini e i colori del mondo*
9,30 Dal TV 2 di Milano **DSE - Parlato semplice.** Un programma a cura di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi. Conduce Gabriele La Porta
11,30 **TGR Relais.** A cura di Achille Rinieri
12 **Da Milano TG 3 OREDODICI**
12,15 DSE - L'occhio sulla letteratura. A cura di Patrizia Todaro. Conduce Augusto Zucchi. Regia di Anna Maria Gerli
12,55 Eurovisione. Imola. **Automobilismo: Gran Premio di San Marino di Formula 1.** Prove

14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 **TG 3 - POMERIGGIO**

14,50 **TGR Grand Tour - Nord Sud.** A cura di G. Blasi e F. Ricciuti

15,15 **DSE - L'altra Sicilia.** A cura di L. Parola e A. Proietti. Per i filmati regia di Giovanna Bongiorno. 10ª. *Conoscere Palermo*

15,45-17,15 **TGS Solo per sport**
15,45 **Motociclismo: TGS Maratona**
16 **Football americano: TGS Il grande americano**
16,15 **Atletica leggera: TGS Regina atletica**
16,30 Casamassima. **Scherma: Campionati italiani**
16,55 **Pallacanestro: TGS Andiamo a canestro**

17,15 **TGS Derby**

17,25 **On-off.** Settimanale di cultura del TG 3. A cura di Antonio Leone
777

17,45 **Rassegna stampa e tv estere.** A cura di Giancesare Flesca

17,55 **Geo.** *Viaggio nel pianeta Terra.* Di Luigi Villa, Tiziana Piazza. Presentato da Grazia Francescato. Regia A. Sangermano. *La montagna delle renne.* Di Federico Passi

18,25 **Vita da strega.** Telefilm. *Una bambina in più.* Con Elisabeth Montgomery

18,50 **TG 3 Sport**
— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 **BlobCartoon**

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato**

20,30 Porca miseria. Di Fabio Fazio, Paolo Macioti, Felice Rossello, Bruno Voglino e di Arnaldo Bagnasco, Romeo Vernazza. Condotto da Fabio Fazio e da Bruno Gambarotta, Patrizio Roversi. A cura di Paolo Macioti con Rosy Mittiga. Regia Paolo Beldì
777

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**

22,45 **Milano, Italia.** Un programma di Gad Lerner. Regia di Maurizio Fusco

23,40 Cacciatori nelle tenebre. Di Eric Valli, Alain Majani. Distr.: Long Island Int.

0,30 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola**
— **Meteo 3**

1 **Fuori orario** presenta **Grandeur et décadence.** Di Jean-Luc Godard. Con Jean-Pierre Léaud

2,35 **Blob. Di tutto di più.** Replica

2,50 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato.** Replica

2,55 **Porca miseria.** Replica

4,50 **TG3 - NUOVO GIORNO - Edicola.** Replica

5,20 **Videobox.** A cura di Beatrice Serani

6,10 **Schegge**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

6,30 **Prima pagina.** News

8,35 **Un dottore per tutti.** Telefilm. *Neuroma acustico benigno*

9,05 **Maurizio Costanzo show.** Replica

11,30 **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat

13 **TG 5.** News

13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi

13,35 Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici

14,35 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci

15 **Ti amo parliamone.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci

15,30 **Le più belle Scene da un matrimonio.** Con Davide Mengacci

16 **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— *Bentornato Topo Gigio*
— *I Puffi*
— *Tartarughe Ninja alla riscossa*
— *James Bond junior*

17,59 **Flash TG 5**

18,02 **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri

19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi

20 **TG 5.** News

20,25 Striscia la notizia. *La voce dell'incontinenza.* Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia

20,40 Il meglio di Scherzi a parte. Show condotto da Gene Gnocchi e Teo Teocoli con Pamela Prati. Regia di Silvia Arzuffi

22,45 Gommapiuma. Show con pupazzi animati. Regia di Lorenzo Lorenzini

23,15 **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte

24 **TG 5.** News

0,15 **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte

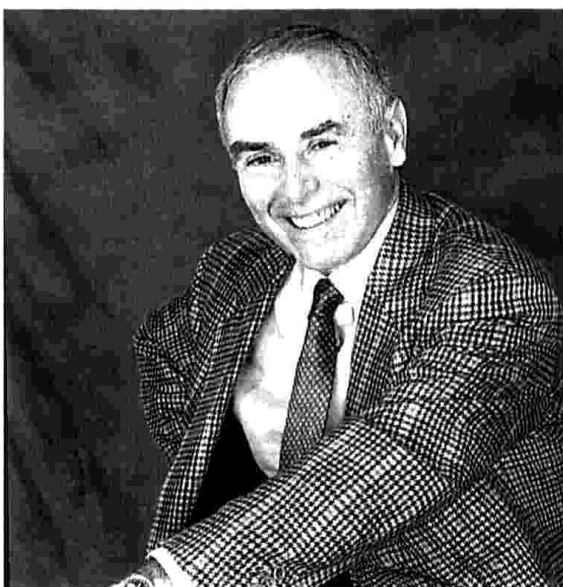
1,40 **Striscia la notizia.** Replica

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

2,30 **A tutto volume.** Replica

3,30 **Le frontiere dello Spirito.** Replica

4,30 **Reportage.** Replica

5,30 **Arca di Noè.** Replica

FORUM

13,35 Due nuovi casi per il giudice **Santi Licheri** (foto). Il primo ha per protagonisti tre condomini, un cacciavite caduto dalla finestra e un martello, «entrato in scena» per riparare il danno. Nel secondo l'accordo non rispettato tra un produttore di vino e il proprietario di una vigna. Conduce **Rita Dalla Chiesa**.

STRISCIA LA NOTIZIA

20,25 Non mancano certo gli argomenti al Tg satirico di **Antonio Ricci**, che ogni volta cattura un ascolto medio di 5 milioni di telespettatori con notizie pungenti e impietosi commenti agli avvenimenti. Protagonisti in video sono **Sergio Vastano** e la signora **Emma Coriandoli**, assistiti dal **Gabibbo** e dalle veline **Cecilia Belli**, **Laura Valci** e **Fanny Cadeo**.

VENERDÌ 23 APRILE

IL MEGLIO DI SCHERZI A PARTE

20,40 Enrico Mentana, Alessandro Altobelli, Roberto Gervaso (foto a destra), Alessandro Nannini, Igor Shalimov, Ramona Dell'Abate e Leopoldo Mastelloni sono i protagonisti dei video trasmessi oggi, scelti tra i più divertenti dell'ultima edizione di *Scherzi a parte*. Commentano le disavventure dei vip **Teo Teocoli** (nella foto con **Pamela Prati**) e **Gene Gnocchi**.

GOMMAPIUMA

22,45 I pupazzi creati da **Walter Marinello** e diretti da **Lorenzo Lorenzini** incarnano personaggi della politica e dello spettacolo: da Andreotti a Funari, a Pavarotti, a Umberto Bossi (foto) e così via. Due o tre animatori danno vita ad ogni pupazzo, lavorando in sincronia con i doppiatori.

VENERDI 23 APRILE

MICAELA

20,30 Sebastiano (**Jorge Martinez**, nella foto con **Jeannette Rodriguez** e **Fabio Testi**), convinto che la morte della moglie sia dovuta ad una questione di mafia e narcotrafficanti, intende approfondire la questione e informa il nonno, il boss Benito Morandi, di voler scrivere degli articoli in proposito. Benito però si oppone, e Sebastiano minaccia di dimettersi.

BRUBAKER

FILM 22,30 Crociata del criminologo riformista Harry Brubaker (**Robert Redford**, foto) per restituire dignità ai detenuti rinchiusi nella prigione di Wakefield, da tutti considerata come un inferno. Nominato direttore, Brubaker vi si fa rinchiudere come un qualsiasi detenuto per scoprire la corruzione dei funzionari e le nefandezze dei secondini.

UNOMETEO

19 Piove o c'è il sole? Quali sono le previsioni offerte da **Enzo Braschi** per il week-end? E chi rimane in casa, e non è interessato al tempo, può sempre ascoltare i consigli del nipote Peppone per una buona lettura.

L'ISTRUTTORIA

22,30 Dopo la dieta, il nuovo modo di **Giuliano Ferrara** (foto) di condurre il programma sembra essere più gradito al pubblico: la puntata con Andreotti ha registrato 1.870.000 spettatori, con uno share del 19%. Prima della dieta, l'ascolto medio era di 1.514.000 (share del 14,48%). Questa terza edizione si conclude a giugno.

02/25120

6,25 **La famiglia Addams - La famiglia Bradford - I Jefferson.** Telefilm

8,10 **General Hospital.** Teleromanzo

8,40 **Marilena.** Telenovela / **9,30** **TG 4 Mattina**

9,55 **Ines, una segretaria da amare.** Telenovela

10,50 **La storia di Amanda.** Telenovela

11,35 **Il pranzo è servito.** Con Davide Mengacci

12,35 **Celeste.** Telenovela 777

13,30 **TG 4.** News

13,55-17 **Buon pomeriggio.** Rubrica condotta da Patrizia Rossetti
14 **Sentieri.** Teleromanzo 777
15,15 **Grecia - Anche i ricchi piangono**

17 **Lui lei l'altro.** Show con Marco Balestri

17,30 **TG 4** / **17,35** **Naturalmente bella.** Rubrica

17,45 **C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi

18,20 **Il nuovo gioco delle coppie.** Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada
19 **TG 4.** News

19,20 **La signora in rosa.** Telenovela

20,30 Micaela. Teleromanzo. Con Jeannette Rodriguez, Jorge Martinez 777

22,30 Brubaker (1980). Film drammatico. Regìa di Stuart Rosenberg. Con Robert Redford, Yaphet Kotto, Jane Alexander
23,30 **TG 4.** News

1,10 **Made in Italy** (1965). Film brillante. Regìa di Nanni Loy. Con Anna Magnani, Nino Castelnuovo

3,25 **Oroscopo di domani**

3,30 **Ladri di biciclette** (1948). Film drammatico. Regìa di Vittorio De Sica. Con Lamberto Maggiorani, Enzo Staiola

5 **Strega per amore - Top Secret.** Telefilm

02/25125

6,20 **Rassegna stampa.** Replica

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi

9,15 **I miei due papà - Super Vicky - La famiglia Hogan - Professione pericolo - A-Team.** Telefilm

12,45 **Studio aperto.** News

13 **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi

13,45 **Dieci sono pochi.** Telefilm

14,15 **Non è la Rai.** Show. Con Paolo Bonolis

16-18,05 **Unomania.** Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
16,05 **21 Jumpstreet.** Telefilm. *Padri e figli*
17,05 **Twin Clips.** Conduce Federica Panicucci
17,30 **Mitico!** Conduce Linus con Vanessa Rossi

18,05 **Tarzan.** Telefilm. *La miniera di uranio*

18,30 **Ma mi faccia il piacere.** Con Gigi e Andrea e Wendy

19 Unometeo / **19,03** **Studio sport**

19,15 **Rock & Roll.** Di Gianni Boncompagni

20 **Karaoke.** Show condotto da Fiorello

20,30 **Il guerriero della strada** (1991). Film tv. 1ª visione. Regìa di George Erschbamer. Con Lorenzo Lamas, Larry Scott

22,30 L'istruttoria. Conduce Giuliano Ferrara. Regìa di Laura Basile

1 **Studio aperto** / **1,12** **Rassegna stampa**

1,20 **Studio sport — Meteo**

1,40 **21 Jumpstreet - L'ora di Hitchcock - La famiglia Hogan - Professione pericolo - Dieci sono pochi - I miei due papà.** Telefilm – **Mitico!** Replica

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

06/3584271

7 **Euronews**
9 **Doppio imbroglio - Potere.** Telenovele
10,15 **Terre sconfinate.** Telenovela
11 **Qualità Italia**
12-18,30 **Tappeto volante.** Con Luciano Rispoli
12,45-13,45-16,45-17,45 **TMC Informa / Meteo**
13 **Telebontà**
13,35 **La spesa di Wilma**
14 **Il fantasma galante** (1935). Film commedia. Regìa di René Clair. Con Robert Donat, Eugene Pallette, Joan Parker
15,45 Oscar Junior. Il cinema fatto da ragazzi. Con Sergio e Francesco Manfio
18 **Sale, pepe e fantasia.** Una gustosa ricetta in compagnia di Wilma De Angelis
18,30 **Sport News / 18,45 TMC News**
19 Film a premio con Paola Saluzzi
— **Il segreto del Sahara** (1987). Film d'avventura. Regìa di Alberto Negrin. Con Michael York, Ben Kingsley, David Soul. 4ª parte
21 **Un catastrofico successo** (On the air). Serie tv. Regìa di David Lynch. Con Ian Buchanan, Nancy Ferguson
21,35 **Antennopolis.** Sette domande sulla tv in Italia
22 **TMC News**
22,30 **Aragosta a colazione** (1979). Film commedia. Regìa Giorgio Capitani. Con Enrico Montesano, Claude Brasseur, Janet Agren
0,15 **Basket: NBA su TMC.** Una partita
2,15 **CNN.** In diretta

02/654661

8,30 Corn Flakes
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash**
14,35 **Hot Line.** Presenta Johnny Parker
15,35 **On the air**
18 **Metropolis**
19,30 **Vm-Giornale**
20,30 **Moka Choc Light**
22 **Ragarock special**
22,30 **Moka Choc Strong**
23,30 **Vm-Giornale**

02/2428175

8 **Teleshopping / 15-17-18 TgA Flash News**
15,15 **La tana dei lupi.** Teleromanzo
16,10 **Passione e potere.** Teleromanzo
17,15 e 18,05 **Children Time.** *He Man - Gorilla Force.* Cartoni animati
19-19,30-20-20,15 **TgA News**
20,30 **Passione e potere.** Teleromanzo
21,15 **La tana dei lupi.** Teleromanzo
22,30 **Noi e i media.** A cura di Rosario Pacini

02/701388

7 e 15 **English tv / 7,30 e 16,30 Oliver & Digit**
8-12,05 e 17,30 **Documentari**
10 e 23,30 **Concerti di musica sinfonica**
12 **Tele + 3 News**
20,30 **Carmen.** Opera di Georges Bizet

OSCAR JUNIOR

15,45

Proseguono i cortometraggi realizzati dagli studenti delle scuole italiane che hanno accolto l'invito di **Sergio** e **Francesco Monfio.**

CORN FLAKES

8,30

Il programma condotto da **Anna Li Vigni** apre la programmazione del mattino con una telefonata a un personaggio conosciuto. Stavolta **Gianmarco Tognazzi** ci dirà se gli dà fastidio essere un «figlio d'arte» e cosa pensa della gelosia.

GLI INVINCIBILI TRE

20,30

La città di Atra è in mano ad un tiranno che si fa chiamare Ursus. Ma un bel giorno il vero Ursus sbarca in città e mette i suoi muscoloni al servizio dei giusti (e della regina Alina). Per i mercenari del tiranno non c'è scampo... Nel cast **Alan Steel** e **Rosalba Neri.**

06/3242421

9 **Cinquestelle in regione**
12 **Destini.** Serie tv. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone
12,30 **California.** Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills
13,30 **Onorevoli parole.** Intrattenimento politico di Federico Guiglia
14 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme**
17 **Starlandia.** Presenta Michela Albanese
18 **California.** Serial. Con Michele Lee, Donna Mills, Joan Van Ark, Kevin Dobson
18,30 **Destini.** Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 **Diagnosi.** Talk-show di medicina condotto dal prof. Fabrizio T. Trecca
21,30 **Ghiaccioneve.** Con Piero Gros
22 **Gente Motori non stop.** Settimanale di attualità automotoristica con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri
22,30 **Telegiornale regionale**

02/25125

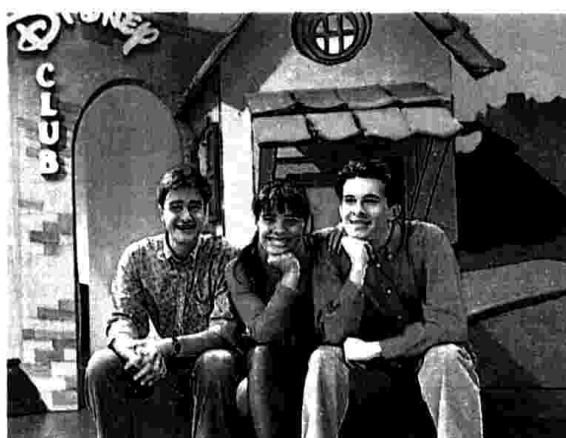
13,45 **USA Today.** News
14 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30 **Valeria.** Teleromanzo. Con M. Alejandra
15,15 **Rotocalco rosa**
15,45 Programmazione locale
17,30-17,50-18,50 **7 in allegria**
17,35 **I campioni del wrestling.** Cartoni animati
17,55 **Little Dracula.** Cartoni animati
18,10 **USA Today Games**
18,15 **I cinque samurai.** Cartoni animati
19 **Brothers.** Telefilm. *Fermi, è una rapina*
19,30 **Samurai.** Telefilm. *I quattro sicari*
20,30 Gli invincibili tre (1975). Film d'avventura. Regìa di Gianfranco Parolini. Con Alan Steel, Mimma Palmara, Rosalba Neri
22,25 **Colpo grosso story**
23,20 **Paga o muori** (1965). Film giallo. Regìa di A. Vohrer. Con Klaus Kinski, Hildegarde Nef
1 **Colpo grosso story.** Replica

ODEON 02/935151

13 **Soqquadro.** Programma di intrattenimento per giovani e non. 1ª parte
14 **Notiziari regionali**
14,30 **Soqquadro.** 2ª parte
15,55 **L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna
16 **Dottor Chamberlain.** Telenovela
17 **Donneuropee**
17,45 **Señora.** Telenovela. Con Carlos Mata
18,45 **Ritagli / 19 Notiziari regionali**
19,30 **He Man.** Cartoni / **20 I cartonissimi**
20,30 **Superplatoon** (1987). Film di guerra. Regìa di Christ Hannah. Con Alberto Wilton, David Arch, William Quaid, Joe Fields
22,15 **Notiziari regionali**
22,30 **Sognando 13 / 23 Tuttofuoristrada**
23,30 **I classici dell'erotismo.** *Il segno.* Di Guy de Maupassant
24 **Capozzi e figli.** Telefilm. *Fidanzata*
— **L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna

SOLE: sorge alle 6,16; tramonta alle 20,01
LUNA: sorge alle 7,28; tramonta alle 22,46

CHECK-UP

12,35 Si parla del check-up nelle varie età della vita. Intervengono il professor **Manfredo Fanfani**, patologo clinico dell'Università di Firenze; il prof. **Pier Michele Carrescia**, internista dell'Ospedale S. Giacomo di Roma; il prof. **Emanuele Cacciari**, pediatra, dell'Università di Bologna. Nella foto, **Annalisa Manduca**.

DISNEY CLUB

16,50 Per il servizio italiano **Dado, Emily** e **Giovanni** (foto) sono a Cabras, Oristano, dove alcuni ragazzi realizzano maschere di cuoio. Da Euro Disney Arianna canta *Colori*. In azione gli eroi dei cartoni: Tale Spin in *Prototipo Top Secret*; Darkwing Duck in *Il fantasma della soap opera* e un cartone classico di Pluto.

PIÙ SANI PIÙ BELLI

18,15 Si parla di denti, con il professor Giuseppe Siciliani, dell'Università di Ferrara, e il professor Pierluigi Sapelli, dell'Università di Brescia. Presenta, come sempre, **Rosanna Lambertucci** (foto). La regìa del programma è di Pino Leoni.

20,40

10 redattori; **4** coriste; **12** ballerini; **2** bagnini; **80** persone di studio; **600** persone di pubblico; **3000** coppie di sposi selezionate; **4000** telefonate ricevute; **30** coppie di sposi in gara; **60** abiti da sposa indossati; **5** partenti per ogni coppia; **30** metri cubi di acqua nella piscina; **40** fotografi di scena.

L'orchestra di venti elementi, diretta da Totò Savio, sottolinea musicalmente i momenti più importanti del programma. Due donne curano due diversi e vitali aspetti della trasmissione: la regista **Lella Artesi** e il produttore **Loretta Ricci.** Conducono **Gabriella Carlucci** e **Gianfranco D'Angelo** (foto).

6 **Senza rete.** Varietà. Claudio Baglioni

7 **Grandi mostre.** *L'immaginario matematico.* Testo di Michele Emmer. Regia di Paolo Petrucci

7,30 **Clarence, il leone strabico** (1965). Film. Regia di Andrew Marton. Con Marshall Thompson, Betsy Drake

9 **La penisola del tesoro.** Un programma di Antonella Boralevi. Produttore esecutivo Gabriella Lazzoni. Regia di Paolo Petrucci. 3ª puntata. *Il restauro.* Conduce Antonella Boralevi

10 **Vedrai.** Il sabato del villaggio. Anticipazioni e notizie. Passato, presente, futuro di tutto quanto è Rai in una rubrica settimanale guidata da Michele Mirabella. A cura di Nadia Belelli. Regia di Adriana Cinquegrani

10,30 **Nata di marzo** (1957). Film commedia. Regia di Antonio Pietrangeli. Con Jacqueline Sassard, Gabriele Ferzetti, Mario Valdemarin

12,20 **Check-up**

12,25 **Che tempo fa**

12,30 **TELEGIORNALE UNO**

12,35 Check-up. Il programma di medicina. Di Biagio Agnes. Conduce Annalisa Manduca. Regia di Sandra Sandro Quarra

13,25 **Estrazioni del Lotto**

13,30 **TELEGIORNALE UNO**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

14 **Prisma.** Settimanale di spettacolo del Telegiornale Uno. A cura G. Raviele

14,30 **TG Uno Auto.** Rubrica per gli automobilisti. A cura di M. Beretta - M. Bertucci

14,45-16,20 **TGS Sabato Sport**
14,45 Milano. **Ginnastica artistica: Grand Prix.** Coppa del mondo
16 Casamassima. **Scherma: Campionati italiani**

16,20 **Sette giorni Parlamento**

16,50 Disney club. Coprod.: Buena Vista Productions - RAIUNO. Conducono Dado Coletti, Emily De Cesare, Giovanni Muciaccia. Regia di Roberto Valentini
777

18 **TELEGIORNALE UNO**

18,10 **Estrazioni del Lotto**

18,15 Più sani più belli. Ideato e condotto da Rosanna Lambertucci. Regia di Pino Leoni

19,25 **Parola e vita: il Vangelo della domenica.** Commentato da Padre Piero Gheddo del Pime
777

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **TELEGIORNALE UNO**

20,30 **Telegiornale Uno Sport**

20,40 Dal Teatro Delle Vittorie in Roma Gianfranco D'Angelo e Gabriella Carlucci presentano Luna di miele. Di Alfredo Cerruti, Ugo Porcelli, Arnaldo Santoro, Carla Vistarini. Direttore di produzione Attilio Scudellari. Ottimizzazione Giovanni Bartoletti. Produttore artistico Ugo Porcelli. Produttore esecutivo Loretta Ricci. Regia di Lella Artesi. 2ª puntata

23 **TELEGIORNALE UNO**

23,05 **Speciale Telegiornale Uno.** A cura di Paolo Giuntella

24 **TELEGIORNALE UNO**
— **Che tempo fa**

0,30 **Appuntamento al cinema**

0,35 Sabato club. **La nona configurazione** (1980). Film drammatico. Regia di William Peter Blatty. Con Stacy Keach, Scott Wilson, Jason Miller

2,15 **La promessa.** Film tv. Regia di Davide Green. Con Mark Harmon, Diana Scarwid

3,50 **TELEGIORNALE UNO.** Replica

3,55 **Un garibaldino al convento** (1942). Film drammatico. Regia di Vittorio De Sica. Con Carla Del Poggio, Leonardo Cortese

5,20 **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE

6,05 **Condannati a far carriera.** 2° episodio. Serie tv. Regia di Denys de la Patellière

6,55-10 Mattina 2. Di Michele Guardì e di Tony Cucchiara, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo e di Filippo Anastasi. Conduce Alessandro Cecchi Paone. Regia di Michele Conforti

7-8-9 **TG 2 - FLASH**

10 **TG 2 - FLASH**

10,05 **Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Coletta e Giuseppe Morello

10,35 **Doogie Howser.** Telefilm. *Il ragazzo con l'orecchino*

11 Tua bellezza e dintorni. Di Viviana Antonini, Marco Di Tillo, Roberto Ferrante. Condotto da Viviana Antonini con la partecipazione di Gianfranco Agus. Produttore esecutivo Nadia Turchetti. Regia di Gabriele Tanferna

12 Dallo Studio 1 di Napoli Enza Sampò presenta Scrupoli. Alla luce del sole. Con la partecipazione di Fabrizio Mangoni. Di Enza Sampò, Fabrizio Mangoni, Elisabetta Girolani. Produttore esecutivo Adriana Pittino. Regia di Paolo Pietrangeli

13 **TG 2 - ORE TREDICI**

13,20 **TG 2 - Dribbling.** A cura di Maurizio Vallone
— **Meteo 2**

14-15,20 **Supersoap**
14 **Segreti per voi - Pomeriggio.** Conduce Antonella Clerici
14,10 **Quando si ama.** 1205ª puntata 777
14,35 **Santa Barbara.** 498ª puntata. Serie tv

15,20 **Vedrai.** Il sabato del villaggio. Anticipazioni e notizie. Passato, presente, futuro di tutto quanto è Rai in una rubrica settimanale guidata da Michele Mirabella. A cura di Nadia Belelli. Regia di Adriana Cinquegrani

15,50 **Spaziolibero.** COMUFFICIO - Associazione Nazionale commercianti in macchine e forniture per l'ufficio

16,10 **Estrazioni del Lotto**

16,15-18,45 **TGS Parquet**
16,15 **Pallavolo: Campionato italiano**
17,45 **Pallacanestro: Campionato italiano**

18,45 **L'ispettore Tibbs.** Telefilm. *La compagna di scuola.* Con Howard Rollins

19,35 **Meteo 2**

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,20 **Ventieventi.** Di M. Mirabella e T. Garrani

20,40 Tangentopoli. Uno speciale di **Detto tra noi.** Regia di Igor Skofic

23 **Un pentito racconta.** Michele Placido ci parla del film **Un uomo di rispetto.** Di Michele Placido

23,30 **TG 2 - NOTTE**

23,45 Dallo Studio 1 di Napoli Enza Sampò presenta Senza scrupoli. Col favore delle tenebre. Con la partecipazione di Fabrizio Mangoni. Regia di Paolo Pietrangeli

1-2,30 **TGS Notte sport**
— **Pole position**
— Monaco. **Hockey su ghiaccio. Canada-Italia.** Campionato del mondo
— **Pallanuoto: Campionato italiano**

2,30 **TG 2 - Dribbling.** Replica

3,05 Cinema di notte. A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. **Crazy times** (1981). Film drammatico. Regia di Lee Philips. Con Ray Liotta, David Caruso

4,35 **Le strade di San Francisco.** Telefilm

5,25 **Videocomic**

MATTINA 2

6,55

Paola Perego ed **Alessandro Cecchi Paone** curano con passione i diversi spazi del programma: lei affronta, con gli esperti, i vari casi medici e legali, per dare poi dei consigli pratici; lui gestisce la parte giochi e informazioni e, durante le pause, corre in redazione per aggiornarsi.

11

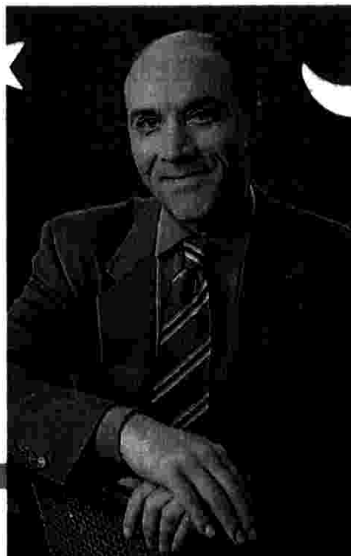
TUA BELLEZZA E DINTORNI

I piedi, i loro problemi ed i loro segreti. Questo il tema scelto da **Viviana Antonini** (foto) che discute con i suoi ospiti: il podologo **Roberto Bernabei**, il dottor **Alberto Russo** e il chirurgo estetico **Marco Gasparotti.** In collegamento da Montecatini Terme **Gianfranco Agus.**

SCRUPOLI

12

Ultima puntata di *Scrupoli* e *Senzascrupoli* (ore 23,45), il programma condotto da **Enza Sampò** e **Fabrizio Mangoni** (foto). La trasmissione ha registrato, fino al 3 aprile, a mezzogiorno, un ascolto medio del 17,69% pari a 1.724.000 spettatori. *Senzascrupoli* ha ottenuto invece una media del 15,21% pari a 949.000 spettatori.

Il conduttore del programma Piero Vigorelli. In tv da alcuni anni il giornalista ha conquistato notorietà per la sua chiarezza nel presentare fatti e persone

DETTO TRA NOI

20,40

Come si prospetta la situazione del nostro Paese alla luce degli sviluppi di Tangentopoli e dopo i risultati del referendum del 18 aprile? Sono interrogativi di grande peso cui cercheranno di rispondere personalità di varia cultura ed estrazione. Su un fatto tutti sembrano concordare: i prossimi mesi saranno decisivi per l'evoluzione della società italiana.

TGR AGRICOLTURA REGIONI

6,45 Si parla di carciofi, hamburger e pomodori ecologici. **Donatella Bianchi** e **Fabrizio Binacchi** (foto) ospitano Luigi Cremonini, presidente Assocarni ed Emilia Carnovale, nutrizionista. Continua il viaggio nelle regioni d'Italia, alla scoperta di tradizioni e strumenti dell'agricoltura di una volta.

TG 3 - OGGI IN EDICOLA IERI IN TV

9 **Lettura dei giornali e dei telegiornali, nella rubrica del *TG 3* collegata alla replica di *Neonews*. Conoscenza e pratica dell'informazione si fondono in una prospettiva di educazione permanente, che non a caso si colloca nello spazio mattutino, occupato in settimana dal DSE.**

F. I PROVE G.P. DI SAN MARINO

12,55 In diretta da Imola la seconda sessione di prove ufficiali del G. P. di San Marino, quarta gara del Mondiale di F. 1. I tempi realizzati dai bolidi nel corso di queste prove (nella foto, **Ayrton Senna** su McLaren) stabiliranno la griglia di partenza del gran premio, trasmesso domani in diretta sempre su Raidue.

INSIEME. IL TG 3 CON IL VOLONTARIATO

19,50 Esiste un commercio alternativo, promosso da associazioni e cooperative, che paga direttamente a Paesi in via di sviluppo il prezzo reale di quanto ha coltivato. Viene dato l'elenco dei negozi aderenti all'iniziativa.

ULTIMO MINUTO

20,30 Penultima puntata. Il pubblico ha gradito la trasmissione (2.500.000 l'ascolto medio) e già si parla di una seconda edizione a partire dal prossimo autunno. Un successo particolarmente gradito ai due conduttori, **Simonetta Martone** e **Maurizio Mannoni** (foto).

RAITRE

6,30 **TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv**

6,45 **TGR Agricoltura Regioni.** A cura di G. Gonni e D. Politi. Conducono D. Bianchi e F. Binacchi. Regia di M. Graziosi

9 **TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv**

9,15 **Neonews.** Replica

9,30 **Vedrai.** Il sabato del villaggio. Anticipazioni e notizie. Passato, presente, futuro di tutto quanto è Rai in una rubrica settimanale guidata da Michele Mirabella. A cura di Nadia Belelli. Regia di Adriana Cinquegrani

10 STEREO **I Concerti di Raitre.** Auditorium della Rai di Napoli. La Nuova Orchestra Alessandro Scarlatti. Direttore John Neschling. *P. I. Ciaikowsky.* Variazioni rococò per violoncello e orchestra. Solista Alexandra Gutu. *F. Mendelssohn-Bartholdy.* Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90. A cura di Lucia de Laurentiis. Regia di Sandra Sandro Quarra

11,05 **Schegge**

11,30 **Conoscere Alpe Adria.** Di V. Boccardi

12 **TG 3 ORE DODICI**

12,15 **20 anni prima**

12,55 Eurovisione. Imola. Automobilismo: Gran Premio di San Marino di Formula 1

14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 **TG 3 - POMERIGGIO**

14,50 **TGR - Ambiente Italia.** A cura di M. Berardi e B. Rovera

15,15-18,10 **TGS Solo per sport**

- 15,15 **Rugby: Campionato italiano**
- 16 Eurovisione. Maastricht (Belgio). **Ciclismo: Hamstel Gold Race**
- 16,45 Pomiliano d'Arco. **Atletica leggera: Coppa Europa strada.** Femminile
- 17,05 Sanremo. **Equitazione. Derby dei Fiori**
- 17,30 **Baseball: Campionato italiano**

18,10 **TGS - Scusate l'anticipo.** Settimanale della TGS. Conduce Michele Giammarioli
— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI
— **Appuntamento al cinema**

19,50 **Insieme.** Il TG 3 con il volontariato

20,15 **Lo dico al TG 3**
— **Appuntamento al cinema**

20,30 **Ultimo minuto.** Con Simonetta Martone e Maurizio Mannoni. Testi di Aldo Piro. A cura di Giovanna Pensabene. Regia di Ranuccio Sodi

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**

22,45 **Harem.** Un programma di Catherine Spaak. Regia di Caterina Nobiloni

23,45 **Magazine 3.** Il meglio di Raitre. Di Massimo De Marchis. Regia di Sergio Duichin

0,45 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola**
— **Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema**

1,15-6,30 **Fuori orario. Cose (mai) viste** da Ghezzi, Germani, Giorgini, Marabello, Melani, Turigliatto presenta **Immagine e filosofia, il corpo delle idee.** Film e Schegge, da Rossellini a Godard

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

6,30	**Prima pagina**
8,35	**Un dottore per tutti.** Telefilm
9,05	**Sabato 5.** Settimanale di attualità condotto da Antonella e Alessandra Appiano
10,30	**Nonsolomoda.** Settimanale di attualità. A cura di Fabrizio Pasquero
11	**Anteprima.** Rubrica condotta da Fiorella Pierobon
11,30	**Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat
13	**TG 5.** News
13,25	**Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi
13,35	**Forum giovani.** Condotto da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
14,30	Amici. Rubrica condotta da Maria De Filippi. Regia di Grazia Michelacci
16	**Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio — *Bentornato Topo Gigio* — *I Puffi* — *Tartarughe Ninja alla riscossa* — *James Bond junior*
17,59	**Flash TG 5**
18,02	OK il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
19	**La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
20	**TG 5.** News
20,25	**Striscia la notizia.** *La voce dell'incontinenza.* Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia
20,40	La corrida. Show condotto da Corrado. Con la partecipazione del M° Roberto Pregadio e Antonella Elia. Regia di Stefano Vicario
23	Nuovo cinema Italia. I cammelli (1988). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Giuseppe Bertolucci. Con Paolo Rossi, Diego Abatantuono, Giulia Boschi, Sabina Guzzanti. 1ª parte
24	**TG 5.** News
0,15	I cammelli. Film. 2ª parte
1,10	**M.A.S.H.** Telefilm. *La sindrome del portafoglio*
1,40	**Striscia la notizia.** Replica
2-3-4-5-6	**TG 5 - Edicola**
2,30	**Arca di Noè.** Replica
3,30	**Parlamento in.** Replica
4,30	**Reportage.** Replica
5,30	**Arca di Noè.** Replica

AMICI

14,30 Gli argomenti trattati nel talk-show per ragazzi condotto e ideato da **Maria De Filippi** (foto) sono scelti, ogni settimana, tra quelli proposti nelle lettere che giungono in redazione. Alle riunioni preliminari partecipano, oltre allo staff redazionale, anche molti dei ragazzi che intervengono durante la trasmissione.

OK IL PREZZO È GIUSTO!

18,02 Oggi si gioca con *Telefono casa, Prova del cinque, Gioco dell'otto, Gioco dei dadi, Tre x* e *Caro prezzo.* In palio cinque milioni, una cabina doccia, un set da campeggio, un tosaerba, un ciclomotore e una macchina per cucire. I finalisti possono aggiudicarsi ricchi premi oppure un bellissimo soggiorno alle Bahamas e una parure d'oro. Conduce **Iva Zanicchi** (foto).

LA CORRIDA

20,40 Chi è capace di simulare una festa paesana, con fuochi d'artificio, banda e mormorio di folla, si può prenotare per «La corrida telefonica» chiamando il numero 0769/64325. I cantanti «alla cornetta», accompagnati dall'orchestra del maestro **Roberto Pregadio**, dovranno invece scegliere tra *Un'ora sola ti vorrei, Vamos a la playa* e *Lisa dagli occhi blu.* Conduce, come sempre, **Corrado** (foto).

I CAMMELLI

FILM **23** Surreale pellegrinaggio nella Bassa Padana. Camillo **(Diego Abatantuono)**, organizzatore di spettacoli da quattro soldi, sponsorizza lo sprovveduto Ferruccio **(Paolo Rossi**, insieme nella foto), che sa tutto sul cammello. Portandosene uno dietro, viaggiano verso Milano, dove il cammellologo sosterrà la prova finale di un quiz in tv. Ma i cinquecento milioni del premio sembrano sfuggirgli. Nel cast anche **Sabina Guzzanti** (foto).

IO TU E MAMMÀ

17

Le suocere, amate o odiate, sono le vere protagoniste del programma. Sorridono bonariamente o rivolgono sguardi truci ai fidanzati delle figlie che, poverini, a onor del vero, devono rispondere alle domande maliziose di **Corrado Tedeschi**.

IL RITORNO DI COLOMBO

20,30

Il tenente Colombo (**Peter Falk**, foto), ha per le mani un caso che sembra assai semplice. Adam Evans, colto da infarto in auto macchina, precipita in un dirupo. Ma la marcia non era inserita. Poi l'autopsia accerta che Evans è morto per un overdose di digitale, medicina che previene gli attacchi di cuore.

KARATE KID III - LA GRANDE SFIDA

Los Angeles, ancora lezioni di vita per Daniel (**Ralph Macchio**), che beve saggezza dalle mani del vecchio maestro Miyagi (**Noriyuki «Pat» Morita**, insieme nella foto), quasi un padre per lui. Questa volta affronta un pericolo combattimento, contro il parere del maestro.

UNA NOTTE CON... STEFANIA SANDRELLI

1

Maratona notturna con **Stefania Sandrelli** (foto), la cui carriera attraversa trent'anni di cinema italiano. Ne *Gli occhiali d'oro* (ore 1) si ritrova nella Ferrara del 1938, provinciale e intollerante. *Una donna allo specchio* (ore 3), invece, ce la propone in chiave erotica, in un «ultimo tango» sullo sfondo del carnevale di Ivrea.

6,25 **La famiglia Addams - La famiglia Bradford - I Jefferson.** Telefilm

8,10 **General Hospital.** Teleromanzo

8,40 **Marilena.** Telenovela / **9,30 TG 4 Mattina**

9,55 **Ines - La storia di Amanda.** Telenovele

11,35 **Il pranzo è servito.** Con Davide Mengacci

12,35 **Celeste.** Telenovela 777

13,30 **TG 4.** News

13,55-17 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
14 **Sentieri.** Teleromanzo 777
15,05 **Naturalmente bella.** Con Daniela Rosati
16 **Anche i ricchi piangono.** Telenovela

17 Io tu e mammà. Con Corrado Tedeschi

17,30 **TG 4 / 17,35 Tra moglie e marito.** Replica

18,20 **Il nuovo gioco delle coppie.** Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada
19 **TG 4.** News

19,20 **La signora in rosa.** Telenovela

20,30 Il ritorno di Colombo. Film tv. *Dente per dente.* Con Peter Falk

22,30 **Parlamento in.** A cura di Emilio Carelli

23,15 **TG 4.** News

23,20 **Concerti dell'Orchestra Filarmonica della Scala.** *C. Debussy:* Rapsodia per sax - La Mer. Sol. F. Mondelci. Dir. Seiji Ozawa

0,20 **4 per sette.** Conduce Emanuela Folliero

0,55 **Top Secret.** Telefilm

2,05 **L'urlo della città** (1948). Film poliziesco. Regìa R. Siodmak. Con Richard Conte

3,35 **Oroscopo di domani**

3,40 **Strega per amore - Top Secret.** Telefilm

5 **La fredda alba del commissario Joss** (1968). Film drammatico. Con Jean Gabin

6,30 **Strega per amore - Top Secret.** Telefilm

6,20 **Rassegna stampa.** Replica

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi

9,15 **I miei due papà - Super Vicky - La famiglia Hogan - Professione pericolo - A-Team.** Telefilm / **12,45 Studio aperto.** News

13 **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi

13,45 **Dieci sono pochi.** Telefilm

14,15 **Non è la Rai.** Il meglio della settimana

16-18,05 **Unomania.** Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
16,05 **TopVenti.** Conduce Emanuela Folliero
17 **A tutto volume.** Con Alessandra Casella
17,30 **Mitico!** Conduce Linus con Vanessa Rossi

18,05 **Tarzan.** Telefilm

18,30 **Ma mi faccia il piacere.** Con Gigi e Andrea e Wendy / **19,03 Studio sport**

19,15 **Rock & Roll.** Il meglio della settimana

20 **Karaoke.** Show condotto da Fiorello

20,30 Karate Kid III - La grande sfida (1989). Film d'avventura. Regìa di John G. Avildsen. Con Ralph Macchio, Noriyuki "Pat" Morita

22,45 **Jack Taylor, bersaglio mobile** (1989). Film tv horror. 1ª visione. Regìa di John Stewart. Con Miles O'Keeffe, Don Stroud

0,30 **Studio aperto / 0,42 Rassegna stampa**

0,50 **Studio sport — Meteo**

1-5,30 Maratona: Una notte con... Stefania Sandrelli
1 **Gli occhiali d'oro** (1987). Film drammatico. Regìa di Giuliano Montaldo. Con Philippe Noiret, Rupert Everett, Valeria Golino
3 **Una donna allo specchio** (1984). Film erotico. Regìa di Paolo Quaregna. Con Marzio Honorato, Emilio Lo Curcio

5,30 **I miei due papà.** Telefilm – **Mitico!** Replica

7 **Euronews**

9 **Qualità Italia**

10 **She-Ra.** Cartoni animati

10,45 **Batman.** Telefilm. *La mappa del tesoro*

11,15 **Heathcliff** Cartoni animati

11,45 **Le isole perdute.**Telefilm. *Lo straniero*

12,15 **Crono - Tempo di motori.** Condotto da Renato Ronco. Replica

13-17,40 **Sport show.** Con Marina Sbardella
14,45 Maastricht. **Ciclismo: Amstel Gold Race**
17 **NBA Action.** Sintesi delle partite principali

17,40 **Le città del mondo: Firenze.** Replica

18,30 **TMC Meteo / 18,45 TMC News**

19 **Basket: Campionato italiano play off.** Semifinali

21,15 L'appuntamento. Alain Elkann intervista Dacia Maraini

22 **TMC News**

22,30 **Taglio di diamanti** (1980). Film poliziesco. Regìa di Don Siegel. Con Burt Reynolds, David Niven, Timothy West

0,30 **Turno di notte.** Conduce Umberto Smaila con Marcello Casco

1,40 Monterrey (Messico). **Atletica: Coppa del mondo di marcia.** 20 km uomini

3 **CNN.** In diretta

8,30 **Video mattina**

10 **Radio Lab.** Con Gianfranco Monti e Alberto Lorenzini
12,30 **Tour in città.** 2ª parte

14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash**

15,35 **De Gregori special**

16 **Video novità**

17 **Ragarock special**

17,35 **Jovanotti / Carboni in concerto**

19,30 **Vm-Giornale / 20 Roxy video**

20,30 Roxy Bar. Da Bologna con Red Ronnie

23,30 **Vm-Giornale**

24 **Hard & Heavy**

19,30 **Settimana dal mondo.** A cura dei Servizi giornalistici di Rete A

20 **Neon. Luci e suoni.** Magazine di tv, home video, cinema, musica e divertimento

20,30 **Passione e potere.** Teleromanzo. Con Diana Bracho, Enrique Rocha

21,15 **La tana dei lupi.** Teleromanzo. Con Alejandro Camacho, Diana Bracho

22,30 **Motomondiale.** In differita il campionato mondiale di motociclismo

9-12,05 e 17 **Documentari**

10 **Pictures at an exhibition - Prokofiev by two.** Balletti

12 **Tele + 3 News / 14 Carmen.** Di G. Bizet

20,30 **Viaggi e scoperte / 23,30 Panorama BBC**

L'APPUNTAMENTO

21,15

L'intervista-ritratto proposta questa volta da **Alain Elkann** (foto) ha come protagonista la scrittrice **Dacia Maraini**. Già nota e stimata per i suoi libri di narrativa e le sue opere teatrali, la Maraini è ora ai vertici delle classifiche dei bestsellers con il volume di memorie *Bagheria*.

SUPERPASS

13,30

Il superpassaporto di oggi viene consegnato da **Art De Rosa** al giovane cantante **Nek** (nella foto), ventunenne emiliano che si è fatto notare all'ultima edizione del Festival di Sanremo con il brano *In te*, arrivato al terzo posto nella classifica delle nuove proposte.

ROXY BAR

20,30

Tema del salotto di **Red Ronnie** è il sesso, in collegamento con Bologna, dove si svolge il congresso «Erotica '93». Ospiti del programma la cantante inglese **Sara Jane Morris** (foto) e **Clive Griffiths**.

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri

12 **Hanta Yo, il guerriero.** Miniserie. Con Robert Beltran, Nick Ramus, Devon Erickson

13 **Sport mare.** A cura di Claudio Ricci

13,30 Superpass. Programma musicale con Art De Rosa

14 **Telegiornale regionale**

14,30 **Pomeriggio insieme**
– **Ciao ragazzi**

17 **Gulliver.** Documentario. *La Grecia.* 2ª parte

17,30 **Arcobaleno.** Rotocalco

18 **Italia Cinquestelle.** Televiaggio nelle regioni presentato da Roberta Ferrari

18,30 **Orologi da polso-tv.** Il mondo degli orologi illustrato dagli esperti

19,30 **Telegiornale regionale**

20,30 **Ritorno a casa** (1973). Film tv drammatico. Regìa di Peter Hall. Con Cyril Cusack, Ian Holm, Vivien Merchant, Michael Jayston

22,30 **Telegiornale regionale**

13,45 **USA Today.** News

14 **Aspettando il domani.** Teleromanzo

14,30 **Valeria.** Teleromanzo. Con M. Alejandra

15,15 Programmazione locale

17,30-18-18,50 **7 in allegria**

17,35 **Winspector.** Telefilm. *I Cloni.* 1ª parte

18,10 **Little Dracula.** Cartoni animati

18,25 **USA Today Games / 18,30 Il ritorno dei cavalieri dello zodiaco.** Cartoni animati

19 **Brothers.** Telefilm. *La cantante cameriera.* Con Paul Regina, Robert Walden

19,30 **Samurai.** Telefilm. *Operazione inferno.* Con Hinnosuke Torojuka, Hiroki Takei

20,30 **In fondo alla piscina** (1971). Film giallo. Regìa di Eugenio Martin. Con Carroll Baker, Michael Craig, Marina Malfatti

22,15 **Agente segreto.** Telefilm. *Vicolo cieco*

23,15 **L'ammutinamento** (1961). Film d'avventura. Regìa di Silvio Amadio. Con Anna Maria Pierangeli, Edmund Purdom

ODEON

13 **La scuola dei geni - Black Star.** Cartoni

14 **Notiziari regionali**

14,30 **Weekend cinema**

14,45 **Informatica videomagazine.** Replica

15,45 **Sognando 13.** Replica

16,15 Reporter italiano: **La rivolta dei pozzi.** Replica / **16,45 Weekend cinema**

17 **L'albero della salute.** 3ª puntata

17,55 **L'oroscopo / 18 Señora.** Telenovela

19 **Notiziari regionali**

19,30 **He Man.** Cartoni / **20 I cartonissimi**

20,30 **Scacco alla mafia.** 1ª parte. Miniserie in tre parti. Regìa di Roberto Farias, Mauricio Farias. Con Reginaldo Faria, Marcia Porto

22,30 **Notiziari regionali**

22,45 **Mosse pericolose** (1983). Film drammatico. Regìa di Richard Dembo. Con Michel Piccoli, Alexandra Arbatt, Leslie Caron
— **L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna

TOTO TV RAI

DOMENICA 18 APRILE 14,00 RAIUNO

	PARTITE DEL 18/4/93 - CONCORSO 35				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	BRESCIA	INTER	•	•	•
2	CAGLIARI	ANCONA	•	•	
3	FIORENTINA	NAPOLI	•		
4	PESCARA	FOGGIA	•	•	•
5	ROMA	LAZIO	•	•	•
6	TORINO	GENOA	•		
7	UDINESE	ATALANTA	•	•	
8	BOLOGNA	BARI	•	•	•
9	CREMONESE	LECCE	•	•	
10	MONZA	VENEZIA	•	•	•
11	TARANTO	PIACENZA		•	•
12	MESSINA	REGGINA	•	•	
13	VARESE	LECCO	•		

(TRE DOLLARI E MEZZO!)

	PARTITE DEL 18/4/93 - CONCORSO 35				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	BRESCIA	INTER	•	•	•
2	CAGLIARI	ANCONA	•	•	
3	FIORENTINA	NAPOLI		•	
4	PESCARA	FOGGIA	•	•	•
5	ROMA	LAZIO	•	•	•
6	TORINO	GENOA	•		
7	UDINESE	ATALANTA	•	•	
8	BOLOGNA	BARI	•	•	•
9	CREMONESE	LECCE	•	•	
10	MONZA	VENEZIA	•	•	•
11	TARANTO	PIACENZA		•	•
12	MESSINA	REGGINA	•	•	
13	VARESE	LECCO	•		

(LA PALLA IN RETE!)

SCOPRI IL CAMPIONE!
E PUOI VINCERE ANCORA DI PIU'

COME SI GIOCA

OGNI SCHEDINA E' CONTRASSEGNATA DA UNA PAROLA O FRASE CHE ANAGRAMMANDOLE SI TRASFORMERANNO IN UN COGNOME DI UN NOTO GIOCATORE DI CALCIO. NEL CORSO DELLA TRASMISSIONE SU RAIUNO ALLE ORE 14,15 I CONDUTTORI CHIEDERANNO A CHI TELEFONA, DI INDICARE IL COGNOME DEL GIOCATORE CHE E' L'ANAGRAMMA DELLA PAROLA CHE TROVERANNO ACCANTO ALLA MAGLIA DELLA SQUADRA PER LA QUALE IL CALCIATORE GIOCA. CHI RISPONDE ESATTAMENTE SI AGGIUDICA LA SCHEDINA PRESCELTA. LE NOSTRE SCHEDINE SONO SISTEMI INTEGRALI CONDIZIONATI PER REALIZZARE LA VINCITA È NECESSARIO CHE ALMENO TRE DELLE CINQUE PARTITE CON PRONOSTICO TRIPLO FINISCANO IN PAREGGIO FERMO RESTANDO L'ESATTEZZA DEL RISULTATO DELLE RESTANTI DOPPIE E FISSE. TUTTE LE SETTIMANE, A COLORO CHE HANNO RISPOSTO ESATTAMENTE E HANNO VINTO UNO DEI QUATTRO SISTEMI, CHE PERO' NON HANNO RAGGIUNTO UN PUNTEGGIO VINCENTE, VIENE OFFERTA UNA SCHEDINA DI CONSOLAZIONE DEL VALORE DI L. 172.800.

	PARTITE DEL 18/4/93 - CONCORSO 35				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	BRESCIA	INTER	•	•	•
2	CAGLIARI	ANCONA	•		
3	FIORENTINA	NAPOLI	•	•	•
4	PESCARA	FOGGIA	•	•	
5	ROMA	LAZIO	•	•	•
6	TORINO	GENOA	•		
7	UDINESE	ATALANTA	•	•	•
8	BOLOGNA	BARI	•	•	
9	CREMONESE	LECCE	•	•	
10	MONZA	VENEZIA	•	•	
11	TARANTO	PIACENZA	•	•	•
12	MESSINA	REGGINA	•		
13	VARESE	LECCO	•	•	

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 1.305.600 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a destra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TVRADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. i conduttori annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14,00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

GIOCATE AL TELEFONO CHIAMATE IL NUMERO 0769/73966
DALLE ORE 12,45 DI DOMENICA

OIOCORRIERE

Decreto ministeriale n. 4/9809 del 2-1-1991

	PARTITE DEL 18/4/93 - CONCORSO 35				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	BRESCIA	INTER	•	•	•
2	CAGLIARI	ANCONA	•	•	
3	FIORENTINA	NAPOLI	•		
4	PESCARA	FOGGIA	•	•	•
5	ROMA	LAZIO	•	•	•
6	TORINO	GENOA	•		
7	UDINESE	ATALANTA	•	•	
8	BOLOGNA	BARI	•	•	•
9	CREMONESE	LECCE	•	•	
10	MONZA	VENEZIA	•	•	•
11	TARANTO	PIACENZA		•	•
12	MESSINA	REGGINA	•	•	
13	VARESE	LECCO		•	

SFIBRA...

(L'AVVERSARIO CON IL PRESSING)

	PARTITE DEL 18/4/93 - CONCORSO 35				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	BRESCIA	INTER	•	•	•
2	CAGLIARI	ANCONA	•	•	
3	FIORENTINA	NAPOLI		•	
4	PESCARA	FOGGIA	•	•	•
5	ROMA	LAZIO	•	•	•
6	TORINO	GENOA	•		
7	UDINESE	ATALANTA	•	•	
8	BOLOGNA	BARI	•	•	•
9	CREMONESE	LECCE	•	•	
10	MONZA	VENEZIA	•	•	•
11	TARANTO	PIACENZA		•	•
12	MESSINA	REGGINA	•	•	
13	VARESE	LECCO		•	

SIC VIVACE...

(COME UN DIAVOLETTO)

DA QUEST'ANNO SI PUO' VINCERE ANCORA DI PIU', INFATTI, IL TELESPETTATORE CHE HA RISOLTO L'ANAGRAMMA HA UNA ULTERIORE POSSIBILITA' DI VINCERE UN PREMIO DI LIRE 500.000 IN GETTONI D'ORO, SE INDOVINERA' IN QUALE DELLE SEDICI CASELLE NUMERATE, DISPOSTE SU UN PANNELLO, SI TROVA LO "SCUDETTO" DELLA SQUADRA DI APPARTENENZA DEL GIOCATORE INDOVINATO. SE IL TELESPETTATORE NON TROVERA' LO SCUDETTO CORRISPONDENTE I GETTONI D'ORO ANDRANNO AD ARRICCHIRE IL MONTEPREMI DEL GIOCATORE SUCCESSIVO.

Tende Arquati. Una Collezione

Le Collezioni di Tende Arquati non sono fatte solo per essere indossate da ogni tipo di finestra.

Sono fatte anche per essere indossate da ogni tipo di arredo.

Qui sul divano, per esempio. Con i tessuti coordinabili delle Collezioni Thema, infatti, potete vestire di tutto: dalle finestre al salotto alla camera da letto.

Qui Arquati è più vantaggioso. Con i tessuti coordinabili Thema, fino al 31 maggio, con una spesa minima di 500.000 lire, c'è in regalo l'esclusivo Vestetutto Arquati.

che tutta la casa può indossare.

Qui

Qui

Qui

AUT. MIN. CONC.

Qui all'esterno Arquati continua a distinguersi. Con le straordinarie Collezioni di Tende da Sole, disponibili come tutte le Collezioni Arquati in una grande varietà di colori e fantasie.

Qui Arquati è più avanti.
Con una vasta gamma di avanzatissimi sistemi di scorrimento anche elettronici, studiati per ogni tipo di tenda, sia da interni che da esterni.

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri.
ONDE CORTE nelle bande: 49, 31, 25 e 19 metri.
Per la zona di Roma anche Onda Media 527 kHz e FM 93,3 e 105 MHz.

DOMENICA 18 APRILE

7,20 **Orizzonti Cristiani:** Questa Chiesa da amare, di S.E. il Card. Anastasio Ballestrero. **7,30 S. Messa in latino. 8,15 Liturgia Orientale in Rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano** con omelia di P. Giuseppe Cellucci (in coll. Rai). **10,30 Liturgia Orientale.** **11,55** Angelus del Santo Padre. **12,30** Radiodomenica. **13,30 S. Messa in cinese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Dalla pagina al microfono. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Aktenzeichen Käthe Kollwitz. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20** Esperanto. **21,30** L'invité du dimanche. **21,50** Celebration. **22,10** Angelus con el Papa. **23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 23,50 Orizzonti Cristiani. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte).**

LUNEDÌ 19 APRILE

7,20 **Orizzonti Cristiani:** Questa Chiesa da amare. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Strumenti in passerella. **17 Liturgia delle ore,** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** L'Informalibri, novità editoriali - Avvenimenti al microfono. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 Recita S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Les étrangers à Rome. **21,50** Vatican Viewpoint. **22,10** La Iglesia en la prensa Española. **23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani:** Questa Chiesa da amare. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)** - Musica leggera.

MARTEDÌ 20 APRILE

7,20 **Orizzonti Cristiani:** Questa Chiesa da amare. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Panorama di musica leggera. **17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Rileggiamo il Vangelo. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Einführung in den Weltkatechismus. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** L'Eglise en Asie. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)** - Musica leggera.

MERCOLEDÌ 21 APRILE

7,20 **Orizzonti Cristiani:** Questa Chiesa da amare. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Musica e stampa. 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani:** La settimana del Papa. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Die Römische Woche. **20,40 Recita S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** L'audience générale du mercredi. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)** - Musica leggera.

GIOVEDÌ 22 APRILE

7,20 **Orizzonti Cristiani:** Questa Chiesa da amare. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Ricordo di Oliver Messiaen. 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Editoriali al microfono, La Chiesa nella storia degli uomini, dal libro di Paul Christophe, edito dalla SEI. **20,20** Jugendmagazin: Schuld in der Rockmusik. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Prêtre, pourquoi? Comment? **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)** - Musica leggera.

VENERDÌ 23 APRILE

7,20 **Orizzonti Cristiani:** Questa Chiesa da amare. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità. 17,30 Orizzonti Cristiani:** La Chiesa italiana e l'Europa. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Prisma-Magazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Témoignage commun et non prosélytisme. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte).**

7,20 **Orizzonti Cristiani:** Questa Chiesa da amare. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica. 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Punto - La pietà popolare nelle edicole sacre. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Er ist der Herr. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Evangile du dimanche: Tous en ruote vers Emmaus. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)** - Musica leggera.

RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica).
Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione. 12,30 Intermezzo. 14,30 Vetrina erre-vu. 15 Classici della canzone. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma.
Mercoledì: 11 L'udienza generale del S. Padre.

TV RADIOCORRIERE

RadioRai

Le confessioni di Pupi Avati

Dopo aver proposto sullo schermo storie di vita contemporanea, **Pupi Avati** fa adesso un ulteriore passo indietro nel tempo con il suo nuovo film *Magnificat*. Una storia sul Medioevo frutto di una lunga meditazione che il regista racconta alla domenica sera a Francesco Bolzoni in *Buonanotte Europa* (Radiodue ore 22,40)

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
6,24 **Oggiavvenne**
6,38 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 316027
6,48 Bolmare
7 **Duetto**
7,30 **Culto evangelico**
7,50 **Asterisco musicale**
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **Graffiti '93.** Settimanale del GR 1 di attualità culturali. A cura di Pietro A. Buttitta
8,44 **GR 1 Copertina**
8,52 **GR 1 3 A: Agricoltura, Alimentazione, Ambiente**
9,10 **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Giuseppe Cellucci
10,16 **GR 1 domenica - Meteo**
10,20 **La scoperta dell'Europa.** Viaggi alla ricerca del nuovo, nel vecchio continente. Un programma a cura di Adriano Mazzoletti. Scritto e condotto da Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti. Regia di Mirella Mazzucchi
12 **Meteo**
12,01 **Rai a quel paese.** Dal Teatro S. Gaetano di Pantelleria. Presentano Federico Biagione e Laura Tanziani. Un programma di Fabio Brasile. Regia di Claudio Rossi Massimi
12,45 Tra poco STEREORAI
12,51 Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
13 GR 1 - Meteo
14,05 **Che libri leggi?** Conduce Lilli Fabiani
14,20 **A tavola con Goldoni.** Un programma ideato da Graziella Galvani e prodotto da Elio Molinari, con la partecipazione di Mario Maranzana, Roberto Accornero, Alvise Battain, Clara Colosimo, Patrizia De Clara, Nadia Ferrero, Antonio Francioni, Graziella Galvani, Ileana Ghione, Grazia Maria Spina, Gianni Vettorazzo, Adriana Vianello. Regia di Giorgio Bandini. 10ª puntata: «Sotto la tavola di famiglia»
14,50 **Stereopiù**
15,50 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola
18 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tuttobasket** in collaborazione con la Lega Nazionale Pallacanestro
20,10 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
20,15 **Noi come voi.** Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi. Realizzazione di Patrizia Guido
20,45 Stagione Lirica di Radiouno. Presentazione di Massimo Pradella e Lucio Lironi. **Francesca da Rimini.** Tragedia in quattro atti di Gabriele D'Annunzio. Riduzione da Tito Ricordi. Musica di Riccardo Zandonai. Francesca: Ilva Ligabue; Samaritana: Nicoletta Panni; Ostasio: Fernando Valentini; Giovanni: Aldo Protti; Paolo: Mirto Picchi; Malatestino: Piero De Palma; Biancofiore: Alberta Valentini; Garsenda: Renata Mattioli; Altichiara: Bianca Maria Casoni; Donella: Palma Martini; La schiava: Luisa Ribacchi; Ser Toldo Berardengo e il Balestriere: Mario Carlin; Il Torrigiano: Guido Pasella; Il giullare: Paolo Pedani. Direttore Nino Sanzogno. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. Maestro del Coro Nino Antonellini. 3° e 4° atto
Nell'intervallo (21,35 ca.): **Saper dovreste**
22,30 **Fogli d'album**
22,52 Bolmare
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,19 **Fine settimana di Radiodue: Buongiorno salute.** Un programma di Emanuela Medi. Regia di Maria Santori
6,30 GR 2 Primomattino
7,19 **Il Vangelo di oggi.** A cura di Mons. Sandro Maggiolini
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini
8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,48 **Bravo, bravissimo?** Alti e bassi della canzone italiana illustrati da Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lantelme
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,35 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
9,38 **Domenica delle meraviglie.** Gran varietà di fine millennio. Spettacolo di Diego Cugia. Regia di Luciano Francisci
11 **Parole nuove.** A cura di Dino Basili. Consulenza di Antonio Debenedetti, con la collaborazione di Monica Mondo e Paola Springhetti. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Idalberto Fei
11,30 GR 2 Notizie
11,52 **GR 2 Anteprima sport**
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,25 **Dedalo. Percorsi d'arte** presentati da Carlo Posio e Rita Rocca con la collaborazione di Emanuele Luzzi. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - **Meteo**
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,20 Una vita sul palcoscenico. **Il ragazzo dal ciuffo ribelle.** Storia di Walter Chiari. Un programma a cura di Fabrizia Boiardi. Testi e regia di Gianni Buscaglia
15,30 **GR 2 Notizie** - Bolmare
15,37 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
15,40 **Insieme musicale**
15,50 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola
18 **Le interviste impossibili** di Edoardo Sanguineti: **Vincenzo Monti.** Con Eros Pagni. Regia di Andrea Camilleri
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
18,35 **Musica da ballo**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Anniversari in musica.** Charles Gounod: «Mors et vita», amor sacro e profano. Un programma di Mauro Calcagno. Regia di Lucia Rosei
21 **Piccoli, grandi miti.** Gli eroi nei nostri sogni, dei nostri ricordi. 3ª puntata: «Coco Chanel». Un programma scritto e diretto da Massimo Luconi. A cura di Luisa Maestrini
21,30 **1943: un anno, mezzo secolo dopo.** Un programma a cura di Andrea Scazzola. Regia di Cristina Mecci
22,23 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Buonanotte Europa.** Un regista e il suo mondo: Pupi Avati. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polsini
7 **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani
7,15 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giulio Anselmi
8 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate dagli studi di Milano da Anna Menichetti. J. Brahms: Trio n. 2 in do maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. 87 (Y. Menuhin, vl.; P. Casals, vc.; E. Istomin, pf.)
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino** (II parte). F. J. Haydn: Quartetto in sol minore per archi op. 74 n. 3 «Il cavaliere» (Quartetto Prazak) ♦ F. Liszt: Fantasia su temi popolari ungheresi per pianoforte e orchestra (Sol. G. Oppitz - I Bamberger Symphoniker dir. R. Abbado) ♦ A. Dvořák: Scherzo capriccioso in re bemolle maggiore op. 66 (I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)
10 **Speciale Domenica.** Settimanale del GR 3
10,30 **Concerto del mattino** (III parte). G. Verdi: Quartetto in mi minore per archi (Nuovo Quartetto) ♦ L. van Beethoven: Sonata n. 28 in la minore per pianoforte op. 101 (Sol. M. Pollini) ♦ A. Dvořák: La colomba del bosco, poema sinfonico op. 110 (Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. R. Kubelik)
11,45 **Giornale Radio Tre flash**
Prima fila. Settimanale del GR 3
12 **Uomini e profeti.** «Il messaggio del Dharma. 25 secoli di umanesimo buddista». A cura di Daniela Pirastu. In studio Vincenzo Piga. 2ª puntata
12,40 **Folkconcerto.** «Nel profondo Nord». Di Gerlando Gatto. A cura di Daniela Pirastu. 5ª puntata
13,25 **Aleph.** Settimanale di cultura ebraica. A cura di Michele Gulinucci. Conduce Shalom Bahbout
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Paesaggio con figure.** Testimoni e interpreti del nostro tempo. Gabriella Caramore incontra Elemire Zolla. A cura di Michele Gulinucci, Gabriella Caramore e Stefano De Tomasso
17,20 **Festival Tibor Varga.** Direttore Hans Vonk. Lubica Rybarska, soprano. Jadwiga Rappé, mezzosoprano. Uwe Heillmann, tenore. Alfred Muff, baritono. Kyoko Shikata, violino solista. L. van Beethoven: Missa solemnis in re maggiore op. 123: Kyrie - Gloria - Credo - Sanctus-Benedictus - Agnus Dei. Orchestra Sinfonica e Coro della Radio di Colonia (Reg. eff. il 1/9/92)
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **Itinerari barocchi.** Un programma di Giorgio Cerasoli. Gli strumenti: il flauto
19,30 **Mosaico. «Compagni di viaggio».** Di Paolo Barilari e Francesco Martorelli. A cura di Daniela Pirastu. 2ª puntata. «Noa-Noa: la Tahiti di Paul Gauguin»
20 **Tango.** Un pensiero triste che si balla. Di Luis Bacalov con la collaborazione di Joaquin Sokolowicz. A cura di Gabriella Ceracchi
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
21 La parola e la maschera. **Alla ricerca del Goldoni perduto.** 39 commedie sconosciute di Carlo Goldoni scelte e presentate da Guido Davico Bonino. Regia di Marco Parodi. 11ª puntata: «La scozzese» (1761-62) «Il buon compatriotto» (1761-62), «L'osteria della posta» (1761-62) (Replica)
22,15 **Atanor.** Gli orizzonti dell'esoterismo. Un programma di F. Mariani, condotto da O. Rotundo. A cura di A. Giostra
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **Roberte e Gulliver.** Di Pierre Klossowski. Traduzione di Gian Piero Bona. Con Santo Versace, Davide Cantatore, Francesco Dell'Elba, Piero Marcelli, Fabrizio Salvi, Germana Pasquero, Elia Schilton, Alessandra Musoni, Renzo Lori, Domenico Brioschi, Gin Coccimiglio. Musiche di Giulio Castagnoli. Regia di Beppe Navello (Replica)
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

14,05 **Stereopiù.** Con Paolo Di Lorenzo, Claudio Guerrini, Mario Pezzolla
14,20 **A tavola con Goldoni.** Un programma ideato da Graziella Galvani e prodotto da Elio Molinari, con la partecipazione di M. Maranzana, R. Accornero, A. Battain, C. Colosimo, P. De Clara, N. Ferrero, A. Francioni, G. Galvani, I. Ghione, G. M. Spina, G. Vettorazzo, A. Vianello. Regia di G. Bandini. 10ª puntata: «Sotto la tavola di famiglia»
15,50 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio A. Provenzali e L. Coppola
18 La TGS presenta **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,20 La TGS presenta **Tuttobasket** in collab. con la Lega Nazionale Pallacanestro
20,10 **Stereopiù Festa.** A cura di A. Sciarra
20,30 **GR 1 Stereorai**
21 **Stereopiù** / 21,30 **GR 1 Stereorai**
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con L. Seneca, G. Vigorito, M. Mapelli, S. Mannucci
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-19,30 In studio Gian Maurizio Foderaro con Simone Satta, Emanuela Castellini e Dario Pettinelli
— **Musica e notizie**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,04 **I magnifici dieci**
13,30-15,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
13,44-14,31-15,07-15,37 **Successi**
14-15-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi** / 15,31 **GR 2 per voi**
15,50 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio A. Provenzali e L. Coppola
18,07-18,33 **Successi** / 19,01 Bolmare
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Giorgio Iacoboni con Floriana Isi
20,30 **I magnifici dieci**
21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,07-21,36 **Musica per voi** / 21,30 **GR 2 per voi**
22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,03-22,42-23,33 **Successi**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo** / 23,30 **GR 2** - ultime notizie
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Felice Liperi
3,30 **L'occhio e il suono.** Itinerario settimanale tra arte e musica di Marica Cardarulo
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,56 **7**,56 **10**,13 **10**, 57 **12**,56 **16**,45 **18**,25 **18**,56 **21**,32 **22**,57
Radiodue 6,27 **7**,26 **8**,26 **9**,27 **11**,27 **13**,26 **15**,27 **16**,45 **18**,27 **19**,26 **22**,27
Radiotre 8,42 **11**,42 **18**,42
Regione **12**,23
Notturno Italiano-Stereorai **0**,30 **5**,42
Radio Verde Rai **13**,02 **13**,32 **14**,07 **15**,05 **16**,45 **18**,05 **18**,31 **18**,57 **21**,05 **22**,01

Regionali

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30-19,45 Giornale radio. **12,20-14** Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,30 - 19,30 Giornale radio. **8,50** Vita nei campi. **9,15** S. Messa. **12** Programmi regionali.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Programmi regionali e Notiziario.
SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio.
SICILIA. 12,10 Giornale radio.

Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten. **8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **8,10** Programmvorschau — Anschliessend. Musik zum Sonntag. **8,35** An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). **9** Poesiealbum. Detlev von Liliencron: «Regen tauscht und Sonnenschein». **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Platzkonzert. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. «Südtirol in Zahlen» - 3. Teil. **11,35** Landwirtschaft aktuell. **12,13** Musik und Programmvorschau. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,13** Musik. **13,15-14** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. **14,30** Sonne ins Leben (Whg.). **15** Speziell für Sie! **16,30** 's Kalenderblattl. **17** Musik der Völker. **17,30** Märchen aus aller Welt. **18** Sportpourri. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Internationale Musikfestspiele. «Carinthischer Sommer 1992». Konzert mit dem Cleveland-Quartett vom 27-08-1992 in der Stiftskirche Ossiach. L. van Beethoven - S. Prokofiew - F. Mendelssohn-Bartholdy. **21,57- 22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila. **8,20** Koledar. **8,30** Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **10** Mladinski oder: «Mehiški orel». Napisal Janez Gradišnik, dramatizirala Evelina Umek. Produkcija Radio Trst A, režija Mario Uršič. **10,30** Narodnozabavna glasba. **11** Za smeh in dobro voljo. **11,15** Orkestralna glasba. **11,30** Filmi na ekranih. **11,45** Vera in naš čas. **12** Narodnostni trenutek Slovencev nato: Orkestralna glasba. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Janez Povše: «Za svobodo ali proti njej». Izzivi in pozivi Marjana Rožanca. Produkcija Radio Trst A, režija Boris Kobal. 10. oddaja (ponovitev). **14,45** Znani ansambli. **15,30** Krajevne stvarnosti. **17** Šport in glasba. **18,30** Potpuri. **19,20** Napovednik.

L'IRONICO MEDIOEVO DI UN NUOVO PUPI AVATI

Perché un regista che gode di parecchio prestigio si allontana dal mondo che gli ha assicurato il consenso di pubblico e di critica per avventurarsi in un genere lontanissimo da quello che l'ha portato al successo? È la domanda che ha spinto Francesco Bolzoni a incontrare Pupi Avati su *Magnificat*, il film-sorpresa in circolazione da qualche giorno. L'incontro tra il regista e il critico va in onda alle 22,41 della domenica in *Buonanotte Europa* su Radiodue.

«Con un gran colpo di scena, proprio da cinema-cinema», dice Francesco Bolzoni, «che ha stordito i suoi ammiratori abituati a ministorie di vita contemporanea, il regista bolognese ha salutato i suoi personaggi borghesi ed ha raggiunto le abbazie, i boschi, le case contadine di prima dell'anno Mille: un periodo a lungo trascurato, ammantato di leggende e di pregiudizi che soltanto negli ultimi anni è tornato sotto la lente degli storici.

Quasi fosse uno di loro, Avati ha messo insieme per anni materiale che, a poco a poco, gli ha suggerito dei personaggi. *Magnificat* li coglie mentre si avviano verso un santuario dove si conserva la veste di Maria Vergine. Ci sono un boia e un nobile, due fidanzati e una ragazzina ceduta al convento, una concubina del re in attesa di un figlio maschio e tanti fraticelli che, non sapendo né leggere né scrivere, imparano a memoria i versetti del Vangelo».

Grazie alla mediazione di Pupi Avati, essi raccontano le loro storie dimenticate, espongono la loro ricerca — consapevole o no — sul perché si nasce, si vive e si muore. «Ho molto amato il Rossellini dell'episodio emiliano di *Paisà*», ha confidato Pupi Avati al microfono di Francesco Bolzoni che ricostruisce in questa confessione radiofonica il «segreto» tenuto così a lungo nascosto dal regista emiliano. L'autore di *Storie di ragazzi e di ragazze* e di *Fratelli e sorelle* è stato da giovane un assiduo frequentatore di cineforum. E, prima ancora, un boy-scout. Con il suo gruppo si inoltrava nell'Appennino pernottando nei conventi. Dalle conversazioni a cena con i frati è nato in lui l'interesse per giornate scandite dalla liturgia, per un mondo in cui il rito, il sacro si incuneavano nell'esistenza della gente.

Per scoprire una tensione religiosa che tanto incuriosiva anche Pasolini (Avati gli fu vicino nella preparazione di quello che considera il testamento del poeta-regista: *Salò*) è nato *Magnificat* che vale quanto un gesto di opposizione a tanto costume contemporaneo che, nella conversazione radiofonica, questo affettuoso novellatore descrive con sarcastica ironia.

TRE DOMENICHE A PANTELLERIA CON «RAI A QUEL PAESE»

In mezzo al Mediterraneo, a poche miglia dalla costa tunisina, Pantelleria ospita per tre domeniche la troupe di *Rai a quel paese*, il programma domenicale di Radiouno a cura di Fabio Brasile (ore 12,01). Passito, capperi e il suo mare (ovvero turismo) sono le risorse di quest'isola dove, dice Fabio Brasile, «si respira ancora un'aria di tempo passato, avvertibile un po' ovunque: qui Tangentopoli non è arrivata, anche perché due anni fa un sindaco "chiacchierato" venne costretto alle dimissioni anticipate.

Un altro aspetto originale nella vita di Pantelleria è fornito dalla presenza dei "circoli delle contrade", istituzioni di antiche origini, che oggi rappresentano quasi il punto di contatto, senza farraginosi vincoli burocratici, tra la popolazione e gli organi amministrativi».

Le tre puntate del programma — condotto da Laura Tanziani e Federico Biagione e diretto da Claudio Rossi Massimi — presenteranno come al solito un ricco panorama musicale nel quale nomi celebri (Francesca Alotta, Stefano Borgia, Anna Vinci) si alternano con gruppi folkloristici siciliani, come gli Joaria e la Mediterranea Aquatic Band di Pantelleria. La parte comica è affidata agli interventi di Sandro Ghiani e della coppia Malandrino e Veronica, impegnati in alcune scenette di sapore siciliano, non prive di riferimenti all'attualità.

LUNEDÌ 19 APRILE

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,14 **Oggi è un altro giorno.** Diario Radiouno. Con Roberto Leoni
6,48 Bolmare
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 La TGS presenta **Quando lo sport ha i titoli.** Rassegna stampa del lunedì
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Sport - Direttissima**
9 **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **Effetti secondari.** Varietà radiofonico di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti. Con Gianna Martorella, Gabriele Marconi e Mariangela De Padova. Realizzazione di Maurizio Urbini
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Radio Zorro» di Oliviero Beha - «Più sani più belli» di Rosanna Lambertucci. Realizzazione di Paola De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 **Signori illustrissimi.** Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di Bruno Broccoli ed Emanuela Falcetti. A cura di Adriano Mazzoletti. Regia di Mirella Mazzucchi
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Spaziolibero.** LAV - Lega Anti Vivisezione
13,40 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,06 **Oggiavvenne**
14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Emilio Dall'Orto. Realizzazione di Maurizio Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** Chi prevede chi provvede. A cura di Lino Matti. Chiamate in diretta il vostro esperto, dr. Roberto Urbani, al n. (06) 3612203
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro condotto da Giuseppe Neri. Dibattito — Dietro il sipario. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **I Migliori.** Programma di Franca Alessio. Regia di Daniela Sbarrini. Per votare telefonare dalle 9 alle 11 al n. (06) 3216231
17,27 **Come la musica esprime le idee.** «Le parole del Blues» di Paola Zampini
17,58 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 **DSE - Io son l'umile ancella** (II). Un programma di Gabriella Cosimini Frasca con la collaborazione di Paolo Giorgi. «Cavalleria rusticana» (Replica)
18,30 **1993: Venti d'Europa.** Con G. Liuccio
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,25 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,30 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. La città e il deserto. «L'alibi del labirinto» di Toti Scialoja e Lucia Ronchetti
20 **Arte per arte.** Testimonianze di ieri e di oggi. Luigi Lambertini incontra Luigi Veronesi
20,20 **Parole e poesia: Roberto Roversi.** Programma di Sabina Sacchi
20,25 **TGS: Spazio Sport**
20,30 **Piccolo Concerto.** A cura di Flaminia Rinonapoli
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Giallo sera**
21,30 **Il sospetto.** Parliamo di gelosia. Di Antonella Reda e Silvia Jacovitti
22 **Il grande amore.** Di Alain Fournier. Adattamento radiofonico di Belisario Randone. Regia di Dante Raiteri
22,25 **Parliamone insieme.** Di Luigi Bloise
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Micaela Panella. Regia di Marco Mortillaro
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª** edizione - **Meteo**
8 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tempi supplementari**
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª** edizione - **Meteo**
8,46 **Memorie** di Carlo Goldoni. Traduzione di Piero Bianconi. Con Giampiero Bianchi, Fulvio Ricciardi. Regia di Filippo Crivelli
9,07 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 **Reset.** Settimanale di cultura del GR 2
9,45 **Meteo**
9,46 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
9,49 **Taglio di Terza.** Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
10,14 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª** edizione - **Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron ed Elisabetta Grande. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Intercity.** Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Milano»
15 **Il nocciolo della questione** di Graham Greene. Lettura integrale a più voci diretta da Luigi Durissi
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Blasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
18,35 **Check-up.** Il programma di medicina di Biagio Agnes. Edizione radiofonica a cura di Piero Romagnoli
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Paolo Iorio. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
22,44 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polsini
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giulio Anselmi
8 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate dagli studi di Milano da Anna Menichetti. Musiche di F. Liszt - M. Bruch
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino** (II parte). W. A. Mozart: Quartetto n. 21 in re maggiore per archi K. 475 «Prussiano» ♦ L. van Beethoven: Sonata n. 29 in si bemolle maggiore per pianoforte op. 106 «Hammerklavier» ♦ T. Vitali (trascr. O. Respighi): Ciaccona per violino, archi ed organo
10,30 **La Gerusalemme liberata** di Torquato Tasso. Lettura critica di Franco Fortini con la collaborazione di Donatello Santarone. 11ª puntata. Canto IX. Voci di Anna Bonel, Sonia Grandis, Franco Graziosi, Paolo Lombardi, Ludovica Modugno. Regia di Egidio Bertazzoni
11,10 **Meridiana.** Musica, novità e brevi incontri
11,45 **GR 3 Greenwich**
Fatti e riflessioni del giorno
12,15 **Meridiana.** Attualità musicali. In studio Marco Mauceri e Arrigo Quattrocchi
12,30 **Il Club dell'Opera.** Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Novità in compact.** Selezione a cura di CD Classica. In studio da Firenze Gian Andrea Lodovici con Alberto Batisti. C. Monteverdi: Il ritorno di Ulisse in Patria, dramma in un prologo e 5 atti (Con Bernarda Fink, Jocelyn Taillon, Dominique Visse, Christoph Pregardien, Christina Hogman, Martyn Hill - Concerto Vocale dir. René Jacobs) (HARMONIA MUNDI FRANCE HMC901427/29) ♦ R. Schumann: Requiem per Mignon, per soli, coro ed orchestra op. 98b (Barbara Bonney, Brigitte Poschner, soprani; Margaretha Hintermeier, Dalia Schaechter, contralti; Jorge Pita, tenore - Coro dell'Associazione dei Concerti dell'Opera di Stato di Vienna - Orch. da Camera d'Europa dir. Claudio Abbado) (DEUTSCHE GRAMMOPHON 435-486-2) ♦ S. Prokofiev: Sonata n. 2 in re minore per pianoforte op. 14 (Sol. Sviatoslav Richter) (PRAGA PRODUCTIONS PR-250-015)
15 **Fine secolo.** Un programma di C. Galli con M. Sinibaldi. In redazione C. D'Amicis, A. D'Angelo, V. Giacopini, P. Pugliese. Da Milano P. Carpi de' Resmini. Segreteria telefonica al n. (06) 3244958
15,45 **Giornale Radio Tre**
Controsport. Settimanale del GR 3
16 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Guido Votano presentano **Palomar.** Di Daniela Recine
17,15 **La bottega della musica** a cura di Marco Mauceri. Per due pianoforti
18 **Terza pagina.** In studio C. Bologna. In redazione A. Gambetti
18,45 **Giornale Radio Tre.** Spaziosera - **Meteo**
19,15 **DSE - I grandi temi della medicina** (VII). Di L. Di Pretoro. Regia G. Cosimini Frasca
19,45 **Scatola sonora.** A cura di Guido Barbieri
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Stefano Catucci. In redazione Gabriella Ceracchi
Festival d'Olanda 1992. Dalla Sala del Concertgebouw di Amsterdam. Direttore Andrei Boreiko. Pianista Alexei Lubimov. S. Gubaidulina: Introitus per pianoforte e orchestra da camera ♦ G. Kantsjeli: Abil ne viderem, per contralto, pianoforte, clavicordo, chitarra, basso e archi ♦ A. Schnittke: Trio Sonata (Versione per orchestra d'archi di Yuri Bashmet). New Sinfonietta di Amsterdam (Reg. eff. 10-6-92)
22,30 **Alza il volume.** Voci, suoni, esperienze del paese nascosto. Con Gino Castaldo, Goffredo Fofi, Monica Nonno e Silverio Novelli. Regia di Valerio Giannetti
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **Il racconto della sera.** Di G. Vincenzini
23,43 **Incontri: musicisti a Venezia.** Un programma di Virgilio Boccardi
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla. Regia di M. Paone e D. Gionta
13,40-15,10-17,10 **Album della settimana**
14 **Rolling Stones - Opera Omnia**
14,45-15,45-16,45 **Dediche e richieste, plin!**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
16 **GR 1 Scienze**
17 **GR 1 Scuola e società**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
20,30 **GR 1 Stereorai**
21 **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli. Collabora Elena Frova
21,30 **GR 1 Stereorai**
22 **Rumore 2.** Di Claudio Sorge
22,57 **Ondaverde** / **23 GR 1** - ultima ediz. - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Paolo De Bernardin, Massimo Mapelli, Maurizio Bianchini, Lucio Seneca
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
— **Musica e notizie**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,04 **I magnifici dieci**
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Antonella Condorelli con Mary Cacciola
16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
18,07-18,33 **Hit Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Isabella Orazi con Liviana Greoli
— **Musica classica.** In studio Alessandro Messina
21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,07 **I magnifici dieci**
21,30 **GR 2 per voi** / 21,36 **Disconovità**
22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 Meteo / 23,01 **Musica per voi**
23,30 **GR 2** - ultime notizie / 23,33 **Successi** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Domenico De Nardis
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash. TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali. TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. 19,05-19,30 Dai crepes dl Sella. FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali. SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio. SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.) — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht. 8,05 's Kalenderblattl (Whg.). 8,30 Aufg'spielt und g'sungen. «Gezupft, geblasn und gezogen». 9,30 Erlebte Geschichte (Whg.). 10,05 Stars ohne Grenzen. 10,30 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30-13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag mit Ludwig Thuille. 16,15 Italienisch in Alltag. 16,30 Schulfunk für die Grundschule. Unser Dorf. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. 18 Szenenwechsel. 18,45 Neue Texte aus Tirol. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Roman im Hörbild: «Augustus im Wunderland». 21 Das Sängerporträt. Der chinesische Tenor Deng singt Opernarien von Verdi, Puccini, Giordano, Ponchielli und Leoncavallo. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE. vmes: (7,25) Koledar - (7,30) Pravljica. 8,10 Jugoslavija po letu 1945. 9 10 minut z... 9,10 «Ljubi... ne ljubi», bolj ali manj resnične zgodbe o spogledovanju in nesojenih ljubeznih. 9,20 Revival. 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 Odprta knjiga. Ivan Cankar. 11,45 New Age. 12 Kamen in sonce (egiptovski dnevnik). 12,20 Slovenska lahka glasba. 12,40 Primorska poje. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Gospodarska problematika. 14,10 Nagradna abeceda. 15,10 Nikoli ni prepozno za učenje. 15,30 Mladi val. 17,10 Mi in glasba: sopr. R. Resch, bar. Ch. Drescher, pf. A. Wagner. Samospevi Maxa Regerja, Richarda Straussa, Josepha Marxa in Aleksandra Zemlinskega. 18 Alpe-Jadran. 18,30 Kantavtorji in šansonieji. 19,20 Napovednik.

LE RIFLESSIONI MATTUTINE SUI GIORNALI ITALIANI

Giulio Anselmi, condirettore del *Corriere della Sera*, è il giornalista che conduce questa settimana *Prima pagina*, ore 7,30, il programma quotidiano della direzione di Radiotre incentrato sulle riflessioni che ispirano la lettura mattutina dei giornali italiani.

Nei giorni di sabato 17, domenica 18 e lunedì 19, in concomitanza con le votazioni per i referendum, sarà sospeso il «filo diretto» con gli ascoltatori, che riprenderà da martedì 20. Il pubblico può intervenire chiamando il numero (06) 36 12241.

Alla rassegna della stampa sono dedicate anche altre trasmissioni: alle 7,40, su Radiouno, Giuseppe Rizzuto del GR 1 conduce *Come la pensano loro*, mentre, alle 9,49 Radiodue propone *Taglio di terza.*

NEL LABIRINTO DI *AUDIOBOX* IL MONDO DI TOTI SCIALOJA

Alcune poesie inedite di Toti Scialoja, frammenti dell'happening teatrale che caratterizza la sua attività pittorica, brani di «nonsense» e abbozzi relativi al periodo del suo lavoro poetico intorno all'infanzia e agli animali: questo il nucleo centrale de *L'alibi del labirinto*, una «rapsodia radiofonica» in dieci puntate realizzata da Toti Scialoja e Lucia Ronchetti per *Audiobox*, lo spazio multicodice di Pinotto Fava.

Da lunedì 19 aprile (Radiouno, ore 19,30) *L'alibi del labirinto* proporrà una sorta di viaggio a più voci, e con un sottofondo musicale originale, all'interno del complesso mondo di Scialoja, in una continua scoperta di dimensioni sonore e artistiche.

VIAGGI TURISTICI ATTRAVERSO PAGINE CELEBRI

A Paul Gauguin e al «paradiso terrestre» di Tahiti è dedicata la seconda puntata di *Compagni di viaggio*, il programma di Paolo Barilari e Francesco Martorelli in onda all'interno di *Mosaico*, la trasmissione domenicale di Radiotre (ore 19,30) curata da Daniela Pirastu.

Il programma presenta una serie di interessanti appuntamenti con luoghi turistici e località celebri, «rivisitati» attraverso la rilettura di celebri pagine «prodotte» da scrittori e artisti.

Così, dopo l'India «raccontata» da Giorgio Manganelli, ecco l'isola del Pacifico vista e narrata dal celebre pittore, per poi raggiungere nelle domeniche successive la Praga di Angelo Maria Ripellino o la Barcellona di Manuel Vazquez Montalban.

PER *ARTE PER ARTE* SI ANALIZZA VERONESI

Luigi Veronesi, pittore e incisore nato a Milano nel 1908, è l'ospite di Luigi Lambertini nella puntata di lunedì 19 aprile di *Arte per arte* (Radiouno, ore 20).

Il programma offre l'occasione per una più completa conoscenza di questo artista, già protagonista negli anni Trenta dell'avanguardia artistica italiana. Dopo la guerra (e fino ad oggi) Veronesi ha alternato la ricerca e la produzione artistica (non disgiunta da interessanti collegamenti con la musica e il teatro) con quella didattica. Il lunedì successivo, Lambertini intervisterà Enzo Carli, scrittore e storico dell'arte, attualmente direttore dell'Opera del Duomo di Siena, recentemente insignito del Premio Imola «Vita di critico» per la sua lunga attività di ricerca e di studio.

MARTEDÌ 20 APRILE

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,14 **Oggi è un altro giorno.** Diario Radiouno. Con Roberto Leoni
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari.** A cura di Piergiorgio Ella e Fulvio Meconi
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Rasegna stampa del GR 1. A cura di Giuseppe Rizzuto
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Caro Direttore...** Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori
9 **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **Effetti secondari.** Varietà radiofonico di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti. Con Gianna Martorella, Gabriele Marconi e Mariangela De Padova. Realizzazione di Maurizio Urbini
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Di L. Borgia, G. Isidori, R. Lambertucci, M. Santarelli. Realizz. di P. De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 **Senti la montagna.** La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi, Carlo Sacchettoni. Realizz. di Salvatore Marino
12,36 **RadioUnoclip**
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **In diretta dal 1943.** Di Luisella Bolla e Sergio Lambiase
13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,06 **Oggiavvenne**
14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi E. Dall'Orto. Realizz. M. Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Medicina per la tua salute». A cura di Lino Matti con Luciano Ragno. Chiamate in diretta il vostro esperto al n. (06) 3612203
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro condotto da Giuseppe Neri. Mode di dire — Finali di opere di W. Baldasso. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **I Migliori.** Programma di Franca Alessio. Regia di Daniela Sbarrini. Per votare telefonare dalle 9 alle 11 al n. (06) 3216231
17,27 **Come la musica esprime le idee.** «Haiku, attimi di poesia» di Giovanni Piccioni
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio.** La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
18,30 **1993: Venti d'Europa.** Con G. Liuccio
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,25 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,30 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. La città e il deserto: «Pianeti verbovisivi» di Alessandra Bini
20 **Pangloss.** Fatti e personaggi sulla scena del tempo di Bruno Costi. Programma di Luigi Lambertini
20,20 **Parole e poesia: Roberto Roversi.** Programma di Sabina Sacchi
20,25 **TGS: Spazio Sport**
20,30 **Ribalta.** Presenta Mauro Mariani
21 **GR1 flash - Meteo**
21,04 **In diretta da...** Con Mauro Perugini
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Micaela Panella. Regia di Marco Mortillaro
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
8,08 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Memorie** di Carlo Goldoni. Traduzione di Piero Bianconi. Con Giampiero Bianchi, Fulvio Ricciardi. Regia di Filippo Crivelli
9,07 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 **Meteo**
9,46 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
9,49 **Taglio di Terza.** Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
10,14 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron ed Elisabetta Grande. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Intercity.** Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Napoli»
15 **Il nocciolo della questione** di Graham Greene. Lettura integrale a più voci diretta da Luigi Durissi
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Blasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione Anna Dal Ponte, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andrea Fasano
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Paolo Iorio. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polsini
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giulio Anselmi. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate dagli studi di Milano da Anna Menichetti. D. Sciostakovich: Sinfonia n. 4 in do minore op. 43 ♦ L. van Beethoven: Sonata n. 30 in mi maggiore per pianoforte op. 109
10,30 **La Gerusalemme liberata** di Torquato Tasso. Lettura critica di Franco Fortini con la collaborazione di Donatello Santarone. 12ª puntata. Canto X. Voci di Sonia Grandis, Franco Graziosi, Paolo Lombardi, Alberto Mancioppi, Achille Millo. Regia di Egidio Bertazzoni
11,10 **Meridiana.** Musica, novità e brevi incontri. Un programma di Fiorella Lozzi. A cura di Stefania Aphel Barzini e Arrigo Quattrocchi. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
11,45 **GR 3 - Greenwich**
Fatti e riflessioni del giorno
12,15 **Meridiana.** Attualità musicali. In studio Maria Delogu e Arrigo Quattrocchi
12,30 **Il Club dell'Opera.** Tel. al n. (06) 3612241
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Novità in compact.** Selezione a cura di CD Classica. In studio da Firenze Gian Andrea Lodovici con Francesco Ermini Polacci. H. Berlioz: Sinfonia fantastica op. 14 (Orchestre National de France dir. L. Bernstein) (EMI 7-64630-2) ♦ B. Bartók: Il principe di legno, balletto op. 13 (Chicago Symphony Orch. dir. P. Boulez) (DEUTCHE GRAMMOPHON 435-863-2) ♦ G. Rossini: Sonata per archi n. 3 — Variazioni per clarinetto e piccola orchestra (Clar. D. Ashkenazy - I Filarmonici del Teatro Comunale di Bologna dir. R. Chailly) (DECCA 433-701-2)
15 **Fine secolo.** Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In redazione Carlo D'Amicis, Alessandra D'Angelo, Vittorio Giacopini, Piero Pugliese. Da Milano Piero Carpi de' Resmini. Segreteria telefonica al n. (06) 3244958
15,45 **Giornale Radio Tre**
Dritto e rovescio. Settimanale del GR 3
16 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma R. Panarese e G. Votano presentano **Palomar.** Un programma di Daniela Recine
17,15 **La bottega della musica** a cura di Marco Mauceri. La favola
18 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di A. Colasanti e F. Pesetti. In studio Benedetta Bini. In redazione A. Gambetti. Assistente al programma O. Gagliano
18,45 **Giornale Radio Tre.** Spaziosera - **Meteo**
19,15 **DSE - Carlo Goldoni; ovvero «l'avventuriero onorato»** (VII). Di Luciano Lucignani. Regia di Gabriella Cosimini Frasca
19,45 **Scatola sonora.** A cura di Guido Barbieri
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Stefano Catucci. In redazione Gabriella Ceracchi
I Concerti Italcable 1992-'93. Dal Teatro Sistina in Roma. «Prima di Rossini». Direttore Francesco Vizioli. Tenore Luigi Petroni. Contralto Monica Minarelli. I Virtuosi di Santa Cecilia. Cembalo Andrea Coen. Regia di Stefano Mazzonis. G. B. Martini: Don Chisciotte. Intermezzo buffo in due parti (inedito). Testo di Giovanni Battista Martini. Revisione di Andrea Coen
22,30 **Alza il volume.** Voci, suoni, esperienze del paese nascosto. Con Gino Castaldo, Goffredo Fofi, Monica Nonno e Silverio Novelli. Regia di Valerio Giannetti
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **Il racconto della sera.** Di G. Vincenzini
23,43 **Incontri: musicisti a Venezia.** Un programma di Virgilio Boccardi
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù**. Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla. Regia di M. Paone e D. Gionta
13,40-15,10-17,40 **Album della settimana**
14 **Rolling Stones - Opera Omnia**
14,45-15,45-16,45 **Dediche e richieste, plin!**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
17 **GR 1 Cercalavoro giovani**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
20,30 **GR 1 Stereorai**
21 **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli. Collabora Elena Frova
21,30 **GR 1 Stereorai**
22 **Radioattività.** Di Marco De Dominicis
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Massimo Mapelli, Maurizio Bianchini, Lucio Seneca, Paolo De Bernardin
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
— **Musica e notizie**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,04 **I magnifici dieci**
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Antonella Condorelli con Mary Cacciola
16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
18,07-18,33 **Hit Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Isabella Orazi con Liviana Greoli
— **Musica classica.** In studio Alessandro Messina
21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,07 **I magnifici dieci**
21,30 **GR 2 per voi** / 21,36 **Disconovità**
22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo** / 23,01 **Musica per voi**
23,30 **GR 2** - ultime notizie / 23,33 **Successi**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Enzo Giannelli
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,11 **6**,56 **7**,56 **9**,56 **11**,57 **12**,56 **14**,57 **16**,57 **18**,56 **20**,57 **22**,57
Radiodue 6,27 **7**,26 **8**,26 **9**,26 **10**,12 **11**,27 **13**,26 **15**,27 **16**,27 **17**,27 **18**,27 **19**,26 **21**,27 **22**,27
Radiotre 6,42 **8**,42 **11**,42 **18**,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 **5**,42
Radio Verde Rai 13,02 **13**,32 **14**,07 **15**,05 **15**,37 **16**,05 **16**,31 **17**,05 **17**,31 **18**,05 **18**,31 **18**,57 **21**,05 **22**,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. **7,20 - 12,10** La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht. **8,05** Auf der Sunnenseit'n (Whg.). 3. Teil. **8,30** Saludos amigos! **9** Lang, lang ist's her... **9,30** Schulfunk für die Grundschule (Whg.). **10,05** Zu Gast bei... **11** Tirol isch lei oans (Whg.). **11,45** Blasmusik. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders Bozen. R. Strauss - B. Bartok. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Alfred Pichler's Jazz Corner. **18,45** Begegnung mit der Natur. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Zauberland der Musik. **21** Erzählungen. **21,15** Kammermusik. L. Spohr: «Grand Nonetto op. 31» - B. Martinu: Aus «Nonetto». **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar - **(7,30)** Pravljica. **8,10** Zvočna ropotarnica. **8,50** Slovenska lahka glasba. **9,30** Glasbene novosti. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. Ivan Cankar: Podobe iz sanj. **11,45** New Age. **12** Nepoznani planet Zemlja. **12,20** Made in Italy. **12,40** Primorska poje. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Aktualnosti. **16** Mladi val (Tapu kviz). **17,10** Mi in glasba: sopr. R. Resch, bar. Ch. Drescher, pf. A. Wagner. Samospevi Paula Hindemitha, Gottfrieda von Einema, Aleksandra Zemlinskega, Albana Berga, Leopolda Walzela in Ericha Korngolda. Drugi del koncerta, ki je bil 25. septembra lani v Radencih v okviru 30. Festivala komorne glasbe 20. stoletja. **18** Jože Babič: «Rosa L. - kronika o neki revolucionarki». **18,30** Rock balade. **19,20** Napovednik.

RADIO: CRESCE L'ASCOLTO DAL MATTINO ALLA SERA

Sono in crescita l'ascolto e l'attenzione per i programmi di RadioRai, tanto è vero che sono 31 milioni e 150 mila le persone che quotidianamente si sintonizzano con le trasmissioni proposte dall'emittente radiofonica pubblica.

I più recenti dati sull'ascolto della radio in Italia — tratti da un'indagine condotta per conto del Servizio Opinioni Rai nel febbraio '93 — presentano interessanti elementi di novità rispetto alle analoghe valutazioni del novembre dello scorso anno che erano state ottenute con la stessa tecnica d'indagine.

«A fronte di una sostanziale stabilità in termini numerici di ascoltatori», osserva Piero Zucchelli del Servizio Opinioni Rai, «e cioè di persone che seguono nell'arco della giornata la radio, tra le 6 e le 24, si può adesso rilevare un aumento di "durata di ascolto" che arriva a superare le due ore e mezza, con un incremento di diciotto minuti rispetto al rilevamento del novembre scorso. Questa più lunga disponibilità all'ascolto trova riscontro soprattutto tra le 7,30 e le 12 (con punte di oltre 8-9 milioni) e poi anche tra le 15 e le 18, con punte di 5 milioni e 800 mila ascoltatori».

«Particolarmente sensibile», aggiunge, «è l'incremento di durata d'ascolto delle trasmissioni di RadioRai che passa da 87 a 116 minuti (+29') e che si evidenzia chiaramente nella più alta consistenza della platea radiofonica nell'arco dell'intera giornata. Ciò comporta un ampliamento dell'uditorio medio (da un milione e 88 mila a un milione e 436 mila), con punte di oltre 4 milioni tra le sette e le otto e un quarto del mattino».

L'ascolto complessivo dei programmi di RadioRai ha raggiunto il 34 per cento dell'intera offerta radiofonica. Per quanto riguarda le singole reti lo share di Radiouno è cresciuto, tra il novembre '92 e il febbraio '93, dello 0,5 per cento (dall'11,8% al 12,3%); l'ascolto di Radiodue è aumentato del 2,2 per cento (dal 13,4% al 15,6%), mentre Radiotre è passata dall'1,5 all'1,6 per cento.

«L'ascolto della radio», sottolinea Dino Basili, direttore di Radiodue, «sta crescendo anche nelle ore serali, e lo testimonia il numero delle telefonate che, per esempio, pervengono a *Dentro la sera*, una sorta di corpo a corpo sui problemi esistenziali che va in onda quando termina il *Telegiornale Uno* delle 20».

UN INEDITO *DON CHISCIOTTE* PER I CONCERTI ITALCABLE

Lunedì 19 aprile si conclude al Sistina di Roma la stagione dei Concerti Italcable, con una serata dedicata al *Don Chisciotte* di G. B. Martini, maestro di Rossini. Si tratta di un'operina praticamente inedita, revisionata ed eseguita in prima assoluta in epoca moderna per questa occasione. Radiotre riprenderà il concerto e lo trasmetterà martedì alle 21. Esecutori di questa «novità» sono i Virtuosi di Santa Cecilia diretti da Francesco Vizioli, mentre scene, costumi e regia sono di Stefano Mazzonis, direttore artistico dei Concerti Italcable.

La settimana concertistica prevede inoltre per sabato 24 (Radiodue) un *Omaggio a Gounod* nel centenario della morte, mentre il sabato precedente, 17 aprile, nella stessa collocazione andrà in onda, per *I concerti di «Appassionata»* introdotti da Lorenzo Chiera, un programma di musica da camera proposto dall'Accademia Filarmonica di Roma con Michele Campanella.

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,14 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Di G. Rizzuto
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 31 60 27
9 **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **Effetti secondari.** Varietà radiofonico di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti. Con Gianna Martorella, Gabriele Marconi e Mariangela De Padova. Realizzazione di Maurizio Urbini
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Di S. Giacobini, R. Lambertucci, B. M. Piccinino, L. Sardella. Realizzazione di P. De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 **Signori illustrissimi.** Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di Bruno Broccoli ed Emanuela Falcetti. A cura di Adriano Mazzoletti. Regia di Mirella Mazzucchi
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **In diretta dal 1943.** Di Luisella Bolla e Sergio Lambiase
13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,06 **Oggiavvenne**
14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi E. Dall'Orto. Realizz. M. Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** Io eletto, tu elettore. A cura di Luigi Lambertini. Condotto da Liliano Frattini. Chiamate in diretta il n. (06) 36 12 203
15,30 Sportello aperto a Radiouno. **EconoMia.** Settimanale di economia e lavoro a cura di Lino Matti. Con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Dibattito — Cronache musicali. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **I Migliori.** Programma di Franca Alessio. Regia di Daniela Sbarrini. Per votare telefonare dalle 9 alle 11 al n. (06) 32 16 231
17,27 **Come la musica esprime le idee.** «La poetica dei cantautori» di Maria Burani
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio.** La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
18,30 **1993: Venti d'Europa.** Con G. Liuccio
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero
19,25 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,30 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Realizzazione di U. Ammendola. Conduce Gabriele Frasca. Nel corso del programma: «Audiopolis» di Pasquale Scialò
20,20 **Parole e poesia: Roberto Roversi.** Programma di Sabina Sacchi
20,25 **TGS: Spazio Sport**
20,30 **East West Coast.** USA novità presentate da Francesca Manisco
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Nuances.** Di Susanna Mancinotti
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Micaela Panella. Regia di Marco Mortillaro
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
8,03 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Memorie** di Carlo Goldoni. Traduzione di Piero Bianconi. Con Giampiero Bianchi, Fulvio Ricciardi, Alarico Salaroli. Regia di Filippo Crivelli
9,07 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 **Meteo**
9,46 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
9,49 **Taglio di Terza.** Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
10,14 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron ed Elisabetta Grande. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Intercity.** Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Firenze»
15 **Il nocciolo della questione** di Graham Greene. Lettura integrale a più voci diretta da Luigi Durissi
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Blasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
17,30 GR 2 - Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione Anna Dal Ponte, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andrea Fasano
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
20,30 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Calcio: Milan-PSV Eindhoven.** Coppa dei Campioni
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polsini
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giulio Anselmi. Telefonare al n. (06) 361 2241
8,30 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Giulio D'Amore. J. Rodrigo: Fantasia para un gentilhombre, per chitarra e orchestra da camera ♦ L. van Beethoven: Sonata n. 8 in sol maggiore per violino e pianoforte op. 30 n. 3 ♦ F. Schubert: Sei momenti musicali per pianoforte op. 94 ♦ L. Dallapiccola: Due cori di Michelangelo Buonarroti, per coro a cappella
10,30 **La Gerusalemme liberata** di Torquato Tasso. Lettura critica di Franco Fortini con la collaborazione di Donatello Santarone. 13ª puntata. Canto XI. Voci di Tony Bertorelli, Sonia Grandis, Franco Graziosi, Ludovica Modugno. Regia di E. Bertazzoni
11,10 **Meridiana.** Musica, novità e brevi incontri
11,45 **GR 3 - Greenwich**
Fatti e riflessioni del giorno
12,15 **Meridiana.** Attualità musicali
12,30 **Il Club dell'Opera.** Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Novità in compact.** Selezione a cura di CD Classica. In studio da Venezia Gian Andrea Lodovici con Giovanni Toffano e Giuseppe Nalin. A. Romberg: Tre quintetti op. 41 (Quintetto Brunner, Simcisco, Telecky, Cut, Alexander) (TREVAK TREC-4-0007) ♦ A. Vivaldi: Arie e Cantate (Sopr. C. Bott - New London Consort dir. Ph. Pickett) (L'OISEAU LYRE 433-198-2) ♦ J. S. Bach: Canti spirituali dal «Schemellis musikalishes Gesang-Buch» (P. Schreier, ten.; J. Ter Linden, vc.; T. Koopman, clav. ed org.) (PHILIPS 434-083-2) ♦ A. Webern: Quattro pezzi per violino e pianoforte, op. 7 (S. Kuijken, vl.; D. Blumenthal, pf.) (DEUTSCHE HARMONIA MUNDI 74321)
15 **Fine secolo.** Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In redazione Carlo D'Amicis, Alessandra D'Angelo, Vittorio Giacopini, Piero Pugliese. Da Milano Piero Carpi de' Resmini. Segreteria telefonica al n. (06) 3244958
15,45 **Giornale Radio Tre**
Ambiente e salute. Settimanale del GR 3
16 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Guido Votano presentano **Palomar.** Di Daniela Recine
17,15 **La bottega della musica** a cura di Marco Mauceri. L'Orchestra
18 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Arnaldo Colasanti e Flavia Pesetti. In studio Caterina Cardona. In redazione Alessandra Gambetti. Assistente al programma Orietta Gagliano
18,45 **Giornale Radio Tre.** Spaziosera - **Meteo**
19,15 **DSE - Poesia della terra, dell'acqua, dell'aria, del fuoco** (XXXIV). Con Roberto Mussapi. A cura di Fabrizia Boiardi
19,45 **Scatola sonora.** A cura di Sandro Cappelletto. Biennale musica: uno specchio del '900
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Stefano Catucci. In redazione Gabriella Ceracchi
Ciaikowski: quasi un contemporaneo. Un ciclo di G. Pestelli (8ª trasmissione)
Eugene Onegin. Scene liriche in tre atti e sette quadri di Piotr Il'ic Chaikovsky e Kostantin Shiloussky (da Alexander Pushkin). Musica di Piotr Il'ic Chaikovsky. Larina: Rosemarie Lang; Tatiana: Mirella Freni; Olga: Anne Otter; Filipyevna: Ruthild Engert; Eugene Onegin: Thomas Allen; Lensky: Neil Shicoff; Gremin: Paata Burchuladze; Un capitano: Michel Sénéchal; Zaretsky: Gunther Emmerich; Triquet: Jurgen Hartfiel. Direttore James Levine. Staatskapelle di Dresda. Coro della Radio di Lipsia. M° del Coro Peter Jorg Weigele
Nell'intervallo (ore 23,10 circa):
Giornale Radio Tre. Ultime della notte
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla, Regia di M. Paone e D. Gionta
13,40-15,10-17,40 **Album della settimana**
14 **Rolling Stones - Opera Omnia**
14,45-15,45-16,45 **Dediche e richieste, plin!**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
16 **GR 1 Scienze**
17 **GR 1 Scuola e società**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
20,30 **GR 1 Stereorai**
21 **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli. Collabora Elena Frova
21,30 **GR 1 Stereorai**
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Giampiero Vigorito, Lucio Seneca, Stefano Mannucci, Massimo Mapelli
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
— **Musica e notizie**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,04 **I magnifici dieci**
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,34 **TGS: Speciale Sport**
14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Antonella Condorelli con Mary Cacciola
16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
18,07-18,33 **Hit Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Isabella Orazi con Liviana Greoli
— **Musica classica.** In studio Alessandro Messina
20,30 La TGS presenta **Calcio: Milan-PSV Eindhoven.** Coppa dei Campioni
21,15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo** / 23,01 **Musica per voi**
23,30 **GR 2** - ultime notizie / 23,33 **Successi** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Luciano Ceri
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 0,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Per viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,11 **6,**56 **7,**56 **9,**56 **11,**57 **12,**56 **14,**57 **16,**57 **18,**56 **20,**57 **22,**57
Radiodue 6,27 **7,**26 **8,**26 **9,**26 **10,**12 **11,**27 **13,**26 **15,**27 **16,**27 **17,**27 **18,**27 **19,**26 **22,**27
Radiotre 6,42 **8,**42 **11,**42 **18,**42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 **5,**42
Radio Verde Rai 13,02 **13,**32 **14,**07 **15,**05 **15,**37 **16,**05 **16,**31 **17,**05 **17,**31 **18,**05 **18,**31 **18,**57 **21,**20

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Zu guater Stund a Liadl. **8,30** Der Kaffee ist fertig. **9,30** Hauptsächlich Nebensächliches. **10,05** A schians Liadl und a nette Weis'. **10,30** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Die Kammermusik von Ludwig van Beethoven. **16,15** «Step by Step». **16,30** Schulfunk für die Mittelschule. An Ort und Stelle. **17,05** 5 nach 5. **18** Du und die Musik - 3. Teil. **18,45** Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Abendstudio. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar - **(7,30)** Pravljica. **8,10** Narodnostni trenutek Slovencev (ponovitev) nato: Slovenska lahka glasba. **9,30** Revival. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. Ivan Cankar: Podobe iz sanj. **11,45** New Age. **12** Male skrbi - veliko veselje. **12,20** Potpuri. **12,40** Primorska poje. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Krajevne stvarnosti: Na goriškem valu (1. del). **14,10** Krajevne stvarnosti: Na goriškem valu (2. del). **15** Soft Music. **15,30** Mladi val (Domača delavnica: Novosti iz radijske diskoteke: Italijanski avtorski kotiček). **17,10** Mi in glasba. Chromas Ensemble, dirigent Adriano Martinolli) v našem studiu. Giampaolo Coral: Pietra, verso, flauto (1991): Corrado Gulin: ...ossia liberante... (1992). Marco Trevisani: Nunc stans (1992). **18** Tihotapstvo, ropi, krivolovi in druga hudodelstva ob meji. **18,30** Jazz. **19,20** Napovednik.

VIAGGIO A PIÙ VOCI INTORNO ALLA MUSICA D'OGGI

Cinque appuntamenti quotidiani, dal lunedì al venerdì, su Radiouno (con inizio poco prima delle 17,27) per un viaggio a più voci e più temi intorno al ruolo della musica (e delle parole) nella formazione delle idee.

Il titolo del ciclo è forse un po' ambizioso (*Come la musica esprime le idee*), ma il contenuto è decisamente più semplice, e soprattutto stimolante, in quanto in queste

Luciano Viti

trasmissioni, realizzate negli studi di Roma da Luigi Fulci, si prendono in esame cinque aspetti particolari del complesso rapporto tra la musica e i testi poetici che accompagnano le composizioni.

Il lunedì Paola Zampini analizza le parole dei blues, fornendo in pratica una storia di questo genere musicale, tipico degli Stati Uniti d'America, sia attraverso celebri composizioni sia i testi che le accompagnano e che spesso risentono del clima sociale e culturale del momento.

Il martedì con Giovanni Piccioni si parla dell'«haiku», forse la più celebre forma di poesia giapponese, tre soli versi ricchi di sonorità e melodia.

Il mercoledì è di scena l'Italia con Maria Burani che ne «La poetica dei cantautori» propone una sorta di storia dei cantautori italiani, da Luigi Tenco e Gino Paoli (e gli altri esponenti della «scuola genovese») ai più noti interpreti di oggi, in massima parte romani (De Gregori, Venditti, ecc.), fornendo, insieme a una carrellata di celebri motivi, anche una serie di elementi per una sfaccettata storia di questi decenni, attraverso testi che riflettono momenti di protesta, di amore, di vita e di costume.

Il giovedì Marco Viti tenta un confronto tra la musica e la pubblicità: oggi celebri motivi (anche di musica seria) sottolineano spesso messaggi pubblicitari televisivi e radiofonici in realtà frivoli e consumistici. Ma anche gli ambulanti del passato, i cantastorie del tempo antico, i saltimbanchi delle fiere con le loro cantate, con i loro fogli volanti, con le loro filastrocche riuscivano a creare dei singolari esempi di «spot» pubblicitari, semplici ed ingenui, ma probabilmente efficaci, grazie anche alla musica di trombe e grancassa.

Infine il venerdì, ancora a cura di Paola Zampini, il ciclo si conclude con un viaggio nella musica e la poesia dei Paesi che si affacciano sul Mediterraneo, con largo spazio all'influenza del mondo arabo, senza tuttavia tralasciare le melodie della Spagna, dei Balcani e dell'area latina, dalla Francia all'Italia.

Antonello Venditti (a sinistra) e Gino Paoli, nella foto sotto, sono gli esponenti di due scuole diverse di cantautori italiani

Le varie puntate non seguono sempre un filo cronologico, in quanto gli autori hanno dato talora la preferenza agli accostamenti tematici. I brani musicali si alternano infine con le parti recitate, interpretate da Ivano Staccioli (che legge i testi dei cantautori) e da due coppie di attori (Laura De Angeli e Pier Luigi Astori, Ottavia Fusco e Piero Baldini) che si alternano ogni due settimane.

GIOVEDÌ 22 APRILE

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,14 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Bruno Tucci
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa del GR 1. A cura di Giuseppe Rizzuto
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 316027
9 **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **Effetti secondari.** Varietà radiofonico di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti. Con Gianna Martorella, Gabriele Marconi e Mariangela De Padova. Realizzazione di Maurizio Urbini
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Di L. Borgia, L. Sardella, R. Lambertucci, M. Santarelli. Realizz. P. De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 **Signori illustrissimi.** Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di Bruno Broccoli ed Emanuela Falcetti. A cura di Adriano Mazzoletti. Regia di Mirella Mazzucchi
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **In diretta dal 1943.** Di Luisella Bolla e Sergio Lambiase
13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,06 **Oggiavvenne**
14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi E. Dall'Orto. Realizz. M. Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «La scienza ha sempre ragione?». Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghelli
15,30 **Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare. A cura di Luigi Lambertini. Con Stefano Folli
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia — L'immagine parlata. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **I Migliori.** Programma di Franca Alessio. Regia di Daniela Sbarrini. Per votare telefonare dalle 9 alle 11 al n. (06) 3216231
17,27 **Come la musica esprime le idee.** Musica e pubblicità. Di Marco Viti
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio.** La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
18,30 **Vietato vietare?** Di Rita Cerri e Amalia D'Asaro
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Agenda Week-end.** A cura di D. Paravati
19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,30 **Belle da morire.** Di Alberto Testa
20 **RadioUnoclip**
20,20 **Che vuol dire?** Frasi, parole e paroloni. Programma a cura di R. Romani, S. Sacchi
20,25 **TGS: Spazio Sport**
20,30 In diretta da Via Asiago in Roma Adriano Mazzoletti presenta **Radiouno Jazz '93.** Attualità, retrospettive e novità discografiche dall'Italia e dal mondo. Realizzazione di Roberta Pulino
21 GR 1 flash - Meteo
21,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tuttobasket** in collaborazione con la Lega Nazionale Pallacanestro
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Micaela Panella. Regia di Marco Mortillaro
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
8,03 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da C. Zanghellini
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Memorie** di Carlo Goldoni. Traduzione di Piero Bianconi. Con Giampiero Bianchi, Lu Bianchi, Fulvio Ricciardi. Regia di Filippo Crivelli
9,07 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 **Meteo**
9,46 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
9,49 **Taglio di Terza.** Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
10,14 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron ed Elisabetta Grande. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Intercity.** Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Napoli»
15 **Il nocciolo della questione** di Graham Greene. Lettura integrale a più voci diretta da Luigi Durissi
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Blasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione Anna Dal Ponte, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andrea Fasano
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Calcio: Paris Saint Germain-Juventus.** Coppa UEFA
— **Parma-Atletico Madrid.** Coppa delle Coppe
23 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23,11 **Panorama parlamentare**
23,19 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polsini
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giulio Anselmi. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Giulio D'Amore. O. Vecchi: Gioite tutti, madrigale a cinque voci ♦ J. Brahms: Concerto n. 1 in re minore per pf. e orch. op. 15 ♦ F. J. Haydn: Primavera, da «Le stagioni», oratorio per soli, coro e orch.
10,30 **La Gerusalemme liberata** di Torquato Tasso. Lettura critica di Franco Fortini con la collaborazione di Donatello Santarone. 14ª puntata. Canto XII. Voci di Sonia Grandis, Franco Graziosi, Achille Millo, Ludovica Modugno. Regia di Egidio Bertazzoni
11,10 **Meridiana**
11,45 **GR 3 - Greenwich**
Fatti e riflessioni del giorno
12,15 **Meridiana.** Attualità musicali. In studio Marco Mauceri e Arrigo Quattrocchi
12,30 **Il Club dell'Opera.** Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Novità in compact.** Selezione a cura di CD Classica. In studio da Milano Gian Andrea Lodovici con Carmelo Di Gennaro. G. Gabrieli (trascr. Bruno Maderna): In Ecclesiis (Orchestra e Coro del Süddeutsche Ründfunk dir. B. Maderna) (ARKADIA CDMAD-018-1) ♦ F. J. Haydn: Sinfonia in sol minore n. 83 «La gallina» (The Saint Paul Chamber Orch. dir. H. Wolff) (TELDEC 9031-73133-2) ♦ P. Norgard: Remembering child, per viola e orchestra da camera (Sol. P. Zukerman - Orch. Sinf. della Radio Nazionale Danese dir. J. Panula) (MARCO POLO DCCD-9002) ♦ R. Vaughan-Williams: Tre inni corali (Corydon Singers - The City of London Sinfonia dir. M. Best) (HYPERION CDA66569)
15 **Fine secolo.** Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In redazione Carlo D'Amicis, Alessandra D'Angelo, Vittorio Giacopini, Piero Pugliese. Da Milano Piero Carpi de' Resmini. Segreteria telefonica al n. (06) 3244958
15,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale del GR 3
16 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
16,10 **Qantara.** «Popoli e culture dell'Islam». Un programma di Igor Man a cura di M. Gulinucci condotto da Khaled Fouad Allam
16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma R. Panarese e G. Votano presentano **Palomar.** Un programma di Daniela Recine
17,15 **La bottega della musica** a cura di Marco Mauceri. Il Lied
18 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Arnaldo Colasanti e Flavia Pesetti. In studio G. Merlino. In redazione A. Gambetti. Assistente al programma O. Gagliano
18,45 **Giornale Radio Tre.** Spaziosera - **Meteo**
19,15 **DSE - Hollywood: il film musicale** (VII). Un programma di Giulio Cesare Castello
19,45 **Scatola sonora.** A cura di Guido Barbieri. Critica dannata. Gli scrittori-critici e la musica del '900
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Stefano Catucci. In redazione Gabriella Ceracchi
I Concerti di Milano. Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. Stagione 1992-'93 della Rai. Direttore Mario Venzago. A. Solbiati: «Die Quelle der Freude», tre pezzi per quintetto vocale e orchestra ♦ A. Bruckner: Sinfonia n. 3 in re minore (Versione 1889). Quintetto vocale Novo Parnaso. Orch. Sinf. di Milano della Rai
22,30 **Alza il volume.** Voci, suoni, esperienze del paese nascosto. Con Gino Castaldo, Goffredo Fofi, Monica Nonno e Silverio Novelli. Regia di Valerio Giannetti
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **Il racconto della sera.** Di G. Vincenzini
23,43 **Incontri: musicisti a Venezia.** Un programma di Virgilio Boccardi
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla. Regia di M. Paone e D. Gionta
13,40-15,10-17,10 **Album della settimana**
14 **Rolling Stones - Opera Omnia**
14,45-15,45-16,45 **Dediche e richieste, plin!**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
17 **GR 1 Cercalavoro giovani**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Agenda Week-end.** A cura di Domenico Paravati
19,25 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
20,30 **GR 1 Stereorai**
21 **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli. Collabora Elena Frova
21,30 **GR 1 Stereorai** / 22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Lucio Seneca, Stefano Mannucci, Massimo Mapelli, Giampiero Vigorito
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
— **Musica e notizie**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,04 **I magnifici dieci**
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Antonella Condorelli con Mary Cacciola
16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
18,07-18,33 **Hit Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Isabella Orazi con Liviana Greoli
19,55 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Calcio: Paris Saint Germain-Juventus.** Coppa UEFA
— **Parma-Atletico Madrid.** Coppa delle Coppe
20,45 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23,30 **GR 2** - ultime notizie
23,33 **Successi**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Felice Liperi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,57
Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 20,50

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash. **TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. **14,15** Programmi regionali. **TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14** Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella. **FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30** Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali. **SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45** Giornale radio. **SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag» — Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Der Herz-Express. **8,30** Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. **9,30** Schulfunk für die Mittelschule (Whg.). An Ort und Stelle. **10,05** Gutgelaunt am Vormittag. **10,30** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Das vokale Ensemble. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Meine Musik für dich. **18** Aus unserem Gästebuch. **18,40** Werkstattgespräche. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Hörspiel und Theater: «Fürstinnen». Ein Hörspiel von Alexander Mischarin. Anschliessend: «Eine kleine Nachtmusik...». **21,30** Blasmusik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: - **(7,25)** Koledar - **(7,30)** Pravljica. **8,10** Obtoženci 2. tržaškega procesa. **8,50** Slovenska lahka glasba. **9,30** Revival. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. Ivan Cankar: Podobe iz sanj. **11,45** New Age. **12** Moja srečanja z ljudmi v stiski. **12,20** Potpuri. **12,40** Primorska poje. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Dvignjena zavesa. **15** Kantavtorji in šansonieji. **15,30** Mladi val (Ostani z nami - slovenska lahka glasba; Mladi in...). **17,10** Mi in glasba: Naša pesem 92. Ženski zbor Rotovž iz Maribora, ki ga vodi Karmina Šilec, na lanskem mednarodnem tekmovanju Naša pesem v Mariboru. **18** Četrtkova srečanja: «Vaš Pepi in papači», prof. Kosovel piše iz zapora. **18,30** Blues. **19,20** Napovednik.

INTERESSE E CURIOSITÀ PER LE ALTRE RELIGIONI

Ogni giovedì Radiotre (ore 16,10) propone con *Qantara* un viaggio tra popoli e culture dell'Islam, in un programma di Igor Man curato da Michele Gulinucci. Il ciclo è iniziato da pochi mesi, ma ha già raccolto un successo inatteso: «Ci giungono molte lettere», dice Igor Man, «spesso con domande ingenue come quella di una signora che chiedeva se una cattolica potesse leggere il Corano, un libro sacro per gli islamici ma egualmente valido come documento storico, letterario e poetico per tutti. Altri, soprattutto i giovani, sollecitano informazioni sulle varie correnti religiose all'interno dell'Islam». Il programma si avvale anche della presenza di Khaled Fouad Allam che ogni settimana porta testimonianze dirette sulla realtà islamica.

La domenica, sempre su Radiotre, si parla invece dell'ebraismo in *Aleph*, ore 13,25, settimanale di cultura ebraica condotto da Shalom Bahbout. «Nella puntata del 18 aprile», dice Michele Gulinucci, curatore anche di questa trasmissione, «ci occupiamo del cinquantenario della rivolta del Ghetto di Varsavia attraverso un ampio servizio di Alberto Nireinstein e una serie di testimonianze raccolte tra gli ultimi superstiti di quell'eroica resistenza contro le truppe naziste». Nella puntata di domenica 25 *Aleph* ricorderà la nascita dello Stato d'Israele, fondato il 14 maggio del 1948.

Da qualche settimana, infine, Radiotre si occupa anche del buddismo in un breve ciclo inserito nel programma domenicale *Uomini e profeti*, ore 12, a cura di Daniela Pirastu. Il programma (condotto da Vincenzo Piga, presidente della Fondazione Maitreya, istituto di cultura buddista di Roma) mette in evidenza la modernità dell'antico insegnamento buddista, occupandosi delle scuole, delle pratiche meditative e dell'arte buddista, ricca di affinità con la cultura occidentale.

RADIO VERDE RAI APRE AL BRASILE

Radio Verde Rai ha aperto una finestra sul Brasile. Alla musica e ai ritmi di Rio, di San Paolo e di Bahia è infatti dedicato da qualche settimana uno spazio (sabato, ore 14,30) curato da Max De Tomassi, esperto e grande appassionato di suoni e di vita brasiliana.

Lo spazio — che visto il successo dovrebbe proseguire oltre il limite fissato precedentemente — offre agli ascoltatori una serie di incontri, di interviste e di corrispondenze dal Paese sudamericano.

«Il fatto che in Brasile la musica scorra nel sangue della gente», ci ha detto il conduttore della trasmissione, «può sembrare un luogo comune, eppure è verissimo. Nonostante la crisi economica, che diventa naturalmente anche crisi del mercato discografico, nella sola Rio de Janeiro c'è un'intensissima attività di musica dal vivo, e ogni sera si possono ascoltare fino a 10 concerti di un certo livello».

Tra le proposte musicali del programma ci saranno anche l'atteso disco dal vivo di Chico Buarque de Hollanda (che non incideva dal 1988) con un'antologia di 25 anni di carriera, e il nuovo lavoro della bravissima cantante Gal Costa, stampati in Italia dalla nuova etichetta Brasilianda.

Dopo cinque anni Chico Buarque de Hollanda è tornato ad incidere un nuovo disco «dal vivo» insieme con la cantante Gal Costa

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,14 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Bruno Tucci
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Di G. Rizzuto
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Col prof. Giorgio M. Bressa. Tel. al n. (06) 31 60 27
9 **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Telefonare al n. (06) 32 26 514
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **Effetti secondari.** Varietà radiofonico di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Con G. Martorella, G. Marconi e M. De Padova
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti» di S. Giacobini, G. Isidori, R. Lambertucci, B. M. Piccinino. Realizz. P. De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 **Senti la montagna.** La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio D. Bianchi e C. Sacchettoni
12,36 **RadioUnoclip**
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Itinerari.** Settimanale turistico del GR 1
13,30 **In diretta dal 1943.** Di L. Bolla, S. Lambiase
13,52 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,06 **Oggiavvenne**
14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di E. Dall'Orto. Realizz. M. Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il vostro esperto, avv. Nino Marazzita, al n. (06) 36 12 203
15,36 «Lei che ci capisce, di tasse quanto pago?». Chiamate in diretta il vostro esperto, A. Stefanori, al n. (06) 36 12 203
16 **Il Paginone.** Di G. Neri. Librodiscoteca — Corpo 10. Realizzazione di S. Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **I Migliori.** Programma di Franca Alessio. Regia di Daniela Sbarrini. Per votare telefonare dalle 9 alle 11 al n. (06) 32 16 231
17,27 **Come la musica esprime le idee.** Poesia e musica del Mediterraneo. Di P. Zampini
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio.** Regia di A. Buscaglia
18,30 **Vietato vietare?** Di R. Cerri e A. D'Asaro
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 GR 1 Sport presenta **MondoMotori**
19,35 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,40 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,45 **Musicasette.** Programma di S. Macrino
20,05 **Bric a' Brac.** Curiosità a ruota libera di G. Bonazzoli raccontate da V. Vighi, A. Balducci, G. Poliziano. Progr. L. Lambertini
20,25 **TGS: Spazio Sport**
20,30 **Che vuol dire?** Frasi, parole e paroloni. Programma a cura R. Romani, S. Sacchi
20,35 **Invito al Concerto.** Un programma di Giorgio Martellini con Paolo Gallarati
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 In contemporanea con Stereorai. **2° Concerto della Stagione di Primavera 1993** realizzata in coproduzione con la Fondazione Sanpaolo di Torino. Direttore Luca Pfaff. Pianista Noël Lee. Quartetto d'archi: Alfonso Mosesti e Roberto Righetti, violini; Luigi Talamo, viola; Antonio Mosca, violoncello. A. Canzano: Quartetto per archi (Vita di navigante) ♦ B. Bártok: Rapsodia op. 1, per pianoforte e orchestra ♦ O. Respighi: Antiche danze e arie per liuto, libera trascrizione per orchestra, suite n. 1. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai Nell'intervallo (ore 21,38 circa): **Interviste e commenti**
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Micaela Panella. Regia di Marco Mortillaro
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
8,03 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Memorie** di Carlo Goldoni. Traduzione di Piero Bianconi. Con Giampiero Bianchi, Lu Bianchi, Fulvio Ricciardi, Giuliana Rivera. Regia di Filippo Crivelli
9,07 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 **Meteo**
9,46 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
9,49 **Taglio di Terza.** Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
10,14 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron ed Elisabetta Grande. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Intercity.** Viaggio veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Milano»
15 **Il nocciolo della questione** di Graham Greene. Lettura integrale a più voci diretta da Luigi Durissi
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella, e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Blasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione Anna Dal Ponte, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andrea Fasano
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Paolo Iorio. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polsini
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da G. Anselmi. Tel. n. (06) 36 12 241
8,30 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Giulio D'Amore. O. Vecchi: «Amfiparnaso» commedia armonica a cinque voci: Terzo atto ♦ L. van Beethoven: Concerto n. 1 in do maggiore per pianoforte e orchestra op. 15 ♦ W. A. Mozart: Abendempfindung, Lied K. 523 — Das Kinderspiel, Lied K. 598 ♦ F. Schubert: Fantasia in fa minore per pianoforte a 4 mani op. 103
10,30 **La Gerusalemme liberata** di Torquato Tasso. Lettura critica di Franco Fortini con la collaborazione di Donatello Santarone. 15ª puntata. Canto XII. Voci di Sonia Grandis, Franco Graziosi, Ludovica Modugno
11,10 **Meridiana.** Musica, novità e brevi incontri. Un programma di Fiorella Lozzi. A cura di Stefania Aphel Barzini e Arrigo Quattrocchi. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
11,45 **GR 3 - Greenwich**
Fatti e riflessioni del giorno
12,15 **Meridiana.** Attualità musicali. In studio Marco Mauceri e Arrigo Quattrocchi
12,30 **Il Club dell'Opera.** In compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 36 12 241
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Novità in compact.** Il CD della settimana scelto e presentato dagli studi di Torino da Giorgio Pestelli. O. Respighi: Aretusa, per mezzosoprano e orchestra — Lauda per la Natività del Signore, per soli, coro e orchestra — Il tramonto, poema lirico — Trittico botticelliano, per piccola orchestra (Patricia Rosario, sopr.; Janet Baker, Louise Winter, msopr.i; L. Atkinson, ten. - The Richard Hickox Singers - City of London Symphony Orch. dir. Richard Hickox) (DISCO COLLINS Digital 13492)
15 **Fine secolo.** Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In redazione C. D'Amicis, A. D'Angelo, V. Giacopini, P. Pugliese. Da Milano P. Carpi de' Resmini. Segreteria telef. n. (06) 324 49 58
15,45 **Giornale Radio Tre**
Panorama sindacale. Settimanale del GR3
16 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Guido Votano presentano **Palomar.** Un programma a cura di Daniela Recine. In redazione F. Colesanti, P. Conte, A. Ferrante e D. Iaconis. Organizzazione di G. Ancillotti
17,15 **La bottega della musica** a cura di Marco Mauceri. A grande richiesta
18 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di A. Colasanti e F. Pesetti. In studio Niccolò Zapponi. In redazione A. Gambetti
18,45 **Giornale Radio Tre.** Spaziosera - **Meteo**
19,15 **DSE - Guglielmo Marconi** (VII). «Le famiglie». Di Gabriele Marchesini
19,45 **Scatola sonora.** Dalla Sede Rai di Roma. **Nuova Musica Italiana.** A. Samorì: Specht, per chitarra (1ª esecuzione assoluta) (Sol. M. Venzi) ♦ L. Salvadori: Danza per il solstizio d'inverno, per undici strumenti (1ª esecuzione assoluta) (Ensemble Synestesis dir. A. D'Antò) ♦ M. Baratello: Capriccio, per violino (1ª esecuzione assoluta) (Vl. M. Buffa) ♦ E. Pappalardo: Tra dulcedo e subtilitas, per undici strumenti e live electronics (1ª esecuzione assoluta) (Ensemble Synestesis dir. A. D'Antò) ♦ P. Pistono: Ricordando Sandro, per violino (1ª esecuzione assoluta) (Sol. M. Coen) ♦ A. D'Antò: Ritratto di Popart, per undici strumenti (1ª esecuzione assoluta) (Ensemble Synestesis dir. l'Autore) (Reg. eff. il 4/11/1991)
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Stefano Catucci. In redazione Gabriella Ceracchi
Giornata bachiana di Berlino 1992
22,30 **Alza il volume.** Voci, suoni, esperienze del paese nascosto. Con Gino Castaldo, Goffredo Fofi, Monica Nonno e Silverio Novelli
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **Il racconto della sera.** Di G. Vincenzini
23,43 **Incontri: musicisti a Venezia.** Un programma di Virgilio Boccardi
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Regia di M. Paone e D. Gionta
13,40-15,10-17,10 **Album della settimana**
14 **Rolling Stones - Opera Omnia**
14,45-15,45-16,45 **Dediche e richieste, plin!**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
16 **GR 1 Scienze** / 17 **GR 1 Panorama**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **GR 1 Sport - MondoMotori**
19,35 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
20,30 **GR 1 Stereorai**
21,04 In contemporanea con Radiouno. **Concerto Sinfonico** (Vedi Radiouno)
22,44 **Planet rock.** Con L. De Gennaro e G. Iannuccilli. Collabora Elena Frova
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Stefano Mannucci, Maurizio Bianchini, Giampiero Vigorito, Paolo De Bernardin
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
— **Musica e notizie**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,04 **I magnifici dieci**
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,34 **TGS: Speciale Sport**
14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Rock café: Don Gelmini incontra...**
14,30 **Meteo** / 15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Antonella Condorelli con Mary Cacciola
16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Isabella Orazi con Liviana Greoli
— **Musica classica.** In studio A. Messina
21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,07 **I magnifici dieci**
21,30 **GR 2 per voi** / 21,36 **Disconovità**
22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo** / 23,01 **Musica per voi**
23,30 **GR 2** - ultime notizie
23,33 **Successi**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Domenico De Nardis
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,11 **6**,56 **7**,56 **9**,56 **11**,57 **12**,56 **14**,57 **16**,57 **18**,56 **20**,57 **22**,57
Radiodue 6,27 **7**,26 **8**,26 **9**,26 **10**,12 **11**,27 **13**,26 **15**,27 **16**,27 **17**,27 **18**,27 **19**,26 **21**,27 **22**,27
Radiotre 6,42 **8**,42 **11**,42 **18**,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 **5**,42
Radio Verde Rai 13,02 **13**,32 **14**,07 **15**,05 **15**,37 **16**,05 **16**,31 **17**,05 **17**,31 **18**,05 **18**,31 **18**,57 **21**,05 **22**,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag» — Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungkalender und Programminweisen. **8,05** Fröhlich unterwegs. **8,30** Aus meiner Plattenkiste. **9,30** Landschaften der Erde. **10,05** Schlager-Rendezvous. **10,30** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30- 13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester von Bozen und Trient. N. Castiglioni: «250 Jahre» - Uraufführung im 250. Geburtsjahr Haydns; F. J. Haydn: «Symphonie Nr. 101, G-Dur - Die Uhr». **16,15** «Taking off». **16,30** Der Notenschlüssel. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. **18** Fein sein, beinander bleibn. **18,30** Erlebte Geschichte. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Konzertabend. G. Mahler: «Sinfonie Nr. 6». Ausführende: Chicago Sinfonie-Orchester. Dir.: Georg Solti. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar - **(7,30)** Pravljica. **8,10** Okno na Arbat. Pripravila M. Kafol. **8,40** Soft Music. **9** Literarni utrinek. Napisal Jakob Renko. **9,10** Olkestralna glasba. **9,30** Potpuri. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. Ivan Cankar: Podobe iz sanj. **11,45** New Age. **12** Alpe-Jadran (ponovitev). **12,30** Slovenka lahka glasba. **12,40** Primorska poje. **13,30** Iz preteklosti v sedanjost. **13,40** Potpuri. **14,10** Otroški kotiček: «Barvna šahovnica». **14,30** Krajevne stvarnosti: Od Milj do Devina. **15** Made in Italy. **15,30** Mladi val (Revival: «Happy weekend»: Glasbene želje). **17,10** Mi in glasba. «Suženj luči zvoka», poklon Kogoju ob stoletnici rojstva. 4. del: «Caranje brez besed». **18** Kulturni dogodki. **18,30** Rock zvezde. **19,20** Napovednik.

POMERIGGIO DI FESTA NELLE OASI DEL WWF

Domenica 25 aprile si svolgerà la terza edizione della Festa nazionale delle Oasi, promossa dal Wwf Italia che per l'occasione aprirà gratuitamente ai visitatori le trenta oasi situate sul territorio nazionale. Non sarà solo un'occasione per consolidare quel rapporto tra la popolazione e la natura che si va sempre più radicando nel nostro Paese, ma anche per porre all'attenzione dell'opinione pubblica «l'emergenza Sardegna», una delle regioni più interessanti per la ricchezza e varietà di ambienti e di specie presenti, ma all'ultimo posto per ciò che riguarda la tutela del territorio.

E sarà proprio in Sardegna, a Monte Arcosu, che si svolgerà, con la partecipazione di Grazia Francescato, presidente del Wwf Italia, la manifestazione principale. In molte oasi si terranno varie inziative, dall'apertura di sentieri botanici alla liberazione di animali selvatici. «In 25 anni di attività», dice Grazia Francescato, «il Wwf ha sottratto alla speculazione, alla distruzione e al degrado una sessantina di aree del nostro territorio: sono oltre 25 mila ettari di zone umide, coste, boschi planiziali dove la natura regna sovrana. In un Paese dove la percentuale di aree protette è ancora molto al di sotto del dieci per cento. Le oasi del Wwf rappresentano un modello, un esempio di gestione attenta dell'ambiente naturale e un invito ad avvicinarsi correttamente alla natura». Un ulteriore invito alla realizzazione di questo programma verrà fatto anche da *Pomeriggio insieme*, il contenitore di Radiodue condotto questa settimana da Anna De Laura e Massimo Forleo. Nella puntata di venerdì 23 verrà dato ampio spazio all'iniziativa del Wwf, con una serie di interventi, testimonianze e collegamenti, e con un invito perché il pubblico partecipi numeroso all'iniziativa e alle feste promosse dal Wwf per il 25 aprile.

Tra gli altri servizi della settimana, *Pomeriggio insieme* proporrà giovedì 22 un'inchiesta di Alessandra Di Marco sulla musicoterapia, ovvero sui risultati raggiunti in questi anni da un laboratorio medico-scientifico milanese nell'utilizzazione della musica come metodo di cura integrativo nelle malattie autistiche o derivanti da altri handicap e disturbi fisici e psichici.

MUSICA CONTEMPORANEA

Secondo concerto della Stagione di Primavera all'Auditorium della Rai di Torino, quest'oggi dedicato alla musica contemporanea: un'esibizione che raccoglie opere di Aldo Canzano (un quartetto d'archi intitolato *Vita di navigante*) e poi due brani di autori tra i maggiori del secolo, Béla Bartók e Ottorino Respighi. Del primo viene proposta la *Rapsodia per pianoforte ed orchestra op. 1*; del compositore italiano, invece, la prima delle tre suites orchestrali *Antiche danze e arie per liuto*. Quest'ultimo brano costituisce quasi un ideale collegamento tra i due autori più noti: entrambi dediti allo studio del folklore musicale trassero da quello ispirazione per alcuni tra i loro lavori più famosi.

L'orchestra della Rai di Torino che esegue il programma è diretta per l'occasione da Luca Pfaff, mentre la partitura per pianoforte è affidata a Noël Lee. Il quartetto d'archi vede impegnati ai violini Alfonso Mosesti e Roberto Righetti, alla viola Luigi Talamo e al violoncello Antonio Mosca. Il programma va in onda su Radiouno alle ore 21,04 ed è come al solito preceduto dall'*Invito al Concerto*.

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,14 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Bruno Tucci
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **Qui parla il Sud**
7,40 **GR 1 Scienze.** A cura di Luciano Lombardi
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 31 60 27
9 **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier
10 GR 1 flash - Meteo
10,15 **Black out.** Di Enrico Vaime. Con Fabio Fazio, Simona Marchini e Pier Francesco Poggi
11 **Il documentario di Spazio aperto**
11,15 **Mina** presenta **Incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Cineteatro.** Di Roberta Berni e Vittorio Di Mambro
12 GR 1 flash - Meteo
12,53 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Estrazioni del Lotto**
13,25 **Sempre... di sabato.** A cura di Maria Alberta Viviani. Testi di Ranuccio Bastoni e Toni De Vita. Regia di Paolo Tollini Santana
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,06 **Oggiavvenne**
14,30 **Stasera (e domani) dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Emilio Dall'Orto. Realizzazione di Maurizio Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «E il mio verde dov'è?». A cura di Carla Ghelli con il prof. Aldo Zullini
15,33 «Habitat, l'uomo e l'ambiente». Settimanale per l'uomo e l'ambiente a cura di Carla Ghelli
15,54 **RadioUnoclip**
16 **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Me n'ero proprio dimenticato.** Di Massimo Catalano
17,30 **Autoradio.** A cura di Lino Matti. Con Claudio Nobis e Tommaso Tommasi
18 **Ribalta.** Chi erano i Cetra. Con Valeria Fabrizi
18,15 **Mezzogiorno e contorni.** Invito a pranzo con il passato. Di Giuditta De Santis e Marco Fiorani
18,30 **Quando i mondi si incontrano.** Programma di Donatella Bianchi. Collaborazione di Emilia Bianchi
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,25 **Adesso musica 1.** Con Barbara Marchand
19,55 **Black out**
20,33 **Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Scarabello. Realizzazione di Luciano Pasquini
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Dottore, buonasera**
21,30 Gastone Moschin in **Garibaldi.** Sceneggiato di Bruno Di Geronimo. Regia di Giorgio Bandini. 2ª puntata
22 **Adesso musica 2**
22,22 Teatrino. **Il Salvitalia.** Originale radiofonico di Silvano Ambrogi. Regia di Umberto Benedetto (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
22,52 Bolmare
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,19 **Fine settimana di Radiodue: Passafilm.** Un programma di Cristina Norante. Regia di Loredana Rotundo
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,19 **Parole di vita.** Pensiero spirituale di Mons. Giorgio Orioli
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 **Giocate con noi.** 1X2 alla radio
8,05 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
8,08 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Verranno a te sull'aure.** Grandi pagine del melodramma a cura di Lorenzo Chiera
9,06 **Spaziolibero.** ANIASPER - Associazione Naz. fra Ingegneri e Architetti Specialisti per lo studio e il Restauro Monumentale
9,30 **Speciale GR 2 Agricoltura.** A cura della Redazione Economico-Sindacale del GR 2
9,55 **Meteo**
9,56 **Settimanalia.** Anticipazioni dalla stampa settimanale scelte e commentate da Fabrizia Boiardi
10,25 **Se un uomo morde un cane** ovvero **La notizia è il mio mestiere.** Un programma ideato e condotto da Pier Francesco Listri. A cura di Luisa Maestrini. Realizzazione di Marisa Vanni
11 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
11,03 **Dedalo. Percorsi d'arte** presentati da Carlo Posio e Rita Rocca con la collaborazione di Emanuele Luzzi. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani (I parte)
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 **Dedalo. Percorsi d'arte** presentati da Carlo Posio e Rita Rocca con la collaborazione di Emanuele Luzzi. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani (II parte)
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Appassuliatella.** Cent'anni di musica a Napoli
15 **Minna, Mathilde, Cosima: Tre esistenze per il genio di Richard Wagner.** Originale radiofonico di Alba Noella Picotti. Regia di Mario Licalsi
15,30 **GR 2 Europa.** A cura della Redazione Esteri del GR 2
15,45 Bolmare
15,50 A. Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
15,53 **Dedalo. Percorsi d'arte** presentati da Carlo Posio e Rita Rocca con la collaborazione di E. Luzzi. Un programma di P. S. Pozzi. Organizz. di C. Giordani (III parte)
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
16,36 **Estrazioni del Lotto**
16,41 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
16,56 **Dedalo. Percorsi d'arte** (IV parte)
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 Invito a teatro. **Cronaca.** Dramma in tre atti di Leopoldo Trieste. Daniele: Lino Capolicchio; Massimo: Pier Luigi Misasi; Sandro: Hossein Taheri; Lucia: Antonella Attili; Elena: Gea Lionello. Musiche a cura di Paolo Terni. Regia di Mario Ferrero
Nell'intervallo (18,30 circa): **GR 2 Notizie**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Radiodue sera jazz.** Un ponte sull'Atlantico. Programma di Paolo Padula, con Salvatore G. Biamonte, Giuseppe Ballaris e Vittorio Franchini, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizzazione di Enzo Lamioni
21 **Omaggio a Gounod nel centenario della morte.** Ch. Gounod: Mireille: ouverture — Sinfonia n. 1 in re maggiore — Sinfonia n. 2 in mi bemolle maggiore (Orch. e Coro du Capitole de Toulouse dir. M. Plasson) — Faust: La notte di Valpurga (Orch. Boston Symphony dir. S. Ozawa) — La Reine de Saba: Grande Valse (Orch. London Symphony dir. R. Bonynge)
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
22,44 **Confidenziale**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polsini
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giulio Anselmi. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8 **Alfabeti sonori.** Le nuove frontiere della musica. Di Arturo Stalteri
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Radiotre suite.** Cronache, incontri, musica e spettacolo con Gianfranco Capitta, Michele Dall'Ongaro e la collaborazione di Francesco Bortolini ed Enrico Magrelli. L'opinione di Natalia Aspesi. A cura di Fiorella Lozzi. Regia di Anna Antonelli
11,45 **GR 3 - Greenwich**
Fatti e riflessioni del giorno
12,10 **Radiotre suite** (II parte)
Concerti DOC. Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Direttore Wilhelm Furtwaengler. F. J. Haydn: Sinfonia n. 88 in sol maggiore ♦ M. Ravel: Rapsodia spagnola ♦ R. Strauss: Morte e trasfigurazione, poema sinfonico op. 24. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai (Reg. del 3/3/1953). Consulenza di Guido Fonsatti
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 La parola e la maschera. **Alla ricerca del Goldoni perduto.** 39 commedie sconosciute di Carlo Goldoni scelte e presentate da Guido Davico Bonino. Regia di Marco Parodi. 12ª puntata: «L'amore fraterno» (1762-63), «Il matrimonio per concorso» (1763-64), «Gli amanti timidi» (1763-64)
15,20 **I maestri dell'interpretazione:** Arpista Frederique Cambreling
15,45 **Giornale Radio Tre**
Economia e finanza. Settimanale del GR 3
16 **I documentari di Radiotre.** Un programma di Daniela Recine. «Braccianti in terra straniera» di Paolo Morawski
16,45 **Dal vivo.** Cronache di musica improvvisata. A cura di Fabrizio Minasi
17,45 **Laboratorio «Infanzia».** «Storie rumorose di giovani autori». Di Daniela Troncelliti
18,12 **Il senso e il suono.** «Orazio 2000 anni dopo». Un programma di Giovanna Garbarino e Folco Portinari. **Lettura** di Carlo Simoni. Regia di Maria Grazia Cavagnino. 13ª trasmissione
18,45 **Giornale Radio Tre.** Spaziosera - **Meteo**
19,15 **Sintonie.** Mensile di attualità e cultura della Comunità Radiotelevisiva Italofona. In redazione Fredy Franzoni, Fabio Mariani, Anna Rosa Mavaracchio, Oscar Sudoli
20 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Stefano Catucci. In redazione Gabriella Ceracchi
Stagione Lirica Euroradio 1992-'93. Dal Grand Théâtre di Ginevra. **Dialoghi delle Carmelitane.** Opera in tre atti e dodici scene. Libretto di Emmet Lavery (dal dramma di Georges Bernanos). Musica di Francis Poulenc. Il marchese de la Force: Victor Braun; Blanche: Marie McLaughlin; Il Cavaliere: Michael Schade; L'elemosiniere del Carmelo: Christian Jean; Il carceriere: Victor Braun; Madame de Croissy: Felicity Palmer; Madame Lidoine: Valérie Millot; Madre Maria dell'Incarnazione: Martine Dupuy; Suor Costanza di Saint Denis: Alison Hagley. Direttore Michel Plasson. Orchestra de la Suisse Romande e Coro del Grand Théâtre di Ginevra. (Reg. eff. il 16-3-1993) (Edizione Ricordi)
Nell'intervallo (ore 21,10 circa):
Giornale Radio Tre - Meteo
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 Pagine da... **Le bostoniane.** Di Henry James. Lettura di Sara Di Nepi. Regia di Stefano Vizioli
23,43 **Incontri: musicisti a Venezia.** Un programma di Virgilio Boccardi
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla. Regia di M. Paone e D. Gionta
15 **Stereo Hit: «Top 20»**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
16,37 **Dediche e richieste, plin!**
18 **Battisti Club**
18,30 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Il Campionato di pallanuoto**
18,56 **Ondaverde**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
20,30 **GR 1 Stereorai**
21 **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli. Collabora Elena Frova
21,30 **GR 1 Stereorai**
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Maurizio Bianchini, Giampiero Vigorito, Paolo De Bernardin, Stefano Mannucci
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Gian Maurizio Foderaro con Simone Satta
— **Musica e notizie**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,04 **I magnifici dieci**
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,34 **Successi**
14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Emanuela Castellini con Dario Pettinelli
16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
18,07-18,33 **All time Parade**
19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Giorgio Iacoboni con Floriana Isi
20,30 **I magnifici dieci**
21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,07-21,36 **Musica per voi** / 21,30 **GR 2 per voi**
22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,03 **All time Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo** / 23,01-23,33 **Successi**
23,30 **GR 2** - ultime notizie
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Enzo Giannelli
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2,3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03,3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,11 **6**,56 **7**,56 **9**,56 **11**,57 **12**,56 **14**,57 **16**,57 **18**,56 **20**,57 **22**,57
Radiodue 6,27 **7**,26 **8**,26 **9**,26 **10**,23 **11**,27 **13**,26 **15**,27 **16**,27 **17**,27 **18**,27 **19**,26 **22**,27
Radiotre 6,42 **8**,42 **11**,42 **18**,22
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 **5**,42
Radio Verde Rai 13,02 **13**,32 **14**,07 **15**,05 **15**,37 **16**,05 **16**,31 **17**,05 **17**,31 **18**,05 **18**,31 **18**,57 **21**,05 **22**,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20-12,10-19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,35 Giornale radio. **11,30** Programmi regionali. **18,15** Rubrica religiosa.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Lasst's es sauber klingen. **8,30** Musik-Pavillon. **9,30** Schellack-Souvenirs. **10,05** An Eisack, Etsch und Rienz. **10,30** Sonne ins Leben. **11** P.S. - Peter's Spezialitäten. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit berühmten Interpreten. **16,30** Musikparade. **16,55** Lotto. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. «Kultur». **18** Das Liederbuch. **18,45** Kleine Kunstgeschichte unserer Heimat. 30. Folge. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20-21,12** «Sänger- und Musikantentreffen in Weissensee/Greifenburg». **21,12-21,57** Leise erklingt Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar - **(7,30)** Pravljica. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40** Slovenska lahka glasba. **9** Bučanje himalajskih hudournikov. **9,20** Revival. **10,10** Koncert v gledališču Miela v Trstu. Godalni kvartet Glasbene matice in fagotist Francesco Furlanich. **11,30** Odprta knjiga. Ivan Cankar: Podobe iz sanj. **11,45** New Age. **12** Krajevne stvarnosti: Ta rozajanski glas - Oddaja iz Rezije, nato: Orkestralna glasba. **12,45** Krajevne stvarnosti: Glasnik Kanalske doline. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Krajevne stvarnosti: Nediški zvon. **15** Ciril Zlobec: «Italijanska srečanja slovenskega pesnika». **15,20** Glasba za vse okuse. **16** Šaljivo - resno. **16,20** Glasba za vse okuse. **17,10** Mi in glasba. Letošnja Srečanja glasbenih šol Primorske (1. del). **18** Janez Povše: «Za svobodo ali proti njej». Izzivi in pozivi Marjana Rožanca. 11. oddaja. **18,35** Vabilo na ples. **19,20** Napovednik.

QUANDO LA STORIA SI RIFLETTE NEL PRIVATO

Nel tradizionale spazio di Radiodue dedicato alla prosa (*Invito a teatro*, sabato 24, ore 17,32) prende il via con *Cronaca*, di Leopoldo Trieste, un ciclo di tre commedie italiane del dopoguerra. Le altre due sono *Processo agli innocenti* di Carlo Terron e *Le ragazze bruciate verdi* di Gian Paolo Callegari.

Ispirato ad un soggetto cinematografico *Cronaca* viene adesso riproposto nella versione radiofonica diretta da Mario Ferrero con Lino Capolicchio nella parte di Daniele, un ebreo sopravvissuto al lager che sembra possedere la forza per affrontare colui che l'aveva tradito durante il conflitto bellico. La drammatica storia si riallaccia alla «cronaca» quotidiana del dopoguerra finalmente liberata dalle remore censorie e dalle tendenziose cautele della stampa fascista. I fatti di portata storica vengono quindi a riflettersi sulle vicende private dei singoli, in una suggestiva alternanza di rappresentazioni realistiche e di allusività sottilmente emblematica. Qui la storia si dipana attraverso gli eventi crudeli che coinvolgono di volta in volta cinque personaggi.

«LA TEMPESTA» DEL GIORGIONE

È un celebre pittore veneto, il Giorgione, il protagonista del *Saper vedere* di sabato 24 aprile, inserito all'interno di *Dedalo*, il contenitore di percorsi d'arte a cura di Pier Silverio Pozzi in onda il sabato e la domenica su Radiodue. Il prof. Maurizio Giammarioli illustrerà agli ascoltatori *La Tempesta*, un dipinto custodito nella Galleria dell'Accademia a Venezia.

Le prime notizie sul Giorgione si trovano nelle *Vite* del Vasari che parlando del famoso artista scrive che «in Castelfranco sul Trevisano nacque l'anno 1477 Giorgio, dalle fattezze della persona et la grandezza dell'animo chiamato poi col' l tempo Giorgione». Il quadro — uno dei rari dipinti che la critica ha sempre unanimemente accolto come autografo — è un vero e proprio inno alla natura, come scrisse nel 1913 Lionello Venturi: «Il soggetto è la natura: uomo, donna e bambino sono soltanto elementi — non i principali — della natura.

Un particolare de *La Tempesta*, il dipinto di Giorgione

BRACCIANTI EXTRACOMUNITARI

Il problema dei lavoratori agricoli stagionali provenienti dai Paesi extracomunitari, in maggior parte dall'Africa, è oggetto di un'inchiesta di Paolo Morawski realizzata in Umbria e trasmessa sabato 24 nei *Documentari di Radiotre* a cura di Daniela Recine (ore 16). Il titolo (*Braccianti in terra straniera*) anticipa già il contenuto del programma, che vuole principalmente sottolineare le difficoltà degli immigrati talora alle prese con datori di lavoro non sempre rispettosi delle leggi e dei contratti. Se non in Umbria, per i braccianti extracomunitari si pone già il problema della concorrenza degli italiani: molti disoccupati, infatti, adesso sono disposti a tornare nei campi pur di trovare un lavoro. Il sabato precedente Chiara Martinetti analizza ne *L'altra diaspora* la realtà dei palestinesi, lontani dalla loro terra e spesso divisi fra loro anche da motivazioni ideologiche.

DOMENICA 18 APRILE

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: G. F. Haendel**: Concerto grosso in la maggiore op. 6 n. 11. **G. P. Telemann**: Solo in la maggiore per violino e basso continuo. **A. Ponchielli**: Il figliuol prodigo: Tenda natal. **C. Saint-Saëns**: Samson e Dalila: Mon coeur s'ouvre à ta voix. **F. A. Berwald**: Quintetto in do minore op. 5 n. 1 per pianoforte e archi. **A. Casella**: Serenata op. 46 bis per piccola orchestra

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: M. Ravel**: Sonata in sol maggiore per violino e pianoforte - S. Mintz, vl.; Y. Bronfman, pf. **A. Webern**: Trio per archi op. 20 - W. Levin, vl.; P. Kamnitzer, v.la; L. Fischer, vc. **W. A. Mozart**: Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e fiati K 452 - Sol. J. Levine - Ensemble Wien Berlin

▶ **8,25/IGOR STRAWINSKY**: Apollon Musagète, balletto in due quadri - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Panni

▶ **9/L'ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO DELLA RAI: L. Cherubini**: Sinfonia in re maggiore. **W. A. Mozart**: Concerto in sol maggiore K. 216 per violino e orchestra. **F. Schubert**: Sinfonia n. 3 in re maggiore

▶ **10,30/I TRII CON PIANOFORTE DI BEETHOVEN:** Dieci Variazioni in sol maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 121/a - Trio Haydn di Vienna — Trio in sol maggiore per pianoforte, flauto e fagotto - C. Ivaldi, pf.; M. Debost, fl.; A. Wallez, fg. — Trio in mi bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 38 - Trio Beaux Arts

▶ **12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: W. Byrd**: In tempore paschali da Gradualia. **J. Walter**: Johanns ernst bin ich Getauft, lied spirituale. **J. Desprez**: De profundis clamavi, mottetto a quattro voci. **J. Rheinberger**: Wie lieblich sind deine wohungen o Herri, salmo per coro. **H. Schutz**: Wie habe ich dein Gesetze. **H. Du Mont**: Dialogus de anima, oratori pro omni tempore. **W. Turner**: The kind shall rejoice symphony-anthem per soli coro e orchestra

▶ **13,30/I CONCERTI DI HAYDN:** Concerto n. 3 in re maggiore per corno e orchestra - Cr. D. Clevenger - Orch. da Camera Franz Liszt di Budapest dir. J. Rolla — Concerto n. 1 in re maggiore per violoncello e orchestra - Vc. A. Meneses - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Maag

▶ **14,15/MUSICA ANTIQUA: W. Byrd**: Musica d'insieme: Fantasia a quattro — In Nomine, a cinque — Fantasia a sei - Compl. Strumentale The Consort of Musicke dir. T. Jones

▶ **14,30/'900 MUSICALE ITALIANO: G. Malipiero**: Serenissima, sette canzonette veneziane per orchestra e sax concertante - Sax R. Annunziata - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. J. Bodmer

▶ **15/I Concerti in replica:** Dall'Auditorium del Foro Italico
I CONCERTI DI ROMA. Stagione Sinfonica Pubblica 1987-88. Direttore Johannes Winkler. Pianista Jon Kimura Parker. Oboista Carlo Romano. **L. van Beethoven**: Concerto n. 3 in do minore per pianoforte e orchestra op. 37. **R. Strauss**: Concerto per oboe e orchestra — Morte e Trasfigurazione, poema sinfonico op. 24 - Orch. Sinf. di Roma della Rai (Registrazione effettuata l'11-6-1988)

▶ **16,25/FRANK PETER ZIMMERMANN E CAPRICCI: N. Paganini**: Dodici Capricci per violino solo op. 1 (Dal n. 13 al 24)

▶ **17/L'OPERETTA: LE SIGNORE DEL MERCATO.** Un atto su testo di Armand Lapointe. Traduz. e adatt. di Gino Negri. Musiche di **Jacques Offenbach**: Sig.na Perarotta: T. Pane, ten. - M. Selva; Sig.ra Madou: W. Matteuzzi, ten. - W. D'Eusebio; Sig.ra Burromolle: T. Gobbi, ten. - E. Giovine; Rafafla: O. Garaventa, ten. - M. Brusa; Un commissario: S. Bensi, bar. - G. Coccimiglio; Cipollina: A. Rossi, sopr. - M. Vukotic; Ragù: A. Bertolo, ten. - F. Vaccaro; Un mercante d'abiti: K. Kashima, msopr. - V. Lottero; Venditrice di verdura: M. Tangorra, ten. - N. Colombo; Venditrice di piaceri: G. Bolognesi, ten. - S. Maronetto - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. P. Maag - M° del Coro F. Angius

▶ **18/COMPLESSI DI MUSICA ANTIQUA: CLEMENCIC CONSORT DI VIENNA: M. Franck**: Pavana e gagliarda. **H. L. Hassler**: Entrées. **Anonimo**: Tourdion, pavana e gagliarda. **J.C. Demantius**: Danze polonaises - Gagliarda. **T. Susato**: Cinque Danze - Clemencic Consort di Vienna

▶ **18,30/FILOMUSICA: J. Brahms**: Liebeslieder valzer op. 52 per voci e pianoforte a quattro mani. **W. A. Mozart**: Concerto n. 11 in fa magg. per pianoforte e archi K 413. **J. S. Bach**: Fantasia sul corale Komm heiliger geist Herr Gott per organo. **F. Poulenc**: Concerto in re min. per due pianoforti e orch. **D. Sciostakovic**: Sette Liriche op. 127 per soprano, violino, violoncello e pianoforte

▶ **20/IL SOLISTA: PIANISTA PAUL BAUMGARTNER: H. Goetz**: Concerto in si bemolle maggiore op. 18 per pianoforte e orchestra - Radio Orchester Beromünster dir. E. Schmid

▶ **20,40/DOCUMENTI SONORI: Anonimi**: Danze alsaziane

▶ **20,55/RICCARDO CHAILLY DIRIGE PROKOFIEV: S. Prokofiev**: Sinfonia in do minore op. 44 n. 3 - Orch. Junge Deutsche Philharmonia

▶ **21,30/MUSICHE PER UN TRAGEDIA: A. Gabrieli**: Edipo Tiranno, da Sofocle - Cori in musica sopra i cori della tragedia Edipo Tiranno - Percursio in quattro paradigmi dal testo della rappresentazione originale - Voci recitanti O. Piccolo e E. Pagni - Sol.i del Magridale Italiano

▶ **22,30/IL CLAVICEMBALO DI JOHANN SEBASTIAN BACH:** Cinque Preludi e Fughe dal I° libro del clavicembalo ben temperato - Pf. A. Schiff

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **J. Sibelius - C. P. E. Bach - C. Monteverdi - F. Chopin - L. van Beethoven - F. Schubert**

Nella foto accanto, il soprano Katia Ricciarelli; sotto, a sinistra, il basso Ruggero Raimondi e, a destra, il tenore Jose Carreras

OPERA LIRICA: *TOSCA* DI PUCCINI

La storia di Tosca e Cavaradossi, descritta dalla musica di Puccini, è stata oggetto di una produzione televisiva di grande risonanza internazionale, trasmessa lo scorso anno dalla Rai. Quasi a confronto con quella, la filodiffusione propone agli ascoltatori, martedì 20 aprile (ore 15), un'edizione diversa, ma con interpreti altrettanto prestigiosi: con l'Orchestra Filarmonica di Berlino, diretta da Herbert von Karajan, si esibiscono infatti Katia Ricciarelli nel ruolo di Tosca, José Carreras in quello di Cavaradossi, Ruggero Raimondi in quello di Scarpia.

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: A. Sacchini**: La contadina in corte: Sinfonia dall'opera - English Chamber Orchestra dir. R. Bonynge. **A. Ariosti**: Sonata n. 3 in mi minore per viola d'amore e continuo - N. Calabrese, v.la d'amore; C. Scimone, cemb. **F. Witt**: Concerto in fa maggiore per due corni e orchestra - Sol.i H. Baumann e M. Cakar - Concerto Amsterdam dir. J. Schröder. **G. Verdi**: Macbeth: Ah! la paterna mano - Ten. M. Del Monaco - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia dir. A. Erede. **R. Wagner**: Tannhäuser: Dich Theure Halle - Sopr. L. Rysanek - Orch. del Teatro di San Francisco dir. O. Suitner. **F. Liszt**: Preludio e Fuga sul nome BACH - Org. G. Zanaboni. **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 103 in mi bemolle maggiore: Rullo di timpano - Orch. London Philharmonic dir. E. Jochum

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Liszt**: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. C. Arrau - London Symphony Orchestra dir. C. Davis. **W. A. Mozart**: Sinfonia n. 40 in sol minore K 550 - Orch. Sinf. di Chicago dir. J. Levine

▶ **8,20/LA MUSICA DA CAMERA DI LUIGI DALLAPICCOLA**: Piccola musica notturna per complesso da camera - Gruppo Musica Insieme di Cremona dir. G. Bernasconi — Quattro Liriche di Antonio Machado - Sopr. G. Ravazzi - Gruppo Musica Insieme dir. P. Antonini — Quaderno musicale di Annalibera per pianoforte - Sol. M. Damerini — Cinque Canti per baritono e strumenti - Bar. F. Fuller - Compl. strumentale dir. F. Prausnitz

▶ **9/JOHANNES BRAHMS: COMPOSIZIONI CORALI**: Nänie op. 82 per coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro della Radio Bavarese dir. B. Haitink — Due Mottetti op. 74 per coro misto a cappella - Orch. e Coro di Torino della Rai dir. O. Contardo — Begräbnisgesang, canto funebre op. 13 per coro e strumenti a fiato - Strumentisti dell'Orch. Sinf. e Coro della Radio di Lipsia dir. W. D. Hauschild

▶ **9,40/PER STRUMENTI E ORCHESTRA: F. J. Haydn**: Sinfonia concertante in si bemolle maggiore op. 84 per violino, violoncello, oboe, fagotto obbligati e orchestra - R. Kuchl, vl.; F. Bartolomey, vc.; W. Lehmayer, ob.; M. Werba, fg. - Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein. **W. A. Mozart**: Concerto in sol maggiore K 313 per flauto e orchestra - Fl. W. Tripp - Wiener Philharmoniker dir. K. Böhm

▶ **10,30/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA BRAHMSIANA: J. Brahms**: Quattro Pezzi per pianoforte op. 119 - Sol. M. Campanella — Quattro Gesange per coro femminile, due corni e arpa op. 17 - Strumentisti dell'Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. O. Contardo — Quintetto in fa minore per pianoforte e archi op. 34 - Pf. C. Eschenbach - Quartetto Amadeus

▶ **11,40/UN COMPOSITORE INGLESE: WILLIAM CROFT**: The burial service - Coro del King's College di Cambridge dir. D. Willcock

▶ **12/LA SCUOLA NAZIONALE BOEMA: L. Janacek**: Dalla suite per archi Idyla - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. P. Argento. **B. Smetana**: Trio in sol minore per pianoforte, violino e violoncello op. 15 - Trio Borodin: L. Edlina, pf.; R. Dubinsky, vl.; Y. Turovsky, vc. **A. Dvorak**: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 33 - Sol. A. Schiff - Wiener Philharmoniker dir. C. von Dohnanyi

▶ **13,30/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE GERD ALBRECHT: A. Casella**: Scarlattiana, divertimento su temi di Domenico Scarlatti per pianoforte e orchestra op. 44 - Sol. M. Tanzini - Orch. Sinf. della Radio di Berlino. **P. Hindemith**: Tre Lieder per soprano e grande orchestra op. 9 - Sol. J. Martin - Orch. Sinf. della Radio di Berlino. **A. Dvorak**: Sinfonia n. 7 in re minore op. 70 - Orch. Sinf. di Roma della Rai

▶ **15/PER PIANOFORTE: F. Chopin**: Fantasia improvviso in do diesis minore op. 66 — Scherzo n. 2 in si bemolle minore op. 31 — Polacca in la bemolle maggiore op. 53 - Pf. A. Lucchesini. **W. A. Mozart**: Sonata in la maggiore per pianoforte K 331 - Pf. A. Schiff

▶ **15,50/PAGINE RARE: B. Bartók**: Sonata per due pianoforti e percussioni - M. Perahia e G. Solti, pf.i; D. Korkhill e E. Glennie, percussionisti. **E. Chausson**: Concerto in re maggiore per violino, pianoforte e quartetto d'archi op. 21 - J. Perlman, vl.; J. Bolet, pf. - Quartetto Juilliard: R. Mann e E. Carlyss, vl.i; S. Rhodes, v.la; J. Krosnick, vc.

▶ **17/L'ORCHESTRA DA CAMERA DI LOSANNA DIRETTA DA ARMIN JORDAN: F. J. Haydn**: Sinfonia n. 7 in do maggiore Il Mezzogiorno. **W. A. Mozart**: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per violino, viola e orchestra K 364 - P. Amoyal, vl.; G. Caussé, v.la. **R. Strauss**: Metamorphosen, studio per ventitre strumenti ad arco

▶ **18,30/FILOMUSICA: E. Satie**: Sports e divertissements - Pf. J. N. Barbier. **N. Paganini**: Concerto n. 4 in re minore per violino e orchestra - Sol. A. Grumiaux - Orch. dell'Opera di Montecarlo dir. P. Bellugi. **J. Brahms**: Die Schöne Magelone Lieder - D. Fischer-Dieskau, bar.; D. Barenboim, pf. **C. M. von Weber**: Concertino in mi minore per corno e orchestra - Cr. H. Baumann - Orch. Sinf. di Vienna dir. D. F. Bernet

▶ **20/COMPOSITORI ITALIANI CONTEMPORANEI: FEDERICO INCARDONA.** Avec un morne embrassement — Seltsam sind die nächtigen Pfade des Menschen — Des freundes Umnächtung (Dialoghi sinfonici per grande orchestra) - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Marcello Panni

▶ **20,45/SIPARIETTO: G. Bizet**: Jeux d'enfants, 12 pezzi per pianoforte a 4 mani, op. 22. **F. Schubert**: Fantasia in fa minore per pianoforte a 4 mani, op. 103. **M. Ravel**: Frontespice per 2 pianoforti a 4 mani per il «Poème du Vardar» di Canudo

▶ **21,30/MUSICA SACRA: G. B. Pergolesi**: Stabat Mater sequenza per soprano, contralto, archi e organo - M. Marshall, sopr.; L. Valentini Terrani, contr.; L. Pearson, org. - Strumentisti della London Symphony Orchestra dir. C. Abbado

▶ **22,15/PAGINE PIANISTICHE DI JOHANN NEPOMUK HUMMEL**: Sonata in do maggiore op. 2 n. 1 per pianoforte — Sonata in fa diesis minore op. 81 n. 5 per pianoforte - Sol. J. Hobson

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di W. A. Mozart - C. Farina - G. P. Telemann - M. Clementi - M. Ravel - A. Dvorak**

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: J. N. Hummel**: Concerto per tromba e orchestra. **L. van Beethoven**: Sei Bagatelle op. 126 per pianoforte. **A. Boito**: Mefistofele: Son lo spirito che nega, ballata del fischio. **A. Thomas**: Mignon: Connais-tu le pays? **S. Prokofiev**: Sonata n. 2 in re maggiore op. 94 per violino e pianoforte. **G. Bizet**: L'Arlesiana, suite n. 1 dalle musiche di scena per il dramma di Daudet

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: H. Berlioz**: Le roi Lear, ouverture per orchestra op. 4 - London Symphony Orchestra dir. C. Davis. **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21 - Columbia Symphony Orchestra dir. B. Walter. **G. Bizet**: Sinfonia n. 1 in do maggiore - Concertgebouw Amsterdam dir. B. Haitink

▶ **8,40/FRANÇOIS COUPERIN**: Pezzi per cembalo dal diciottesimo ordine - Sol. G. Malcom

▶ **9/MUSICHE CAMERISTICHE: D. Milhaud**: Sonata n. 1 per viola e pianoforte su temi anonimi e inediti del XVIII secolo - T. Tichauer, v.la; B. Civita, pf. **P. I. Ciaikowski**: Lo schiaccianoci, suite da concerto per pianoforte - Pf. M. Pletniov. **F. A. Doppler**: Fantasia per flauto e arpa su motivi tratti da Casilda - A. Adorjan, fl.; A. Shinozaki, arpa. **N. Paganini**: Quartetto n. 12 in la minore per violino, viola, chitarra e violoncello - Quartetto Paganini

▶ **10,15/PAGINE DA PAGLIACCI: R. Leoncavallo**: Pagliacci: Si può? - Bar. G. Taddei - Orch. del Teatro alla Scala dir. H. von Karajan — No pagliaccio non son - Ten. J. Vickers - Orch. del Teatro dell'Opera di Roma dir. T. Serafin — Stridon lassù - Sopr. M. Chiara - National Philharmonic Orchestra dir. K. H. Adler — Pagliacci: Vesti la giubba - Ten. P. Domingo - Orch. della Deutsche Opern di Berlino dir. N. Santi

▶ **10,30/UN COMPOSITORE ESTONE DEL '900: E. Tubin**: Sinfonia n. 1 in do minore - Orch. Sinf. della Radio Svedese dir. N. Jarvi

▶ **11,05/PER PIANOFORTE E STRUMENTI A FIATO: W. A. Mozart**: Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e strumenti a fiato K 452. **L. van Beethoven**: Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e strumenti a fiato op. 16 - V. Ashkenazy, pf.; T. Mc Donagh, ob.; J. Brymer, clar.; A. Givil, cr.; W. Waterhouse, cb.

▶ **12/ANTOLOGIA DI INTERPRETI**: DIRETTORE OTMAR MAGA: **F. Schubert**: Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai. OBOISTA PAMELA WOODS E QUARTETTO AUDUBON: **A. Bax**: Quintetto per oboe e archi. SOPRANO BARBARA HENDRICKS: **H. Villa-Lobos**: Bachianas brasileiras n. 5 per soprano e otto violoncelli - Strumentisti della Royal Philharmonic Orchestra dir. E. Batiz. PIANISTA DMITRI ALEXEEV: **S. Prokofiev**: Concerto n. 3 in do maggiore per pianoforte e orchestra op. 26 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Ferro

▶ **13,30/IL BALLETTO ROMANTICO: P. I. Ciaikowski**: Il lago dei cigni, suite dal balletto - Orch. Philharmonia Symphony di Londra dir. A. Rodzinski

▶ **14,15/MUSICHE DEL BAROCCO TEDESCO: G. H. Stolzel**: Concerto grosso a quattro cori - Insieme Orchestrale di Parigi dir. J.-P. Vallez. **E. Kindermann**: Magnificat, octavi toni - Org. F. Lehrndorfer. **G. P. Telemann**: Ouverture in do maggiore Wassermusik - Musica Antiqua di Colonia dir. R. Goebel

▶ **15/L'OPERA LIRICA: TOSCA.** Opera in tre atti di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa. Musica di **Giacomo Puccini**: Tosca: K. Ricciarelli; Cavaradossi: J. Carreras; Scarpia: R. Raimondi; Angelotti: G. Hornik; Spoletta: H. Zednik; Sagrestano: F. Corena; Sciarrone e Carceriere: V. von Halen; Pastore: W. Bunten - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan - Coro Deutschen Oper Berlin - Coro Schoneberger Sangerknaben - M° del Coro G. Hagen

▶ **17/TRII CON PIANOFORTE: B. Smetana**: Trio in sol minore op. 15 per violino, violoncello e pianoforte - Trio Pierangeli: A. Pierangeli Mussato, pf.; E. Pierangeli, vl.; G. Lippi, vc. **M. Ravel**: Trio in la minore per pianoforte, violino e violoncello - L. Oborin, pf.; D. Oistrahk, vl.; S. Knushevitsky, vc. **L. van Beethoven**: Trio in re maggiore op. 70 n. 1 per pianoforte, violino e violoncello Trio degli spiriti - E. Istomin, pf.; I. Stern, vl.; L. Rose, vc.

▶ **18,30/FILOMUSICA: S. Rachmaninov**: Danze sinfoniche op. 45 - Orch. Berliner Philharmoniker dir. L. Maazel. **M. Bruch**: Quartetto n. 2 in mi maggiore per archi op. 10 - Quartetto Academia: M. Sirbu e R. Colan, vl.i; C. Zanidache, v.la; M. Dancila, vc. **C. Monteverdi**: Il combattimento di Tancredi e Clorinda - D. Gatta, sopr.; J. Serge, ten.; P. Dery, bar. - Orch. dell'Angelicum dir. D. Stevens

▶ **20/IL QUARTETTO GABRIELI: F. J. Haydn**: Quartetto n. 2 in do maggiore op. 54 - K. Sillito e B. O'Reilly, vl.i; J. Jewel, v.la; K. Harvey, vc.

▶ **20,25/MOZART: DIVERTIMENTI E SERENATE**: Divertimento in mi bemolle maggiore per orchestra di fiati K 252 — Divertimento in si bemolle maggiore per orchestra di fiati K 270 - Sol.i dell'Orch. Filarm. di Berlino — Serenata n. 9 in re maggiore K 320 Posthorn - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. Ch. Davis

▶ **21,30/NEEME JARVI DIRIGE SCRIABIN: A. Scriabin**: Sinfonia n. 2 in do minore op. 29 - Orch. Nazionale Scozzese

▶ **22,10/MUSICA ANTIQUA: T. Ravenscroft**: Tomorrow the fox will come — To town — Canst thou love and lie alone. **J. Isum**: Celia learning on a spinnet. **T. Ravenscroft**: Who live'th so merry — Long have we bin perplex — Hey ho nobody at home — Give us once a drink - Pro Cantione Antiqua dir. M. Brown

▶ **22,25/IL SOLISTA: VIOLINISTA PIERRE AMOYAL: J. Sibelius**: Concerto in re minore per violino e orchestra op. 47 - Orch. Philharmonia dir. Ch. Dutoit

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: W. Boyce**: Sinfonia n. 7 in si bemolle maggiore op. 2. **C. Loewe**: Der Zauberlehrling, ballata op. 20. **J. Bull**: Dorick a quattro. **F. X. Pokorny**: Concerto in fa maggiore per due corni e orchestra. **R. Schumann**: Kinderball op. 130, per pianoforte quattro mani. **J. Strauss jr.** (trascr. A. Schoenberg): Kaiserwalzer op. 437 per flauto, clarinetto, quartetto d'archi e pianoforte

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: G. Gabrieli**: Quattro Composizioni da Sacrae Symphoniae. **A. Corelli**: Sonata in sol minore op. 5 n. 6. **G. Meyerbeer**: Il profeta: Ah! mon fils soit beni! **C. Reinecke**: Concerto in mi minore op. 182 per arpa e orchestra. **R. Drigo**: Il risveglio dei fiori, balletto

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart**: Concerto n. 4 in re maggiore per violino e orchestra K. 218 - Sol. e dir. P. Zukermann - Saint-Paul Chamber Orchestra. **C. Debussy**: Tre Notturni - Orch. Sinf. e Coro femminile di Roma della Rai dir. R. Frühbeck De Burgos - M° del Coro G. Lazzari. **F. J. Haydn**: Concerto in re maggiore per corno e orchestra - Sol. J. Brazda - I Musici di Praga dir. L. Sagrestano

▶ **8,35/UN TRIO CON PIANOFORTE: L. van Beethoven**: Trio in sol maggiore per pianoforte, flauto e fagotto op. 37 - A. Kontarsky, pf.; K. Zoller, fl.; K. Tunemann, fag.

▶ **9/DEDICATO A THOMAS BEECHAM: L. van Beethoven**: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36 - Orch. Royal Philharmonic. **H. Berlioz**: Sinfonia fantastica op. 14 - Orch. Nazionale della Radiodiffusione Francese

▶ **10,30/QUARTETTI VOCALI: F. J. Haydn**: Tre Quartetti vocali con cembalo - A. M. Miranda, sopr.; C. Wirz, contr.; M. Quillevere, ten.; U. Reinemann, bar.; B. Haudebourg, clav. **J. Brahms**: Tre Quartetti vocali op. 64 con pianoforte - Sol. A. Rothkopf - Coro di Stoccarda dir. F. Bernius

▶ **11/QUATTRO OUVERTURES DI KARL GOLDMARK**: Sakuntala ouverture op. 13 — Im fruhling ouverture op. 36 — Der gefesselte Prometheus ouverture op. 38 — In Italien ouverture op. 49 - Orch. Filarm. di Budapest dir. A. Korodi

▶ **12/AUTORI ITALIANI DEL '700: GIUSEPPE TARTINI**: Concerto n. 1 in fa maggiore per flauto, archi e continuo - Fl. G. Mastrangelo - Orch. Camerata Accademica Lucana dir. R. Tigani — Sonata in sol minore per violino e pianoforte Il trillo del diavolo - D. Oistrakh, vl.; F. Bauer, pf. — Concerto in re maggiore per violoncello e orchestra d'archi - Vc. J. Podhoransky - Orch. da Camera Slovacca dir. B. Warchal

▶ **12,50/UN COMPOSITORE FRANCESE DELL'800: A. P. F. Boely**: Otto Capricci op. 2 per pianoforte — Cinque Studi op. 6 per pianoforte — Cinque Studi op. 13 per pianoforte

▶ **13,30/I QUARTETTI DI BRAHMS**: Quartetto n. 3 in do minore per pianoforte e archi op. 60 - Quartetto di Torino — Quartetto in si bemolle maggiore op. 67 - Quartetto Alban Berg di Vienna

▶ **14,40/FOLIES D'ESPANE: M. Marais**: Les folies d'Espane, trentadue variazioni per oboe, cembalo e viola da gamba - H. Schellenberger, ob.; R. Koenen, cemb.; J. Fink, v.la da gamba

▶ **15/I Concerti in replica**: Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. **I CONCERTI DI MILANO**. Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1988-'89. **L. van Beethoven**: Egmont, ouverture op. 84. Direttore Eduardo Mata. Violinista Daniel Heifetz. **J. S. Bach**: Concerto in la minore per violino e orchestra BWV 1041. **M. Ravel**: Tzigane Rapsodia da concerto per violino e orchestra. **J. Brahms**: Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90 - Orch. Sinf. di Milano della Rai (Reg. eff. il 17-11-1988)

▶ **16,10/CONCERTO DA CAMERA: F. J. Haydn**: Sonata in mi bemolle maggiore per pianoforte - Sol. W. Akl. **B. Smetana**: Quartetto n. 1 in mi minore per archi - Quartetto d'archi Smetana

▶ **17/IL RINASCIMENTO: G. P. da Palestrina**: Tu es Petrus, mottetto - Chorale Philippe Caillard dir. P. Caillard. **H. Newsidler**: Der Juden Tanz — Preambul — Welscher tantz wascha mesa - Lt. K. Ragossnig. **J. Fogliano**: L'amor donna - Compl. vocale e strumentale Studio der Frühen Musik. **P. Attaignant**: Suite de danserie - Compl. di strumenti antichi Ricercare di Zurigo dir. M. Piguet. **F. Landino**: Giunta vaga beltà, ballata - Ten. contr. J. Bowman - Early Music Consort di Londra dir. D. Munrow. **G. Cavazzoni**: Ave Mari Stella - Org. G. Zanaboni. **C. Janequin**: La guerre la bataille de Marignan - Ensemble Polyphonique di Parigi dir. C. Ravier. **G. Guami**: Canzona per sonar - Compl. strumentale di Losanna dir. M. Corboz. **J. Dowland**: Cinque Composizioni - The Consort of Music dir. A. Rooley

▶ **18/VALZER GALOP MAZURKE...: H. Berlioz**: Valzer della Sinfonia Fantastica - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. S. Celibidache. **J. Offenbach**: La vie parisienne: Galop - Orch. Michel Ramos. **A. Dvorak**: Polka dalla suite in re maggiore op. 39 - Orch. Musica Aeterna dir. F. Waldman. **J. Lanner**: Sogno d'una notte d'estate, galop op. 90 - Orch. della Volksoper di Vienna dir. P. Angerer. **J. Strauss**: Transaktionen, valzer op. 184 - Orch. Wiener Philarmoniker dir. L. Maazel

▶ **18,30/FILOMUSICA: L. Janacek**: Quartetto n. 2 per archi. **A. Casella**: Pagine di guerra per grande orchestra. **W. A. Mozart**: Sonata n. 11 in la maggiore per pianoforte K 331. **F. Schubert**: Quintetto in do maggiore per archi op. 163

▶ **20/LE CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH**: «Man singet mit Freuden Fom Sieg», cantata per soli, coro, archi e continuo BWV n. 149 — «Nach dir, Herr, Ferlanget mich», cantata per soli, coro, archi e continuo BWV n. 150

▶ **20,40/I QUARTETTI PER ARCHI: L. van Beethoven**: Quartetto in fa minore n. 11 per archi op. 95 - Quartetto Juilliard

▶ **21/I Concerti in replica**: Dall'Auditorium del Foro Italico. **I CONCERTI DI ROMA.** Stagione Sinfonica Pubblica 1988-'89. Direttore Miltiades Caridis. Violinista Jorge Risi. Violoncellista Antal Tichy. **B. Bartók**: Due ritratti per violino e orchestra op. 5. **F. Valdambrini**: Cantica - Concerto per violoncello e orchestra (1ª esecuzione assoluta). **B. Bartók**: Musica per archi, percussione e celesta - Orch Sinf. di Roma della Rai (Reg. eff. il 14-1-1989)

▶ **22,10/DUE SONATE DI CHOPIN**: Sonata n. 2 in si bemolle minore per pianoforte op. 35 — Sonata in sol minore per violoncello e pianoforte op. 65

▶ **23-24/A NOTTE ALTA**: Musiche di **G. C. Wagensell - F. Casanovas - J. S. Bach - J. Fields - F. Schubert - A. Bruckner**

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA**: Musiche di **F. Liszt - F. Schubert - G. Rossini - G. Verdi - F. Chopin - O. Respighi**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. J. Haydn**: Quartetto in re maggiore per liuto e archi. **I. Strawinsky**: Suite italienne da Pergolesi per violoncello e pianoforte. **J. S. Bach**: Toccata e fuga in fa maggiore per organo BWV 540

▶ **8,25/DEDICATO A GEORGE GERSHWIN**: Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra

▶ **9/UN TRIO: E. Chausson**: Trio in sol minore per violino, violoncello e pianoforte op. 3 - Les Musiciens: R. Pasquier, vl.; R. Pidoux, vc.; J. C. Pennetier, pf.

▶ **9,35/RARITÀ MUSICALI: H. Eccles**: Sonata in la minore per contrabbasso e pianoforte - E. Ferraris, cb.; E. Lini, pf. **N. Paganini**: Quattordici Variazioni sulla Carmagnola per violino e chitarra - F. Mezzena, vl.; A. Sebastiani, chit.

▶ **9,55/CONCERTO OPERISTICO: W. A. Mozart**: Don Giovanni: Ouverture. **V. Bellini**: La Sonnambula: Come per me sereno - Sopr. J. Sutherland. **G. Donizetti**: La Favorita: Fia dunque vero - Msopr. G. Simionato

▶ **10,30/SERENATE: E. Elgar**: Serenata in mi minore per orchestra d'archi op. 20. **H. Wolf**: Serenata italiana. **A. Salieri**: Piccola serenata in si bemolla maggiore per strumenti a fiato. **J. M. Haydn**: Serenata n. 2 in re maggiore per orchestra

▶ **12/PAGINE DA BORIS GODUNOV: M. Mussorgski**: Prologo e scena dell'Incoronazione - J. Rouleau, bs.; J. Lanigan, ten. — Monologo di Boris — Scena dell'allucinazione - Bs. N. Ghiuselev — Venite qua - Coro della Radio di Sofia — Racconto di Pimen - Bs. M. Reshetin — Morte di Boris - E. Lublin, sopr.; R. Raimondi, bs.

▶ **12,50/VARIAZIONI PER ORCHESTRA: A. Webern**: Variazioni per orchestra op. 30 - London Symphony Orchestra dir. P. Boulez. **C. Ives**: Variazioni su America - Los Angeles Philharmonic Orchestra dir. Z. Mehta. **Z. Kodaly**: Variazioni su un tema popolare magiaro per orchestra - Orch. Filarm. di Stato di Brno dir. J. Vogel

▶ **13,30/RITRATTO D'AUTORE: PABLO DE SARASATE**: Fantasia da concerto op. 25 su temi dall'opera Carmen di Bizet - J. Bell, vl.; S. Sanders, pf. — Zigeunerweisen per violino e orchestra op. 20 - Sol. A.-S. Mutter - Orch. Nazionale di Francia dir. S. Ozawa — Quattro Composizioni dalle danze spagnole: La playera — Malagueña — Romanza andalusa — Zapateado - L. A. Bianchi, v.la; B. Canino, pf.

▶ **14,15/MUSICA A FERRARA: L. Luzzaschi**: Due madrigali: T'amo mia vita — Cor mio deh non languir. **B. Tromboncino**: Che debbo far che me consegli amore. **L. Marenzio**: Bianchi cigni, madrigali a sei voci in tre parti. **C. Monteverdi**: Due Madrigali a cinque voci: Ah dolente partita — Cor mio mentre vi miro. **J. Desprez**: Missa hercules dux Ferrariae

▶ **15/IL PIANOFORTE E L'ORCHESTRA: J. Brahms**: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83 per pianoforte e orchestra (Reg. dal vivo Lipsia 3-3-1955) - Pf. E. Ney - Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir. F. Konwitschny. **W. A. Mozart**: Concerto in la maggiore per pianoforte e orchestra K 488 - Pf. M. Uchida - English Chamber Orchestra dir. J. Tate

▶ **16,15/UNA TRASCRIZIONE: F. Schubert**: Quartetto n. 14 op. postuma La morte e la fanciulla - English Chamber Orchestra dir. J. Tate

▶ **17/MUSICA A VERSAILLES: J.-B. Lully**: Prologo dalla comèdie-ballet l'amour medecin - Compl. Vocale e Strumentale Les Musiciens du Louvre dir. M. Minkowski. **A. Grétry**: Le magnifique ouverture - Orch. della Radio di Monaco dir. K. Redel

▶ **17,20/MINIATURE: A. Borodin**: Notturno dal quartetto in re maggiore per archi. **J. Suk**: Meditation su un vecchio inno ceko St. Wenceslas op. 35 a). **H. Wolf**: Serenata italiana. **A. Dvorak**: Due Valzer op. 54. **L. Boccherini**: Rondò dal quintetto in do maggiore op. 28 n. 4 - Quartetto Delmè: G. Solodchin e J. Trusler, vl.i; J. Underwood, v.la; J. Williams, vc.

▶ **18/L'OPERETTA: F. von Suppè**: Boccaccio: Terzetto delle lettere - R. Righetti ed E. Baggiore, sopr.i; F. Frati, msopr. - Orch. dir. C. Gallino. **J. Strauss jr.**: Sangue viennese: Duetto - E. Vincenzi, sopr.; F. Artioli, ten. - Orch. dir. C. Gallino. **C. Zeller**: Il venditore di uccelli: Sui vent'anni pien d'amore - Ten. F. Artioli - Orch. dir. C. Gallino. **L. G. Ganne**: Hans il suonatore di flauto: Leggenda del flauto - Ten. F. Artioli. **O. Strauss**: Sogno di un valzer: Laggiù nel silente giardino - Ten.i F. e S. Artioli - Orch. dir. C. Gallino. **J. Gilbert**: La casta Susanna: Quando il padre con il figlio - Ten.i S. Andreolio e E. Calderoni - Orch. dir. C. Gallino. **V. Ranzato**: Il paese dei campanelli: Quando il giorno muor — Nella notte misteriosa — Duetto del ricamo — La giavanese — Quello che egli ama — Luna tu - R. Righetti, sopr.; F. Andreoli, ten.; E. Sedlak e N. Navarrini - Orch. dir. C. Gallino e A. Constabile

▶ **18,30/FILOMUSICA: A. Vivaldi**: Concerto in sol maggiore op. 10 n. 4 per flauto, archi e continuo. **C. de Jeune**: Sette Canzoni (dalla raccolta Les Printemps op. postuma). **F. J. Haydn**: Trio in mi bemolle maggiore n. 36 per pianoforte, violino e violoncello. **F. Schubert**: Fantasia in do maggiore op. 15 Wanderer. **M. Ravel**: Ma mère l'Oye

▶ **20/BAROCCO STRUMENTALE: G. F. Haendel**: Suite n. 3 in re minore per clavicembalo - Sol. T. Pinnock. **J. S. Bach**: Sei Preludi e fughe dal clavicembalo ben temperato libro I - Pf. S. Richter

▶ **20,45/LIEDERISTICA: J. Brahms**: Sei Lieder per voce e pianoforte feldeinsamkeit op. 86. **F. Schubert**: Sette Lieder per voce e pianoforte - E. Schwarzkopf, sopr.; E. Fischer, pf.

▶ **21,30/AFFRESCHI MUSICALI: R. Schumann**: Il pellegrinaggio della Rosa per soli coro e orchestra op. 112

▶ **22,40/MUSICA ANTIQUA: M. Praetorius**: Cinque Danze dalla raccolta Terpsichore - New London Consort dir. P. Pichett

▶ **23-24/A NOTTE ALTA**: Musiche di **F. X. Richter - G. A. Dalza - G. Frescobaldi - M. Marais - H. Wolf - E. Korngold**

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► **6/FILOMUSICA: G. Ph. Telemann**: Concerto in sol maggiore per viola, orchestra d'archi e cembalo - Sol. B. Giuranna - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. B. Giuranna. **G. Rossini**: Il conte Ory: Vegliar mai sempre - Bs. N. Treigle - Orch. Vienna Volksoper dir. J. Jalas. **G. Verdi**: Otello: Canzone del salice e Ave Maria - Sopr. R. Daltin - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. E. Müller. **N. Tcherepnin**: Divertimento per flauto, oboe e fagotto - M. Bomfim, fl.; A. Knights, ob.; N. Haisch, fag. **S. Rachmaninov**: Dai momenti musicali op. 16: n. 3 andante cantabile — n. 4 presto — n. 5 adagio sostenuto — n. 6 maestoso - Pf. A. Gavrilov. **J. Sibelius**: Tapiola poema sinfonico op. 112 - Orch. di Vienna Philharm. dir. L. Maazel

► **7,30/CONCERTO DI APERTURA: J. Sibelius**: Scaramouche per pianoforte op. 71: Danza elegiaca. Scena d'amore - Sol. J. E. Tawastst. **H. Villa-Lobos**: Quintetto per strumenti a fiato in forma di Choros - Esecuzione degli strumenti a fiato Ensemble Wien-Berlin. **C. P. E. Bach**: Sonata in re maggiore per viola da gamba e basso continuo - S. Pank, v.la da gamba; C. Jaccottet, cemb. **F. Danzi**: Quintetto n. 1 in si maggiore op. 51 - Esecuzione degli strumenti a fiato Ensemble Wien-Berlin. **F. Liszt**: Funerailles per pianoforte - Sol. V. Horowitz

► **8,35/DEDICATO A ALBAN BERG**: Frammenti sinfonici dall'opera Wozzeck - Contr. S. van Sante - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. B. Maderna

► **9/MUSICHE PER FLAUTO E CHITARRA: J. B. Loeillet**: Sonata in la minore per flauto diritto e continuo op. 1 n. 1. **P. Locatelli**: Sonata in sol maggiore per flauto e continuo op. 2 n. 4. **R. De Visée**: Suite in do minore dal Livre de guitare dediée au Roy - H. M. Linde, fl. diritto; K. Ragossnig, chit.

► **9,30/COMPOSITORI SPAGNOLI: F. Mompou**: Impressiones intimas sei pezzi per pianoforte op. 1 — Charmes sei pezzi per pianoforte - Al pianoforte l'Autore. **E. Granados**: Piezas sobre cantons populares españoles - Pf. A. De Larrocha

► **10,30/BALLETTI DA OPERE: A. Thomas**: Hamlet: Balletto dall'atto IV - Orch. National Philharmonic dir. R. Bonynge. **A. Borodin**: Il principe Igor: Danze dall'opera - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. S. Celibidache. **G. Rossini**: Otello: Balletti - Orch. National de l'Opera di Montecarlo dir. A. De Almeida. **C. Gounod**: La reine de Saba: Grande valse - Orch. London Symphony dir. R. Bonynge. **G. Verdi**: Jerusalem: Balletto - Orch. National de l'Opera di Montecarlo dir. A. De Almeida

► **12/DEDICATO A VINCENT D'INDY**: Sonata in mi maggiore per pianoforte op. 63 A' blanche selva - Pf. C. Joly — Souvenirs poema sinfonico per orchestra op. 62 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. H. Byrns — Symphonie sur un chant montagnard français op. 25 - Pf. P. Entremont - Orch. Philharmonia dir. C. Dutoit

► **13,30/TRII QUARTETTI QUINTETTI...: G. Fauré**: Trio in re minore op. 120 per violino, violoncello e pianoforte - P. Fontanarosa, vl.; R. Fontanarosa, vc.; F. Fontanarosa, pf. **J. Brahms**: Sestetto n. 2 in sol maggiore op. 36 per archi - A. Malecek e E. Mas, vl.i; K. Tsuchiya e D. Gerhardt, v.le; H. Majowski e P. Steiner, vc.i

► **14,30/MUSICA PER BAMBINI: S. Prokofiev**: Pierino e il lupo, fiaba sinfonica per fanciulli op. 67 - Narratore T. Carraro - Orch. Filarm. di Londra dir. H. von Karajan

► **15/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE**: ORCHESTRA ACADEMY OF ANCIENT MUSIC: **W. A. Mozart**: Sinfonia in sol minore n. 40 K 550 1ª versione - The Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood. BASSO KARL RIDDERBUSCH: **C. Loewe**: Da quattro ballate: Prinz Eugen op. 92 — Archibald Douglas op. 128 - K. Ridderbusch, bs.; R. Trimborn, pf. PIANISTA ALICIA DE LARROCHA: **E. Granados**: Sei Piezas sobre cantos populares españoles. VIOLINISTA ISAAC STERN: **B. Bartók**: Concerto n. 2 per violino e orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. E. Inbal

► **17/LE ORCHESTRE DELLA RAI: L'ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO: C. Debussy**: Iberia da Images: Per le vie e per le strade — I profumi della notte — Il mattino di un giorno di festa. **I. Pizzetti**: Concerto in mi bemolle maggiore per arpa e orchestra - Arpa E. Zaniboni. **F. Schubert**: Sinfonia n. 4 in do minore Tragica. **G. Bizet**: Scènes bohémiennes da La jolie fille de Perth - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Vernizzi

► **18,30/FILOMUSICA: S. Prokofiev**: Sinfonia n. 2 op. 40 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Panni. **J. C. Bach**: Sestetto n. 1 in mi bemolle maggiore - London Wind Soloists. **C. Monteverdi**: Et è pur dunque vero madrigale - R. Farolfi, ten.; M. Sorelli, cemb. - Gruppo Strumentale I Solisti di Milano. **F. Schubert**: Trio in si bemolle maggiore per archi - B. Pasquier, v.la; R. Pasquier, vl.; R. Pidoux, vc. **P. I. Ciaikowski**: Marce slave op. 31 - Orch. Filarm. di Stato di Brno dir. O. Danon

► **20/L'OPERA LIRICA.** IL DIAVOLO E CATERINA: Opera in tre atti. Libretto di Adolf Wenig. Musica di **Antonin Dvorak**: Il pastore Jirka: F. Tagliavini; Caterina: M. Sunara; Mamma Jeij: G. Borrelli; Il diavolo Marbuele: I. Tajo; Lucifero: S. Catania; Il diavolo portinaio: P. Mazzotta; Il diavolo guardiano: U. Frisaldi; La duchessa: R. Mattioli; La cameriera: G. Raimondi; Il maresciallo di corte: U. Frisaldi; Un suonatore: A. Pietrini - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. L. Toffolo - M° del Coro G. Piccillo

► **22/CONCERTO DA CAMERA: G. Donizetti**: Due Sonate per pianoforte a quattro mani - Pf.i P. Spada e G. Cozzolino. **F. Carulli**: Dodici Romanze per due chitarre - Duo di chitarre Company-Paolini. **L. Cherubini**: Quartetto n. 2 in do maggiore per archi (trascr. della sinfonia in re maggiore) - Quartetto Melos di Stoccarda

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **I. Strawinsky - J. K. Mertz - H. Vieuxtemps - F. Liszt - L. van Beethoven - A. Vivaldi**

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► **6/FILOMUSICA: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90. **G. Verdi**: Un ballo in maschera: Alla vita che t'arride - E. Bastianini, bar.; G. Poggi, ten. — Otello: Ave Maria - Sopr. A. Stella. **M. De Falla**: Concerto per cembalo e cinque strumenti. **B. Britten**: Fantasia op. 2 per oboe, violino, viola e violoncello (in un movimento). **D. Milhaud**: Le boeuf sur le toit balletto

► **7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Schubert**: Sonata n. 1 in mi maggiore per pianoforte - Pf. G. Weichert. **J. Brahms**: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte op. 100 n. 2 - I. Stern, vl.; A. Zachin, pf. **C. P. E. Bach**: Sonata in la minore per flauto e basso continuo - E. Haupt, fl.; S. Pank, v.la da gamba, A. Thalheim, cemb. **F. J. Haydn**: London Trio n. 1 in do maggiore - J.-P. Rampal, fl.; I. Stern, vl.; M. Rostropovich, vc.

► **8,25/PER ORGANO E ORCHESTRA: C. Saint-Saëns**: Sinfonia in do minore op. 78 n. 3 per organo e orchestra - Org. A. Sacchetti - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. A. Marsan

► **9/CONCORSI PIANISTICI INTERNAZIONALI 1985. ANGELA HEWITT 1ª CLASSIFICATA AL CONCORSO GLENN GOULD DI TORONTO: J. S. Bach**: Suite inglese n. 6 in re minore (BWV 811). **W. A. Mozart**: Sonata in si bemolle maggiore K 281. **G. Fauré**: Notturno n. 5: Valse caprice n. 1 — Valse caprice n. 2. **M. Ravel**: Le tombeau de Couperin. **R. Strauss**: Valzer dal balletto Schlagobers - Orch. Staatskapelle di Dresda dir. R. Kempe

► **10,30/LA CAMERISTICA IN JEAN SIBELIUS**: Malinconia per violoncello e pianoforte op. 20 - H. Schiff, vc.; E. Leonskaja, pf. — Sei Lieder per voce e pianoforte op. 50 - J. Hynninen, bar.; R. Gothoni, pf. — Pélléas et Mélisande, musiche di scena op. 46 (trascr. per pianoforte dell'Autore) - Pf. E. Tawaststjerna — Quartetto in si bemolle maggiore per archi op. 4 - Quartetto Sibelius

► **12/LA SCUOLA NAZIONALE RUSSA: A. Borodin**: Sinfonia n. 3 in la minore (incompiuta) - Orch. Sinf. di Toronto dir. A. Davis. **M. Mussorgski**: Ninna nanna e serenata da canti e danze della morte - I. Arkhipova, sopr.; J. Wustman, pf. **C. Cui**: In modo populari suite n. 2 op. 43 per orchestra - Orch. del Teatro degli Champs Elysées dir. L. Somogyi. **M. Balakirev**: Fantasia orientale per pianoforte - Pf. A. Gavrilov. **N. Rimski-Korsakov**: Shéhérazade suite sinfonica op. 35 - Vl. sol. R. Kuchl - Orch. Wiener Philharmoniker dir. A. Prévin

► **13,30/I CONCERTI DI MOZART: W. A. Mozart**: Concerto in re maggiore K 451 per pianoforte e orchestra - Pf. A. Brendel - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

► **13,55/CONCERTO BAROCCO: G. Legrenzi**: Sonata La Pezzoli per archi e continuo - The Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood. **W. Byrd**: Due Composizioni sacre - The Elisabeth Consort of Viols - The London Cornett and Sackbut Ensemble - Choristen of St. Paul's Cathedral e Purcell Chorus of Voices dir. G. Burgess. **A. della Ciaja**: Toccata in sol maggiore - Clav. R. Puyana. **G. Muffat**: Florilegium secundum splendidae nuptiae - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. C. Hogwood

► **14,25/IL '900 MUSICALE ITALIANO: G. Petrassi**: Salmo IX per coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. A. La Rosa Parodi - M° del Coro N. Antonellini

► **15/CONCERTO OPERISTICO: C. W. Gluck**: Iphigenie in Aulide, ouverture - Orch Sinf. della Radio di Francoforte dir. W. Furtwängler. **G. Donizetti**: L'elisir d'amore: Una furtiva lacrima - Ten. J. Aragall. **C. M. von Weber**: Il Franco cacciatore: Schweig damit dich niemand warnt - Bs. K. Moll. **C. W. Gluck**: Orfeo ed Euridice: Vieni appaga il tuo consorte - P. Hofmann, ten.; J. Conwell, sopr. **G. Verdi**: Il Trovatore: Ah si ben mio coll'essere io tuo - F. Bonisolli, ten.; R. Kabaivanska, sopr.; J. Bier, ten. **R. Wagner**: Lohengrin: Treulich sefuhrt - Orch. National Philharmonic - Coro Ambrosian dir. L. Slatkin - M° del Coro J. McCarthy. **R. Leoncavallo**: I pagliacci: Qual fiamma avea nel guardo - Sopr. M. Callas. **G. Verdi**: Macbeth: Trionfai securi alfine - Msopr. F. Cossotto. **G. Puccini**: Madama Butterfly: Io so che alle sue pene - N. Gedda, ten.; M. Borriello, bar.; L. Danieli, msopr. **G. Rossini**: Il barbiere di Siviglia, sinfonia - Orch. Philharmonia dir. R. Muti

► **16,15/BACH E LALO: J. S. Bach**: Concerto brandeburghese n. 4 in sol maggiore BWV 1049 - Orch. Baroque di Amsterdam dir. T. Koopman. **E. Lalo**: Concerto in re minore per violoncello e orchestra - Sol. Yo Yo Ma - Orch. Nazionale di Francia dir. L. Maazel

► **17/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: D. Milhaud**: Concerto per percussioni e orchestra da camera - Percuss. D. Fauré. **Y. Shishakov**: Concerto per balalaika e orchestra - Balalaika M. Rozkov. **K. Goldmark**: Concerto n. 1 in la minore op. 28 per violino e orchestra - Vl. R. Ricci. **H. Villa-Lobos**: Concerto per chitarra e piccola orchestra - Chit. P. Romero. **F. Martin**: Concerto per sette strumenti a fiato, timpani, percussioni e archi

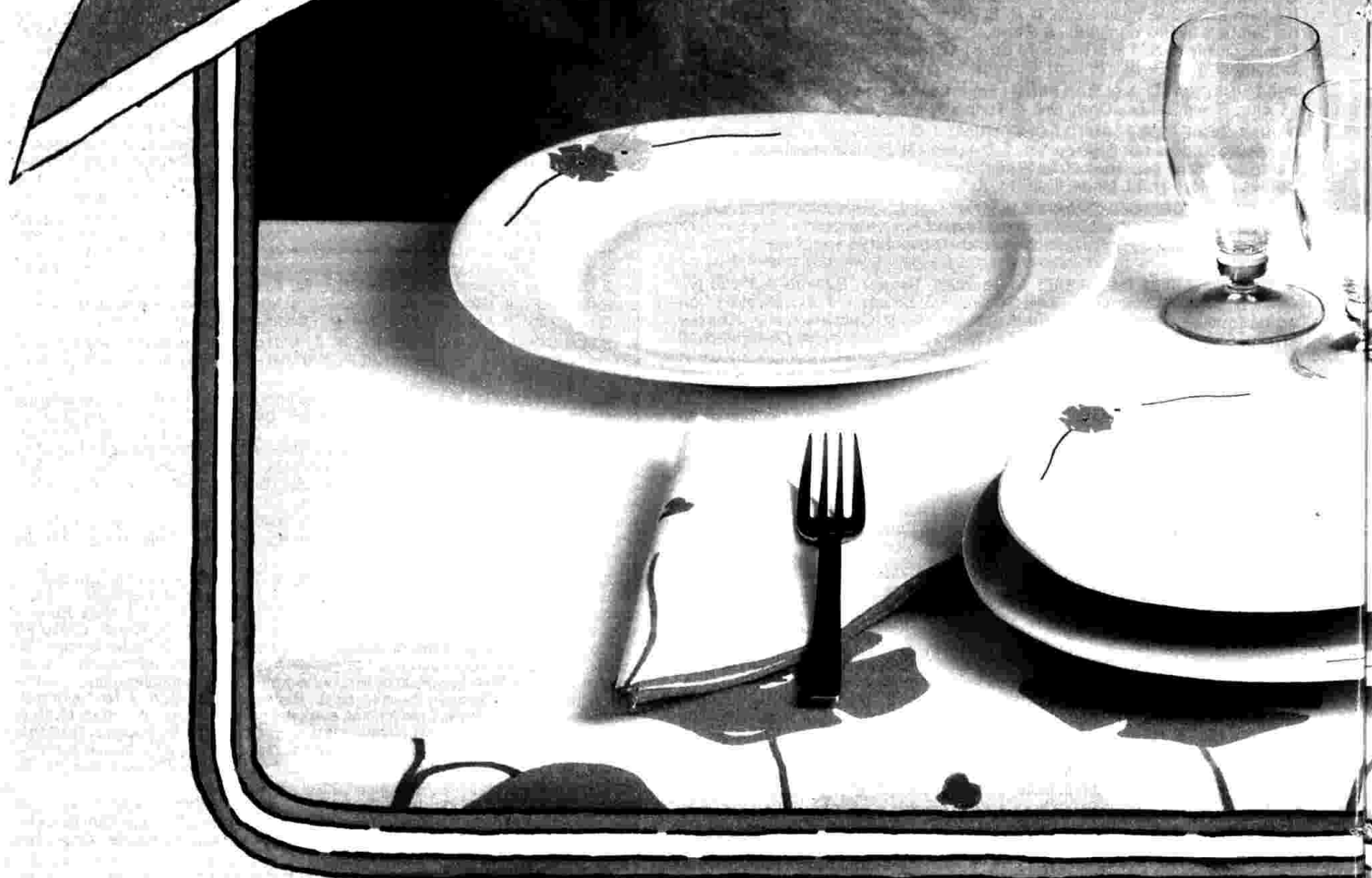
► **18,30/FILOMUSICA: A. Scarlatti**: Or che date mio bene, madrigale - Coro Monteverdi di Amburgo dir. J. Jurgens. **A. Scriabin**: Sonata n. 1 in fa minore per pianoforte op. 6 - Sol. R. Szidon. **F. X. Sussmayr**: Das mamensfest per coro e orchestra - Orch. e Coro della Radio Ungherese dir. L. Csanty. **J. S. Bach**: Suite n. 3 in do maggiore per chitarra - Sol. J. Williams

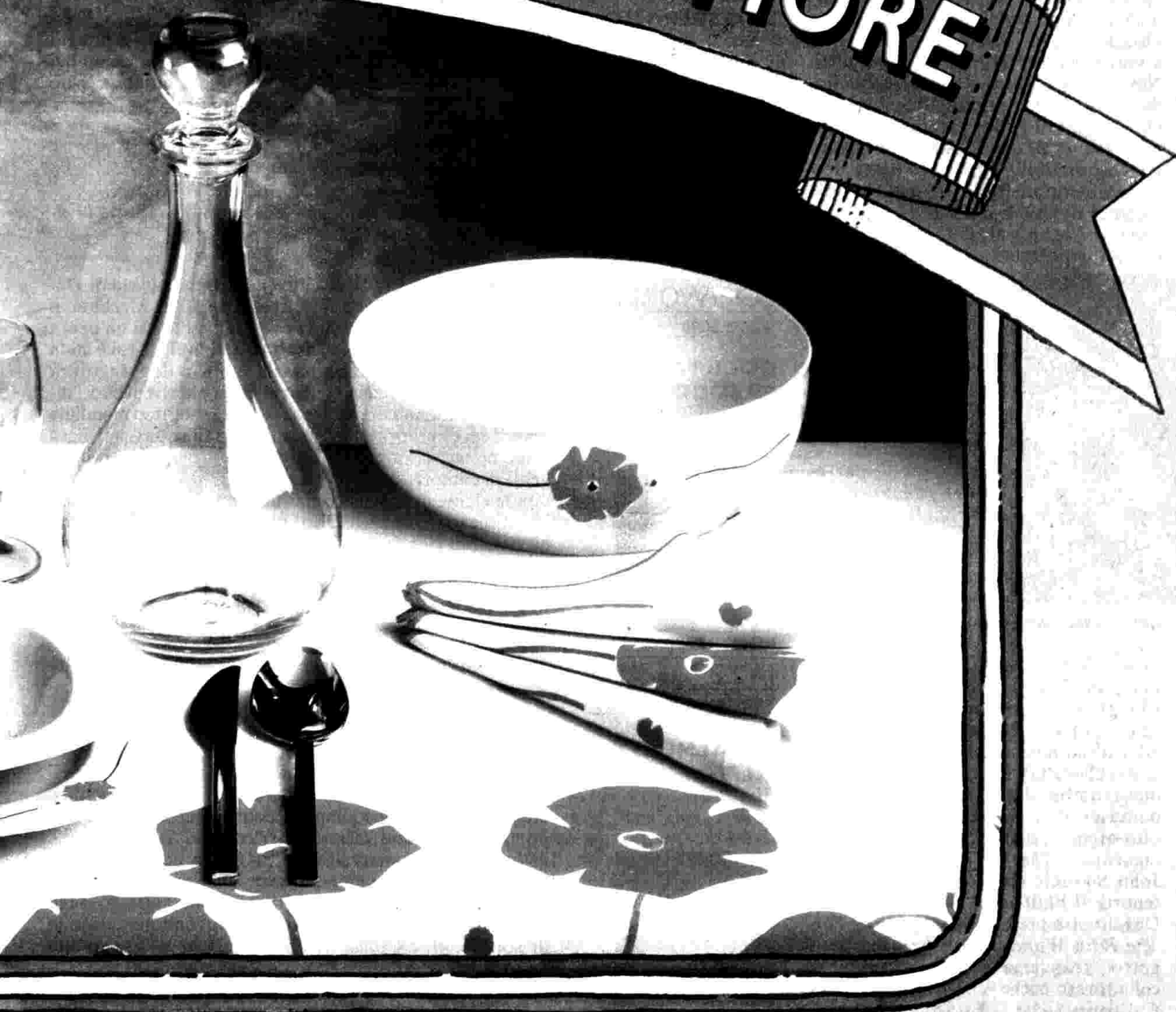
► **20/VARIAZIONI PER ORCHESTRA: A. Dvorak**: Variazioni sinfoniche su un tema originale op. 78 - Orch. London Symphony dir. I. Kertesz. **M. Reger**: Variazioni e Fuga in mi maggiore su un tema di Hiller op. 100 - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. C. Davis. **A. Schoenberg**: Variazioni op. 31 - Berliner Philarmoniker dir. H. von Karajan

► **21,30/RITRATTO D'AUTORE: NINO ROTA**: Variazioni sopra un tema giovanile — Sonata per orchestra — Concerto per arpa e orchestra — Fantasia sopra dodici note del Don Giovanni per pianoforte e orchestra — Concerto in fa per orchestra: ouverture

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **A. Jolivet - C. Debussy - J. Brahms - R. Halffter - N. Rimski-Korsakov - J. Albrechtsberger**

A cura di: **Tamara Mariani** (IV Canale)

BUITONI TI REGALA U

Raccogli i Buoni di tantissimi prodotti Buitoni: avrai in regalo l'

Richiedi la tessera per la raccolta punti al tuo negoziante.

DIZZY E I SUOI FRATELLI

Grande jazz di ieri e di oggi negli ultimi Cd pubblicati dalla Blue Note, l'etichetta bianca e azzurra che non a caso è molto cara agli appassionati. C'è, per esempio, un omaggio a Dizzy Gillespie che comprende le sue registrazioni dal vivo annata '67 al Village Vanguard di New York (album doppio) e quelle dal Festival di Monterey '65 con l'orchestra di Gil Fuller (album singolo). *The History of Art Blakey* racconta in tre imperdibili Cd l'avventura dei Jazz Messengers nelle loro varie formazioni dal 1954 al 1981. *The Art Of Herbie Nichols* riporta quattordici piccoli capolavori di un pianista geniale quasi dimenticato. *A Night in Copenhagen* è l'attesa ristampa, arricchita di due inediti, d'un concertone del quartetto di Charles Lloyd del 1983, quando ne facevano parte Bobby McFerrin e Michel Petrucciani. Di quest'ultimo, e siamo alle novità, è appena uscita una freschissima impresa solitaria, *Promenade With Duke*, dedicata con maestria ma con una punta di freddezza alla musica di Ellington. Splendido, in tema di pianismo, è invece *Maroons*, forse il miglior disco inciso finora dalla valorosa Geri Allen. Il gruppo, che comprende due trombe, due contrabbassi e due batterie, viene articolato nel disco in otto organici diversi. Altro Cd da non mancare è *What We Do* del chitarrista John Scofield con Joe Lovano al sax tenore. Il batterista-compositore Jack DeJohnette presenta poi in *Music For The Fifth World* un interessante progetto "trasversale" al quale hanno collaborato anche Vernon Reid e Will Calhoun dei Living Colour. T.S.Monk, infine, figlio di Thelonious, esordisce come batterista-capogruppo in un album di corposo hard bop intitolato *Take One*.

G. Canitano

Dizzy Gillespie

Tra vecchio e nuovo, cinque ricche "compilations" sembrano gettare un ponte. Sono *Afro Blue, Blue'n'-Groovy, California Cool, Rhapsody In Blue, The Blue Testament*. Qui, ai nomi più famosi come Chet Baker, Bill Evans, Monk, Nat King Cole, Art Pepper, McCoy Tyner, ecc. se ne affiancano altri meno noti (Tina Brooks, Grant Green, Dodo Greene, Duke Pearson) ma ugualmente importanti per gli amici del jazz.

Salvatore G. Biamonte

POP/ITALIA
Francesco De Vitis

SOLEADO E DESPERADO

Torna **Pino Daniele,** con un disco superlativo che sottolinea la sua unicità nel panorama internazionale. *Che Dio ti benedica* (Cgd) ha la stessa forza dirompente, la stessa energia incontaminata dei primi album del musicista napoletano, con in più la maturità di una vita vissuta giorno dopo giorno, gli occhi ben aperti su se stesso e sul mondo. Un disco più italiano, almeno per quanto riguarda la stesura dei testi, ma senz'altro napoletano nei contenuti, con tutto il peso simbolico della città, specchio non solo del Sud ma dell'Italia intera. Così, tra l'Europa che cambierà di *Questa primavera* e la Sicilia "terra di nessuno" di *Sicily*, c'è spazio per le emozioni forti di *Mal di te, Allora sì, Nuda,* per l'ironia di *Fatte 'na pizza* e di *Sono un cantante di blues,* la collaborazione con Troisi per *T'aggia vede' morta,* quella con Ralph Towner in *Two pisces in alto mare* e quella con Chick Corea per il gran finale.

POP/WORLD
Nicola Sisto

COCKTAIL FREDDO

Black Tie White Noise (Bmg), il ritorno solista di **David Bowie** dopo la parentesi con i Tin Machine, è uno di quei lavori che apre il dibattito. È un'opera d'arte? Sì, se si tiene conto degli eccelsi livelli a cui è stata condotta una sperimentazione di forme e linguaggi rara nello scenario contemporaneo; sì, se si afferra subito l'intento di non rimanere fuori dal villaggio politico mondiale scandendo i propri interventi al ritmo di squassanti flash lirici; no, se da un artista «pop» non arrivano precisi segnali di comprensibilità e coinvolgimento, ovvero le coordinate elementari di una comunicazione che non necessita di sofisticate traduzioni. Disco insomma in cui si apprezzano perlopiù gli splendidi estetismi di **Nile Rodgers,** sempre raffinatissimo *dancer,* gli interventi di **Lester Bowie,** la sintonia con il presente assicurata dal rapper **Al B. Sure!**: è molto per ballare, è poco per parlare di ispirazione.

JAZZ
Salvatore G. Biamonte

FINALMENTE AL TOP

Joe Henderson, che l'anno scorso aveva raccolto consensi in tutto il mondo con l'album *Lush Life* dedicato alle composizioni di Billy Strayhorn, firma ora per la Verve un altro Cd-capolavoro, *So Near, So Far,* in omaggio a Miles Davis. In questo disco ricco di sottigliezze, Joe e il trascrittore-arrangiatore Don Sickler ridisegnano la parabola di musicista di Davis attraverso dieci brani che a suo tempo accompagnarono svolte importanti della sua carriera: *Milestones, Swing Spring, Miles Ahead, Flamenco Sketches, Circle,* ecc. A 56 anni, Henderson vede dunque arrivare il suo momento magico, dopo essere stato a lungo apprezzato soltanto dagli specialisti (ha affascinato e influenzato una generazione di solisti del sax tenore). I suoi partner sono stavolta John Scofield alla chitarra, Dave Holland al contrabbasso e Al Foster alla batteria.

CLASSICA
Mario Gamba

CACCIATE VIA QUEL FIGARO

Di questa ultima versione del *Barbiere di Siviglia* di **Gioacchino Rossini** si è detto tutto il male possibile. Le critiche negative sono certamente giuste per quanto riguarda, anzitutto, la sciagurata prestazione di **Placido Domingo** nella parte di Figaro: goffo, impacciato, senza verve, con voce del tutto inadatta al ruolo. Giuste anche per quanto riguarda l'inconsistenza della Rosina di **Kathleen Battle,** brillante di maniera. Ma per quanto riguarda l'insieme della realizzazione siamo sicuri che il pollice verso è giusto? Certo, non abbiamo qui un **Claudio Abbado** al massimo della sottigliezza razionalistica di cui è capace, ma lo abbiamo pur sempre alla testa di quella **Chamber Orchestra of Europe** da cui sa trarre un suono inimitabile, ancor più affascinante di quello dei Berliner. E poi la parte orchestrale è scattante, nervosa. Basta? No, ma salva dal disastro.

CLASSICA

● 18 APRILE. CATANIA. Al Teatro Bellini, *Così fan tutte* di Wolfgang Amadeus Mozart. Dramma giocoso in due atti su libretto di Da Ponte. Direttore, **Spiros Argiris.** Regia, **Pierre Audi.** Scene, **Micael Simon.** Interpreti: **Veronica Villaroel** (Fiordiligi), **Alexandra Papadijakou** (Dorabella), **Marisa Vitali** (Despina). Repliche 20, 22, 27, 29.

G. Passerini

Raina Kabaivanska, primadonna in Adriana Lecouvreur di Cilea il 20 aprile al Regio di Torino

● 18 APRILE. BOLOGNA. All'Aula Magna dell'Università, ore 11,00, concerto dei Filarmonici del Teatro Comunale. Direttore e violino solista **Rodolfo Bonucci.** Musiche di Locatelli.

● 18-20 APRILE. FERRARA. Al Teatro Comunale, *La Sonnambula* di Vincenzo Bellini. Melodramma in due atti. Direttore, **Arnold Oestman.** Regia, **Pier Luigi Samaritani.** Interpreti: **Mariella Devia** (Amina), **Pietro Ballo** (Elvino), **Michele Pertusi** (Conte Rodolfo), **Lucetta Bizzi** (Lisa).

● 20 APRILE. TORINO. Al Teatro Regio, *Adriana Lecouvreur* di Francesco Cilea. Commedia-dramma in quattro atti di Scribe e Legouvé. Direttore, **Daniel Oren.** Regia, **Alberto Fassini.** Scene e costumi, **Pasquale Grossi.** Interpreti: **Raina Kabaivanska** (Adriana), **Giorgio Merighi** (Maurizio), **Stefania Toczynska** (Principessa di Bouillon). Repliche 23, 27, 29 aprile 2, 4, 5, 7 maggio.

● 22 APRILE. ROMA. Al Teatro Olimpico, ore 21,00, concerto di **Uto Ughi, Marise Regard** (violini), **Cino Ghedin** (viola), **Franco Maggio Ormezzosky, Andrea Nannoni** (violoncelli). Musiche di Schubert.

● 22 APRILE. MODENA. Al Teatro Comunale, ore 21,00, concerto sinfonico dell'Orchestra Staatskapelle di Dresda. Direttore **Giuseppe Sinopoli.** Musiche di Schubert, *Sinfonia n. 8, Incompiuta*, Bruckner, *Sinfonia n. 7.*

L. Viti

Brian Eno, il più grande "non musicista" della scena pop/rock, in concerto il 20 aprile a Mestre e il 21 a Milano

G. Canitano

Tournée italiana di Pat Metheny: il 22 aprile a Milano, il 23 a Roma, il 24 a Napoli, il 26 a Bolzano

POP/ROCK

● 18. APRILE. Prosegue la tournée italiana di **Ron,** stasera a CORIGLIANO CALABRO (Cosenza).

● 19 APRILE. Inizia dal Teatro Regio di PARMA il tour di **Renato Zero.** Il cantante romano, impegnato nella promozione del suo progetto *Fonopoli*, sarà in scena anche la sera del 20. **Ligabue** è al Palasport di FIRENZE.

● 20 APRILE. Parte stasera dal Palaverde di TREVISO il giro di **Vasco Rossi** per i palasport italiani, nato per presentare il nuovo album *Gli spari sopra.* Il concerto è già tutto esaurito da settimane. In un altro palasport, quello di LIVORNO, c'è invece **Marco Masini,** mentre **Gianni Morandi** arriva a PIACENZA e **Fabio Concato** alla Sala Europa di BOLOGNA. Di grande interesse il nuovo spettacolo di **Brian Eno,** intitolato *An illustrated Talk*, oggi in "prima" italiana al Teatro Toniolo di MESTRE.

● 21 APRILE. **Gianni Morandi** arriva stasera a LUCCA, **Fabio Concato** è al Palasport di BERGAMO. **Brian Eno** suona invece al Teatro Nuovo di MILANO.

● 22 APRILE. Inizia al Palatrussardi di MILANO la tournée del chitarrista **Pat Metheny,** che presenterà i brani del suo ultimo album *Secret Story.* **Marco Masini** è al Palasport di NAPOLI, **Eugenio Finardi** al Teatro Pedretti di SONDRIO, **Gianni Morandi** a FERRARA, **Concato** a MONFALCONE (Gorizia), **Ron** al Teatro Vasquez di SIRACUSA, **Ligabue** al Palasport di CHIETI.

● 23 APRILE. Secondo appuntamento con **Vasco Rossi,** oggi al Forum di ASSAGO (Milano). **Gianni Morandi** è a TORINO, dove canta anche la sera del 24. **Pat Metheny** è al Palaeur di ROMA. **Ron** al Teatro Metropolitan di CATANIA.

● 24 APRILE. **Marco Masini** è al Palasport di PORTO S. GIORGIO (Ascoli Piceno). **Pat Metheny** è al Palapartenope di NAPOLI.

JAZZ

● 18 APRILE. MATERA. A Palazzo Lanfranchi alcuni saggi concludono i corsi organizzati dall'Associazione Zétema, incentrati sul linguaggio orchestrale. Sono di scena il gruppo **Utopia,** guidato da Bruno Tommaso, e la **Zétema Concert Band** diretta da Ettore Fioravanti.

● 19 APRILE. BOLOGNA. **Dave Liebman,** il più coltraniano dei sax sopranisti odierni, suona stasera accompagnato dal suo quartetto. Il musicista americano, spesso ospite dei club italiani, si esibisce a Sesto San Giovanni (20), Catania (21), Palermo (22).

● 20 APRILE. REGGIO EMILIA. *Monk dances with Bulgakov* è il titolo della performance che la ballerina e coreografa **Teri Weikel** presenta al Teatro La Cavallerizza, nell'ambito del festival jazzistico cittadino. Le musiche saranno eseguite/improvvisate dal pianista **Antonello Salis** e dal trombonista **Danilo Terenzi.** Sempre il 20 si conclude al club Alpheus di Roma un giro di concerti tenuto dal quintetto di **Ellen Christi** e **Fiorenzo Sordini,** organico di jazz sperimentale cui collaborano **C. Actis Dato, E. Fazio** e **Masaiko Kono.**

● 21 APRILE. MILANO. Il club Tangram ospita oggi e domani il trio all-stars del pianista **Franco D'Andrea,** con **Giovanni Tommaso** al contrabbasso e **Roberto Gatto** alla batteria. Insieme hanno inciso il Cd *Airegin* (etichetta Red).

● 22 APRILE. FIRENZE. Lo spazio acusticamente perfetto della Sala Vanni accoglie il **World Saxophone Quartet,** il più celebre tra gli organici tutte-ance. A. Blythe, O. Lake, D. Murray, H. Bluiett sono protagonisti di una tappa della rassegna *Tradizione in movimento,* organizzata dal Musicus Concentus.

● 23 APRILE. ROMA. Torna in Italia il chitarrista **Pat Metheny,** figura leader nel campo del jazz e della fusion. Dopo l'esibizione di ieri a Milano, Metheny suona stasera al Palaeur, il 24 a Napoli (Palapartenope) ed il 26 a Bolzano. Nel suo gruppo, oltre ai fedeli partner Steve Rodby e Paul Wertico, si notano Gil Goldstein e Jim Beard.

Pagine Musica a cura di Mario Gamba. Collaborano al Cartellone: Galliano Passerini (classica), Paolo Zefferi (pop/rock), Luigi Onori (jazz)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

DOMENICA 18

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20-20,30 Tagesschau. Mit Sport aktuell.

LUNEDÌ 19

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Die Augsburger Puppenkiste spielt. «5 auf dem Apfelstern». Geschichtein vier Teilen von Sepp Strubel. 1. Folge: «Planet der Dergln». **18,25** Lassies neue Freunde. Mit Jack de Mave, Ford Painey «Sturmflut 1». Regie: Thomas Beemer. **18,50-19** Der verzauberte Regenbogen. Zeichentrickfilm. **20** Tagesschau. **20,20** Ansichten; **20,35** Das Volkskunde-museum in Dietenheim. Ein Film von Hans Griesmair und Wolfgang Penn. **20,55** 5 Zimmer, Küche, Bad. Turbulenzen um eine Wohnungssuche. Fernsehspiel von Thomas Kirdorf. Mit Christoph Waltz, Anica Dobra, Karl Michael Vogler u. a. Regie: Rolf Silber. **22,25-22,30** Blumen. Furzfilm von H.B. Theopold (Whg.).

MARTEDÌ 20

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15 - 20,30** Pro und Contra.

MERCOLEDÌ 21

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Auf Hof und Feld. Sendung für die Landwirte von Leo Dissertori.

GIOVEDÌ 22

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt.

VENERDÌ 23

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Kirchen-Kampf. Zur Lage der Befreiungstheologie. Ein Bericht aus Lateinamerika von Karl G. Peschke (Whg.). **18,45-19** Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte von Leo Dissertori (Whg.). **20** Tagesschau. **20,20** 30 Jahre Stille Hilfe für Südtirol. Bergbauern in Not. Ein Film von Klaus Gerosa. **21** Die Verlobten (I Promessi Sposi) Achtteilige Spielserie von Enrico Medioli und Roberta Mazzoni nach dem gleichnamigen. Roman von Alessandro Manzoni. Mit Danny Quinn, Delphinie Forest, Franco Nero, Alberto Sordi u.v.a. Regie: Salvatore Nocita. 2. Teil: «Don Rodrigo». **21,55-22,55** Oswald Jaeggi (1913 - 1963) Ein Film von Ivo Ingram Beikircher. (Aus Anlass des 30. Todestages des Kirchenmusikern).

SABATO 24

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Die Verlobten. (I Promessi Sposi) Achtteilige Spielserie von Enrico Medioli und Roberta Mazzoni nach dem gleichnamigen Roman von Alessandro Manzoni. Mit Danny Quinn, Delphinie Forest, Franco Nero, Alberto Sordi u.v.a. Regie: Salvatore Nocita. 2. Teil: «Don Rodrigo». (Whg.). **18,50-19** Musik populär. Der Südfunchor singt Lieder von Friedrich Silcher 1. Teil (Whg.). **20** Tagesschau. **20,25** Kulturreport. **20,25 20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht P. Urban Stillhard.

RAI TOP PARADE

ALBUM

(Cd, Lp, cassette)

	Titolo	Artista	Etichetta	
1	Che Dio ti benedica	Pino Daniele	(Cgd)	(7)
2	Ten summoner's tales	Sting	(Polydor)	(4)
3	Gli spari sopra	Vasco Rossi	(Emi)	(3)
4	Songs of faith and ...	Depeche Mode	(Bmg)	(1)
5	T'innamorerai	Marco Masini	(Ricordi)	(2)
6	Quando non sei più...	Renato Zero	(Bmg)	(6)
7	La giostra della memoria	Enrico Ruggeri	(Cgd)	(5)
8	Duran Duran	Duran Duran	(Emi)	(10)
9	The bodyguard	Colonna Sonora	(Bmg)	(8)
10	Terremoto	Litfiba	(Cgd)	(9)
11	Sopravvissuti e ...	Ligabue	(Wea)	(11)
12	Non so più a chi credere	B. Antonacci	(Mercury)	(17)
13	A real live one	Iron Maiden	(Emi)	(15)
14	Voglio proprio esagerare	Vasco Rossi	(Ricordi)	(13)
15	Come passa il tempo	Vandelli/D. Dik/Camaleonti	(Ricordi)	(n)
16	Off the ground	Paul McCartney	(Emi)	(14)
17	Are you gonna go...	Lenny Kravitz	(Virgin)	(12)
18	Le Origini	Lucio Battisti	(Ricordi/Rti)	(19)
19	Napoli punto e a capo	R. Arbore	(Ricordi/Fonit)	(20)
20	Dallo Stadio Olimpico...	Amedeo Minghi	(Fonit Cetra)	(16)

SINGOLI

(Cd, 45 giri)

	Titolo / Artista	
1	Sei un mito 883 (Fri)	(n)
2	Open Sesame Leyla K (PolyGram)	(9)
3	Little bird Annie Lennox (Bmg)	(2)
4	La solitudine Laura Pausini (Cgd)	(5)
5	Come passa il tempo Vandelli/DikDik/Camaleonti (Ricordi)	(8)
6	Si o no Fiorello (Emi)	(3)
7	C'mon People Paul McCartney (Emi)	(4)
8	Gli spari sopra Vasco Rossi (Emi)	(re)
9	If I ever loose my faith... Sting (A&M)	(10)
10	Passaporto per Fonopoli Renato Zero (Bmg)	(re)

COMPILATION

(Cd, Lp, cassette)

	Titolo / Etichetta	
1	Supersanremo '93 (Wea)	(1)
2	Sanremo Festival '93 (Fonit Cetra)	(2)
3	Hot Stars (Emi)	(5)
4	Hardcore 4 (Dig It)	(3)
5	Discomania Mix (Rti)	(4)
6	Love Album 4 (Arcade)	(8)
7	Techno Shock 3 (Dig It)	(10)
8	Solitaire 2 (Dig It)	(6)
9	Diabolika (Disco Magic)	(7)
10	Dance Party (Columbia)	(9)

A cura di Paolo Zefferi

Adriano Aragozzini

LA TELEFONATA

VOGLIO TORNARE AL MIO PRIMO AMORE

Heather Parisi, perché non ti si vede più in televisione da moltissimo tempo?

«Sono da 15 anni in Italia e non c'è stato anno nel quale non abbia partecipato a programmi televisivi che mi impegnavano anche per molti mesi. Sono arrivata ad un punto della mia carriera in cui mi è assolutamente necessaria una pausa di riflessione. E poi non mi piacciono tanto i programmi di varietà che si realizzano oggi sia in Rai sia alla Fininvest».

Ma i programmi di Pippo Baudo sono di altissimo livello...

«Pippo è il numero uno e non fa testo, ma se confrontiamo i varietà di Pippo di dieci anni fa con quelli di oggi c'è una grandissima differenza».

Non credi che tutto questo sia dovuto alla crisi economica che sta attraversando il nostro Paese e che naturalmente ha colpito anche le produzioni televisive?

«Sicuramente. Il varietà ha bisogno di straordinarie coreografie, di costumi meravigliosi, di balletti spettacolari, di grandi orchestre e oggi nessuna televisione è più disposta a spendere tanti soldi per realizzare questo tipo di programmi».

Ma allora non lavori più?

«Come no! Ho vissuto negli ultimi sei mesi a Madrid e ho avuto una bellissima esperienza con la televisione spagnola. Mi ha stimolato molto tentare di ottenere successo in un altro Paese e devo dire che il pubblico mi ha accolta benissimo, con un entusiasmo che mi ha meravigliato molto».

Ma non è che sei andata in Spagna perché in Italia non ottieni più i successi di una volta?

«Assolutamente no. Ricevo proposte di lavoro che però non accetto. In questo periodo sto pensando più a Heather-donna che non ad Heather-artista».

Dario Parisini

Heather Parisi

Non hai mai pensato di tornare negli Stati Uniti?

«Non mi piace vivere negli Stati Uniti, amo troppo l'Italia».

Quali sono i tuoi impegni futuri?

«Ho ricevuto delle proposte sia dalla televisione sia dal cinema. Sto valutando il mio debutto in un film musicale nel quale oltre che recitare tornerò al mio primo amore, il ballo».

A proposito di amore, possibile che in questi 15 anni non sia stata ancora «catturata» da nessuno?

«Almeno quattro volte sono stata vicina al matrimonio ma all'ultimo momento... Io sono contraria al divorzio perché i miei genitori si sono separati quando avevo due anni e ho sofferto molto. Quindi il giorno che farò il grande passo voglio essere proprio convinta».

Luca Sardella

FIORI & FIORI

FEDELE NEL TEMPO IL GIALLO CORNIOLO

Il corniolo appartiene alla famiglia delle Cornaceae e comprende 40 specie di piante legnose, arbustive e di piccoli alberi per lo più a foglie decidue, fatta eccezione per la «Canadensis», erbacea perenne alta 10-15 centimetri e dalla tondeggiante chioma del diametro di 60 cm circa. Dei rustici cornioli, originari del Cile, del Messico, dell'America Settentrionale e dell'Asia, ci sono specie (il «Cornus Mas» e il «Cornus Sanguinea») che nascono spontanee anche nei boschi della nostra Italia; fioriscono in primavera, in estate o in autunno e, sebbene si adattino alla coltura in grossi contenitori, crescono in genere sani e rigogliosi solamente se interrati in una buca del giardino, dove possono espandersi liberamente a formare decorativissime siepi. Oppure, se coltivati come esemplari isolati, possono caratterizzare con i loro fiori o con le ornamentali foglie, ma anche con i rami rossi o gialli, l'angolo «strategico» di un giardino sicuramente diverso.

A Castiglion Fiorentino (Arezzo) vive ed opera il notissimo paesaggista Amerino Faralli, il quale ha l'originale abitudine di «firmare» le sue splendide progettazioni e realizzazioni di parchi, giardini, viali, inserendo sempre specie (scelte di volta in volta, a seconda del contesto scenografico creato) di Cornioli. Anzi, per essere sicuro di poterne disporre a piacimento, è arrivato a coltivarne in grandi quantità, allargando, poi, la produzione a tante altre essenze, al fine di poter elaborare senza impedimenti la sua interessante e personalissima filosofia del paesaggio. Il Cornus Mas, in particolare, più conosciuto come «Corniolo dell'abbondanza», non dovrebbe mancare in giardino, perché capace, da solo, di rendere allegro e accogliente lo spazio verde che circonda la casa.

Arbusto o piccolo albero a foglie decidue, ovate e di colore verde-scuro, può raggiungere l'altezza di 3-6 metri, con una chioma di circa 2-4 metri di diametro. I fiori giallo-oro sbocciano sui rami nudi da febbraio ad aprile. Durante l'estate, invece, maturano i frutti: le lucide, commestibili, acidule e rosse corniole dalle notevoli proprietà astringenti, molto sfuttate, inoltre, per la produzione di gustose marmellate. Il Cornus Mas cresce bene in qualsiasi terreno e resiste al freddo fino a 20/30° sotto lo zero. Una curiosità: per il suo consistente e bellissimo legno, utilizzato, anche per la realizzazione di oggetti artistici o di preziosi strumenti scientifici, a questa pianta si attribuisce il significato simbolico di «fedeltà che dura nel tempo».

Il corniolo, qui nella specie Cornus Mas, fiorisce in estate o in autunno e caratterizza ogni giardino

Danilo Mainardi

ANIMAL HOUSE

GIOCHI NELL'ACQUA PER LE ULTIME LONTRE

In Italia, di lontre, fino a non molti decenni fa, ce n'erano migliaia ma, come dovunque, venivano perseguitate. Erano «nocive»; inoltre la loro pelliccia era pregiata. Ora l'astuto mustelide è in crisi gravissima. È sì vero che è protetto ma, ciò nonostante, dopo la foca monaca resta il mammifero che più rischia, sul piano nazionale, l'estinzione.

La lontra è specializzata per la vita acquatica. È grossa all'incirca come un gatto, ha vibrisse all'in giù, grandi occhi, piccole orecchie, corpo idrodinamico, zampe palmate. Non è molto sociale ma ha carattere allegro. Il gioco, per la lontra, è di capitale importanza perché per questa via passa sapienza dall'una all'altra generazione.

La mamma cura da sola i suoi piccoli, che nascono ciechi e inetti in una tana scavata presso una riva. C'è un ingresso, a circa mezzo metro sott'acqua, e da lì s'arriva ad una camera spaziosa imbottita di vegetali disseccati. Dal soffitto di questa tana si diparte, verso l'alto, il camino d'aerazione che può anche fungere da ingresso secondario.

Un bel giorno, per le giovani lontre, arriva l'ora, uscendo dalla tana sicura, di conquistare il mondo, ed è allora che comincia il tempo dei giochi e dell'esplorazione. E poi apprendimento di ogni tecnica natatoria. È un lungo apprendistato: si incontrano prede e nemici, la sapienza s'accumula. Il cibo può essere un pesce, un gambero, un uccello acquatico o magari anche un uovo. L'esempio trasmette tradizioni. Seguendo la mamma, per esempio, s'acquisisce l'abitudine di fare escursioni esclusivamente, o quasi, di notte. Abitudine indubbiamente prudente, ma occorre sottolineare che le lontre non sono notturne per natura, bensì per cultura.

Poi, passati mesi in allegra compagnia, scatta qualcosa: i giochi si trasformano in lotte cattive. Così ogni lontra, divenuta adulta, si isola in un suo territorio. Uno spazio calibrato in modo che ogni individuo possa prelevare le sue prede senza che la produttività dell'habitat abbia a decadere. L'acquatico mustelide infatti, se non s'imbatte nell'innaturale sovraffollamento di un allevamento di pesce, non è mai un nocivo. Il fatto è che per l'uomo ogni competitore è nocivo, quasi che la natura fosse solo di sua esclusiva proprietà.

Di lontre in Italia ne sono rimaste poche centinaia, e questo soprattutto perché sono ormai scarsi gli ambienti adatti ad ospitarle.

La regione dove sono più rappresentate è la Campania, seguita dalla Basilicata, dalla Toscana, dalla Puglia, dal Lazio e, infine, dalla Calabria.

Perfettamente adattata alla vita acquatica, la lontra è un mustelide in pericolo di estinzione in Italia

Anche quest'anno si è concluso con successo il Grande Referendum Popolare Umbriafiction TV-Baci Perugina. Tra tutti coloro che hanno partecipato e votato la fiction più bella, tantissimi sono stati baciati dalla fortuna.

Ecco i 100 fortunati vincitori dei premi settimanali messi in palio:

A. AGNEZZO - D. ARCURI - A. BAGALI - G. BAGGI - M. BALLABENI - D. BENETELLI - A. BERLOCCO - V. BERTOLINI - U. BIANCHI - D. BRUSCHI - B. BRUZZONE - P. CAMBI - L. CANGINI - C. CANTONE - L. CAPOCCIA - R. CAPOLONGO - P. CAPRESI - T. CIANCA - C. CORRADO - M.A. CUCE' - R. D'AMBROSI - F.DAL BOSCO - A. DALLA MORA - E. DE CHIRICO - E. DE ROSA - M. DENNIS - M.A. DI VIETRI - N. DISGRAZI - I. FALQUI - A. FARNETI - A.M. FATTORE - A. FERRENTINO - V. FINIZZOLA - A. FIORITI - P. FONZI - G. FUMAGALLI - M. GARINO - G. GIORDANO - L. GIORGI - P. GIOVACCHINI - R. GRASSI - S. GRATANIN - C. IAVICOLI - A. LA STELLA - S. LAINO - D. LIUZZO - G. LOCURATOLO - E. MARCHISIO - A. MARINELLI - L. MARINELLI - A. MARINUCCI - G. MATTEOLI - M. MAZZONI - R. MILOZZI - R. MODENINI - L. NAPOLI - M. NASTO - S. NOBILI - E. ORBONA - S. PALA - L. PAPINI - C. PARADISO - F. PASSARELLI - C. PASSARO - R. PAVESI - R. PAVONI - M. PELLEGRINO - S. PELLEGRINO - L. PINARELLA - G. PIUMATTI - A. PRIORA - G. REBASTI - N. RENIERO - F. RIVERA - V. RIZZI - P. ROMOLI - A. RUGGERI - F. RUSCONI - L. SAVARESE - A. SCHWIENBACHER - L. SCICOLONE - S. SCRIBANO - S. SCRIBANO - S. SILVESTRI - F. SIMONINI - O. SORIO - A. SPASARI - M. TESSA - B. TIBERI - A. UGATTI - L. VALOTA - L. VENDRAMINO - M.C. VERNO - F. VETRUGNO - A.V. VINCENZONI - C. VININO - D. ZACCHIA - M. ZANUSSI

Ecco i 6 fortunatissimi che, con l'estrazione finale, hanno vinto un fantastico viaggio nelle capitali europee delle fiction:

G. ALACCHI, MARSALA (TP) - M. BARGELLINI, SAN MARTINO CANAVESE (TO) - M. GARAVAGLIA, CORNAREDO (MI)
M. IAFULLI, FALCONARA MARITTIMA (AN) - I. NEGRI, MONTESILVANO (PE) - C. TESTA, PIOSSASCO (TO)

AUT. MIN.

Dante Guardamagna

PALCOSCENICO

ANCORA CINQUE MINUTI PRIMA DEL BUIO

Teneri legami (copione dell'autrice francese Loleh Bellon: *De si tendres liens*) è uno spettacolo che sfiora la drammaticità con minimi mezzi e raggiunge la poesia con situazioni e parole di una semplicità estrema. Non basta dire che «funziona»: non ha niente di meccanico. Prende e coinvolge, quasi senza degnarsi di «raccontarci una storia». Ha due protagoniste; il tema è l'amore di una madre per la figlia, e viceversa: si amano, ma questo non impedisce che si siano fatte un po' soffrire. Niente di tragico: piccole cose.

E allora? Perché ci sentiamo tanto coinvolti dai ricordi inquieti di mamma Charlotte e di sua figlia Jeanne? Figlia grande, madre vecchia; madre giovane, figlia piccola, e via alternando moduli anacronistici e scorci di memorie «comuni e non comuni», finché la figlia è così grande e la madre così vecchia che possono quasi scambiarsi i ruoli. La produzione degli Artisti Associati di Gorizia, premiata dai successi romani e milanesi e in vista della ripresa in tournée, deve molto alla regìa di Maddalena Fallucchi che giustappone età e identità delle protagoniste, indagandone illusioni e delusioni con tatto: più che pietoso, filiale e materno. Valeria Ciangottini (Charlotte) ed Elisabetta Carta (Jeanne) ci offrono una solidale e ben concertata prova di attrici; ogni mutamento di tempi è affidato a minime varianti di umori: il vitalismo di Charlotte giovane, la timidezza dispettosa di Jeanne bambina, la distrazione di entrambe da reciproci impegni del cuore con calibratissime dosature, e infine l'esausta rivelazione di un destino o dell'ineffabile storia che le assomiglia e le accomuna.

«Non c'è trucco», come dicono gli illusionisti. Ovvero, qui, il «trucco» – la scena in cui la bimba disturba la madre mentre si fa bella allo specchio – è di scena come «leit motiv», perché anche la mamma un giorno disturberà la figlia nella situazione simmetrica. E un altro motivo ricorrente è la preghiera (di Jeanne bambina a Charlotte, e poi di Charlotte ormai vecchia a Jeanne): «Ancora cinque minuti!».

Prima di essere rispettivamente abbandonate al buio, di una notte o della notte estrema, da chi ne esce e «va a vivere».

Valeria Ciangottini ed Elisabetta Carta interpretano* Teneri legami *di Loleh Bellon

Bruno Vespa

LA MIA POSTA

SULLA SCELTA TRA PAL E SECAM

Non vorrei con questa mia richiesta sollevare un vespaio oppure creare dei problemi.

Si tratta solamente di pura curiosità e voglia di conoscere una pagina della storia recente della televisione italiana che mi pare sia finita, invece, un po' nel dimenticatoio.

Parecchi anni fa si era presentato il problema dell'adozione del colore.

Si parlava del sistema Pal e del sistema Secam.

Non mi ricordo quali erano i problemi tecnici o politici di allora e perché c'era quella titubanza nel prendere una decisione in favore dell'uno o dell'altro sistema televisivo.

Immagino che erano in ballo enormi interessi economici per quello che riguardava il comparto della produzione industriale, ma forse non erano solamente quelli.

Per inciso nella zona di Trieste, in cui io abito, avevamo già scelto il sistema Pal perché Tv Capodistria trasmetteva in lingua italiana e a colori, e i capitali per far funzionare questa emittente erano in gran parte italiani, suppongo del gruppo Zanussi o di altre consociate che avevano gli stabilimenti nella zona di Pordenone.

Vi sarei grato se poteste esaudire questo mio desiderio magari girandolo alla *Rai* per dedicare un servizio a questo argomento che penso possa interessare molte persone.

Cordiali saluti.

Mario Polesi - Gorizia

Il vespaio, caro Polesi, ci fu e grosso.

Durò una decina d'anni e finì nel 1975 quando la Rai, Radiotelevisione italiana, cominciò la sperimentazione definitiva col sistema Pal che adottò successivamente nelle trasmissioni regolari partite nel febbraio del 1977.

L'Italia impiegò undici anni per prendere una decisione che in altri Paesi fu molto sollecita. Ma stavolta la Rai non c'entra e la responsabilità fu tutta politica.

La Rai, infatti, cominciò fin nel '66 le sperimentazioni sul colore mettendo a confronto i tre sistemi presenti allora sul mercato: il Ntsc, americano (che fu subito giudicato tecnicamente più scadente), il Pal tedesco e il Secam francese.

Il Pal apparve subito migliore, ma non tanto da tagliare la testa al toro.

Le pressioni dei due fronti furono, come può ben immaginare, fortissime.

Ma l'intero progetto fu bloccato quando l'onorevole Ugo La Malfa tuonò che un Paese nelle (povere) condizioni dell'Italia di quegli anni non poteva permettersi la televisione a colori.

Il risultato fu che l'intera industria italiana del settore entrò in una crisi non solo economica ma anche tecnologica da cui non si è più ripresa.

Intanto il governo del nostro Paese s'era messo alla finestra per vedere chi, tra francesi e tedeschi, l'avrebbe spuntata sul mercato mondiale.

I francesi erano isolati: avevano dalla loro soltanto l'Unione Sovietica (che come mercato prometteva poco) e qualche Paese nord africano.

Il resto dell'Europa era, invece, per il Pal.

E l'Italia, saggiamente, si accodò a questa scelta.

L'oroscopo di Peter Van Wood

da mercoledì 14 a martedì 20 aprile 1993

I NATI DELLA SETTIMANA
Michael Caine, attore 14/4/'33 - Bruno Vanucci, pittore 15/4/'31 - Riccardo Patrese, formula uno 17/4/'54 - Oreste Lionello, comico 18/4/'27 - Marisa Laurito, soubrette 19/4/'51

CURIOSITÀ
Ditemi che strada bisogna prendere per arrivare alla ricchezza. È facile: prendete a destra, prendete a sinistra, prendete da tutte le parti.

ARIETE (dal 21/03 al 20/04)
Con il pianeta Mercurio che entra nel segno sarete più eloquenti del solito. Saprete servirvi della parola parlata o scritta per ottenere ciò che volete. Frequenterete scrittori, giornalisti, commercianti o politici. Sarà un ottimo periodo per iniziare nuovi legami, per fidanzarsi, sposarsi o iscriversi in un circolo.

TORO (dal 21/04 al 21/05)
Il passaggio della luna vi aiuterà a trovarvi a vostro agio in compagnia di amici o persone che contano socialmente. Se avvertirete il desiderio di viaggiare, interessatevi per conoscere i luoghi dove poter andare ma aspettate un po' con i viaggi. Riceverete inviti per seratine allegre e mondane che vi converrà accettare.

GEMELLI (dal 22/05 al 21/06)
Con molti alti e bassi nella situazione finanziaria sarà meglio evitare spese extra e non partecipare con il vostro denaro a delle imprese azzardate. Non date né prendete soldi in prestito! Prima di prendere una qualsiasi decisione consultate gli amici e comportatevi a seconda di ciò che essi diranno. Non correte in macchina.

CANCRO (dal 22/06 al 22/07)
Nell'ambiente dove si svolge il vostro abituale lavoro si verificherà un cambiamento che all'inizio vi sorprenderà e più in là risulterà a vostro vantaggio. Per stringere nuove amicizie o conoscere persone importanti, aspettate la prossima settimana. Frenate l'attuale tendenza a volerla sapere sempre più lunga degli altri.

LEONE (dal 23/07 al 23/08)
Siate diplomatici ed evitate di partecipare a dei pettegolezzi. Potrà presentarsi qualche ostacolo che con un po' di pazienza e buona volontà potrà essere superato. Avrete contatti con stranieri e tutto ciò che ha a che fare con l'estero vi gioverà. Una persona della famiglia avrà un colpo di fortuna. Siate gentili e tolleranti.

VERGINE (dal 24/08 al 23/09)
Uno strano incrocio di pianeta causerà una settimana piena di imprevisti. Sarete più agitati del solito e la minima contrarietà vi lascerà impressionati. Importante sapersi rilassare! Dedicatevi alle faccende di normale routine, fate le vostre solite cose curando bene i dettagli. Evitate le spese extra.

BILANCIA (dal 24/09 al 23/10)
Se volete approfittare della situazione interplanetare fate le vostre faccende in collaborazione con persone di fiducia. Il momento è buono per rinnovare l'aspetto della casa, dell'arredamento, rendendolo magari più efficiente e pratico. La situazione economico-finanziaria migliorerà grazie a un paio di colpi di fortuna.

SCORPIONE (dal 24/10 al 22/11)
Un sesto campo pieno di influssi interstellari positivi vi garantisce una nuova settimana di vita più agiata e per alcuni di voi più fortunata. Ci sarà da darsi da fare ma ne varrà la pena. Vi troverete bene con parenti che arriveranno da lontano. A casa ci saranno piccole noie causate da ritardi. Attenti al cibo.

SAGITTARIO (dal 23/11 al 21/12)
Sarete tra i più fortunati dello zodiaco con il Sole, Mercurio e Venere nella quinta casa, zona dell'astrologia riservata alla fortuna. Frequenterete persone del mondo dell'arte, moda o politica. Potrete tentare la vostra fortuna giocando un ambo-terno al Lotto, riempiendo una schedina del Totocalcio o comprando un biglietto della lotteria.

CAPRICORNO (dal 22/12 al 20/01)
Saranno in particolare fortunate le persone che hanno un lavoro che si svolge a casa. Comunque per tutti i Capricorniani sta per iniziare un buon periodo a partire da martedì 20 aprile. Siate tolleranti verso colleghi, partner e le persone che frequenterete in questo periodo. Qualcuno potrà essere maleducato, abbiate pazienza!

ACQUARIO (dal 21/01 al 19/02)
La settimana inizierà bene con la luna nel segno che formerà un bel trigono con il benefico Giove. Sarete facilitati nell'ottenere permessi, licenze, documenti ufficiali, dichiarazioni, atti notarili, ecc. Un problema di assicurazione o pensione sarà portato sulla buona strada. Mercurio vi renderà più aperti e comunicativi.

PESCI (dal 20/02 al 20/03)
Niente male la posizione delle stelle per voi, nati sotto questo sensibile segno. Il denaro si muoverà e ci vorra poco impegno per farlo arrivare a voi. Attenti però alle spese extra. Ricordatevi che i primi guadagni sono i soldi non spesi. Sarete un po' preoccupati a causa di problemi che riguarderanno un amico.